

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР  
ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

СПбГЦДТТ

Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказом № 71/2 от 31. 08. 2023г

Директор СПбГЦДТТ

\_\_\_\_\_ А.Н. Думанский

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ШКАТУЛОЧКА»**

Возрастной состав обучающихся: 7-12 лет

Продолжительность обучения: 2 года

Разработчик:

Дорохова Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
СПбГЦДТТ

Программа разработана: 2014 г.  
Последняя корректировка: 2023 г

## **Пояснительная записка.**

Программа «Объединения прикладного творчества «Шкатулочка» создана как начальный этап знакомства воспитанников с различными видами прикладного творчества в форме «мастерской рукоделия».

Каждый, кто берется за прикладное творчество, за рукоделие, должен стремиться стать художником. Можно сколько угодно копировать учебные работы из книг и работы других мастеров, но творческая работа получится только тогда, когда образы придуманы самостоятельно. Важно научить учащихся мыслить и чувствовать художественно, привить им навыки образного мышления и, в то же время, научить системному подходу к работе. Поэтапное выполнение работ - от простого к сложному, от проекта до готового изделия, - позволит обучающимся создавать творческие работы различной сложности своими руками, принося радость себе и своим близким.

**Направленность программы:** техническая.

**Актуальность:** Для объективной оценки актуальности организации творческого объединения дизайна одежды и рукоделия в университете им. А. И. Герцена, был проведен опрос учащихся образовательных школ. По итогам данных опроса было выяснено, что 85% учащихся хотели бы заниматься в студиях творческой направленности, что говорит о необходимости введения творческого объединения декоративно прикладного творчества «Шкатулочка» в СПб ГЦДТТ. В современном мире на детей обрушивается огромный поток информации, все хочется узнать и попробовать. Сейчас дети не могут заниматься одним видом творчества годами. Учащиеся зачастую берутся за всё и бросают начатое, не доведя до завершения, и при этом интерес к занятиям падает. Программа «Шкатулочка» состоит из отдельных блоков (изготовление цветов из различных материалов, валяние, вышивка лентами, бисероплетение). Освоение каждого блока (темы) должно выявить у воспитанников особую заинтересованность к определенному виду рукоделия. Программа показывает обучающимся единство видов рукоделий, схожесть приёмов, методов, подходов в создании творческих работ. По окончании обучения воспитанник сможет выполнить самостоятельно весь технологический процесс по каждому виду рукоделия. И, самое главное, - найти наиболее интересное для них рукоделие, чем захочется заниматься далее углублённо.

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы состоит в том, что творческие возможности обучающихся раскрываются на различном материале, доступном детям школьного возраста, тем самым создавая мотивацию к более углубленному изучению определенного вида рукоделия.

**Отличительные особенности** данной программы:

- программа может быть реализована в учреждениях дополнительного образования детей и отделениях дополнительного образования общеобразовательных учреждений;
- занятия проводятся в форме лекционно - повествовательной и мастер - классов, в которой новые знания возникают в результате совместной творческой деятельности обучающихся и педагога;
- реализация программы предполагает постепенный переход от простого к сложному;
- для отслеживания результатов обучения применяется тесты, показы, выставки;
- по изучении каждого блока проводится открытый мастер-класс «Семейная мастерская»: дети – родителям.

**Адресат программы:** дети 7-12 лет, имеющие желание и склонность к созданию творческих работ с использованием различных техник и приемов рукоделия.

**Объем и срок реализации программы.**

Занятия проводятся с детьми в возрасте 7 - 12 лет.

Программа рассчитана: на 2 года обучения.

Каждый год рассчитан на 160 часов по учебному плану.

За два года реализуется 320 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Уровень освоения:** базовый.

**Цель программы:** сформировать конструкторское и творческо-эстетическое мышление у обучающихся, через занятия различными видами прикладного творчества. Познакомить учащихся с базовыми технологиями различных видов рукоделий. Изготовить творческие работы и представлять их на выставках и городских конкурсах дизайна одежды в формате дефиле.

**Задачи программы**

***Образовательные:***

- получение и преобразование информации;
- расширение кругозора в области прикладного творчества;
- изучение методов решения творческих задач;
- изучение технологий изготовления изделий прикладного творчества.

***Развивающие:***

- развитие творческих способностей;
- развитие познавательной активности;
- развитие специальных навыков решения творческих задач.

***Воспитательные:***

- формирование межличностных компетенций;
- воспитание ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- воспитание интереса к профессиям в области прикладного творчества, моды, дизайна.

Кроме обозначенных задач, в течение всего времени обучения с детьми ведется воспитательная работа с целью создания условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию. Ребята принимают участие в мероприятиях, направленных на воспитание гражданственности и патриотизма, проводимых в СПбГЦДТТ, также на занятиях проводятся беседы по патриотическому воспитанию.

На занятиях предусмотрены пятиминутки для профилактики коррупционных действий с целью формирования правового сознания и антикоррупционного мировоззрения учащихся. Воспитанники принимают участие в информационно-просветительских мероприятиях СПбГЦДТТ.

Программа составлена с учетом Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" (см. перечень нормативных документов, № 19)

Задачи программы реализуются через освоение следующих компетенций:

<b>Инструментальные. Когнитивные способности</b>
Теория по программе (история материалов, инструментов, работ мастеров, ТБ)
Использование специальных терминов (специальной терминологии)
<b>Инструментальные. Технологические умения</b>
Классификация материалов по составу, ассортимент материалов, основные свойства и способы обработки, инструменты и оборудование
Работа по технологической карте (алгоритмы выполнения изделия)
Работа на швейных машинах, при помощи булек, клеевых пистолетов и другого оборудования. Использование шаблонов, трафаретов, выкроек, схем, чертежей.
Использование интернет - ресурсов для поиска информации
Компетентность в области изготовления различных изделий
<b>Системная. Конструирование систем</b>
Компетентность в области самостоятельного выполнения проекта (исследовательской работы) (знание этапов работы, составление задания на проект, работа по заданию, оформление результатов работы, представление своей работы)
<b>Межличностные</b>
Способность к критическому осмыслению своих действий
Способность к самокритике
Умение работать в команде
Умение принимать социальные и этические обязательства

#### **Условия реализации программы.**

Программа реализуется в очном режиме с возможностью использования дистанционных технологий и электронного обучения (платформа Zoom, google диск)

Программа составлена с учетом требований:

- Приказа № 196 Министерства просвещения РФ о программах (см. перечень нормативных документов, № 14)
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (см. перечень нормативных документов, № 20)
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (см. перечень нормативных документов, № 5)
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (см. перечень нормативных документов, № 4)

**Условия набора.** По программе могут обучаться дети 7-12 лет, проявившие интерес к прикладному творчеству с любым уровнем подготовки.

**Условия формирования групп.** Занятия проводятся в разновозрастных группах, последовательно осваивающих программу в течение 2-х лет.

Возможно также формирование разновозрастных групп, с предварительной вводной диагностикой и применением дифференцированного подхода к обучению (в форме индивидуального подбора заданий). Возможен дополнительный набор учащихся в течении всего периода обучения, при условии, что дети обладают необходимыми

знаниями и навыками для включения в учебную группу, находящуюся на определенном этапе освоения программы. Дополнительный набор идет на основе собеседования.

**Число детей в группе:** первый год обучения - 15 человек, второго года обучения – 12. Состав детского объединения формируется на основе групп постоянного состава класса или группы продленного дня СОШ, и для реализации программы допускается как уменьшение, так и увеличение наполняемости детского объединения на основании пункта 2.4. Положения о наполняемости детских объединений, реализующих программы дополнительного образования в ГБНОУ СПбГЦДТТ.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

В рабочей программе каждого года спектр выполняемых изделий может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной группы, возможно изготовление изделий по самостоятельному выбору.

Программа строится с учетом знаний, умений и навыков, приобретаемых школьниками на уроках в соответствии с обязательным образовательным минимумом. Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области технического проектирования, конструирования и технологии обработки конструкционных материалов. Программа строится с учетом личностных потребностей, обучающихся в познавательной и преобразовательной творческой технической деятельности (объекты проектирования, моделирования и конструирования подбираются исходя из интересов, обучающихся, которые изменяются в соответствии с их возрастом).

Работа с детьми на занятиях строится в виде свободного общения в непринужденной обстановке. В группах дети разных возрастов и подготовленности применяется наставничество, более знающих над отстающими. По принципу: «Научился сам научи другого». Новый материал представляется в виде лекций, бесед, мастер классов, видео мастер классов. Каждая тема закрепляется практико-творческой работой.

#### *Модель занятия:*

1. Вводная часть, подготовка рабочего места, повторение техники безопасности.
2. Основная тема занятия.
3. Творческая или практическая работа.
4. Уборка инструментов и рабочего места.
5. Подведение итогов.

Модель занятия позволяет заранее настроить обучающихся на определенную последовательность действий, поддержать интерес к занятию. Организует и дисциплинирует учащихся. Однако на занятиях могут быть использованы и другие модели.

В первый год обучающиеся приобретают основные знания и умения, выполняют небольшие творческие работы по своему желанию. Знакомятся с различными видами рукоделий. Выбирают наиболее интересные направления деятельности.

Во второй год обучающиеся углубляют полученные знания и работают в наиболее понравившемся направлении, на пример больше занимаются валянием из шерсти и не занимаются бисероплетением или наоборот.

В течении обучения дети участвуют в выставках: «Вчера, сегодня, завтра». «Моя, любимая, нежная мама», «Новогодняя выставка». Городской конкурс дизайнера одежды: «Первое дефиле», «Футболка превращается...», «Белология»

В течении третьего года обучения дети раскрывают свой потенциал, разрабатывая индивидуальные и коллективные модели и представляют их на конкурсах. Обучение заканчивается выполнением итоговой конкурсной работы. За время обучения дети собирают портфолио, инструкционные карты, творческие работы, что является показателем успешного освоения программы.

Занятия в объединении предполагают различные экскурсии, приводящиеся как часть определенной темы, как на пример выставка «Душа войлока» или «Авторские

штучки», «Музей кукол», «Этнографический музей», «Музей исторического костюма». Даты проведения и место меняются ежегодно.

В программе основные разделы, обучающиеся изучают с сентября по май, в июне проводится закрепление основных тем программы.

Итоговый контроль проводится в мае в связи с особенностями реализации программы.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения. Занятия, выпадающие на праздничные или объявленные нерабочими дни, при дистанционной форме обучения проводятся в другой день.

**Форма обучения.** Занятия ведутся в очной форме. Программа также может быть реализована в форме сетевого взаимодействия.

#### **Формы занятий.**

- объяснение и обсуждение нового материала темы;
- творческая практическая работа учащихся;
- самостоятельная работа на занятиях;
- участие в выставках. и городских конкурсах по направлению дизайн одежды.

#### **Формы деятельности учащихся на занятиях:**

Индивидуальная – работа над моделью

Групповая – работа над совместным проектом, взаимопомощь, участие в выставках и конкурсах, обсуждение их результатов.

#### **Материально-техническое оснащение программы.**

##### **1. расходные материалы**

Различные виды тканей: шифон, органза, канва, декоративный фетр, пластичная замша.

Нитки для ручного шитья, работы на швейной машине, мулине.

Набор прокладочных и подкладочных тканей.

Тесьма, ленты, пуговицы, бисер, бусины.

Шерсть для валяния.

Бумага, картон, калька.

Карандаши, краски для бумаги и ткани, кисти.

Клей ПВА, «момент», клеевой карандаш для термопистолета.

Желатин.

##### **2. Инструменты и оборудование:**

Портновские булавки.

Ручные и машинные швейные иглы.

Наперстки.

Ножницы портновские и ножницы для рукоделия.

Сантиметр.

Линейка и треугольник.

Электрический утюг.

Термоклеевой пистолет.

Игольница магнит.

Заготовки для броши.

Пяльцы.

Паяльник с бульками.

Выжигатель по дереву.

Роликовый нож для раскроя.  
Мат для резки – раскроя.  
Виброшлифовальная машина  
Электрическая швейная машина

### **Планируемые результаты.**

По окончании обучения воспитанники смогут изготовить, соблюдая технологическую последовательность, изделия прикладного творчества самостоятельно, от замысла проекта до готового изделия.

#### **Личностные:**

- Развитие усидчивости, аккуратности, внимательности, взаимопомощи, трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма; обладать культурой поведения и бесконфликтного общения.

#### **Метапредметные:**

- Уважение к чужому труду, умение самостоятельно искать и использовать информацию, навыки бесконфликтного общения; умение работать с термоклеем, электроинструментом. Уметь принимать самостоятельные решения и обосновывать их.

#### **Предметные:**

- Знать характеристики и приемы таких видов рукоделия как изготовление цветов, валяние, вышивке лентами и бисероплетение;
- Знать свойства и характеристики различных материалов.
- Знать техники и методы работы с материалам, технологические процессы.
- Сформированное представление о цвете и цветосочетании.
- Уметь выполнять изделие по каждому виду рукоделия.
- Уметь подобрать виды материалов и цветовую гамму для воплощения проекта;
- Уметь пользоваться специальной литературой.
- Уметь оформить работу.
- Уметь вести наблюдения и прогнозировать популярность видов рукоделия.
- Уметь создать проект и воплотить его в жизнь.

#### **Подведения итогов реализации программы**

Итоги реализации программы будут проводиться в форме итоговых занятий, показов, демонстраций, конкурсов. В процессе обучения воспитанники собирают портфолио.

**Учебный план  
1 год обучения**

	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Цвет. Цветовой круг. Цветосочетание.	4	2	2	Беседа, тест.
3	Эскизирование	4	2	2	Практическая работа
4.	Волокна натуральные, синтетические, искусственные.	4	2	2	Беседа, лабораторная работа
5	Праздник первокурсника	2		2	Выставка
6	Ручные стежки и строчки	4	2	2	Практическая работа
7	Устройство швейной машины. Виды машинных швов.	6	2	4	Практическая работа
8	Изготовление цветов из различных тканей.	20	10	10	Практическая работа, выставка.
9	Валяние шерсти	40	14	26	Практическая работа, конкурс
10	Вышивка лентами.	30	10	20	Практическая работа, выставка.
11	Конкурс «Первое дефиле»	4	2	2	конкурс
12	Бисероплетение	20	8	12	Практическая работа
13	Экскурсии и выставки.	2	2	-	-
14	Итоговое занятие	2	2		
15	Закрепление основных тем программы	16	6	10	Практическая работа
	<b>Всего</b>	<b>160</b>	<b>66</b>	<b>94</b>	



**Учебный план  
2 года обучения**

	Наименование темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Прак.	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2	Цвет в творчестве.	2	2		
3	Эскизирование	4	2	2	
4	Окрашивание тканей. Батик.	4	2	2	Выставка
5	Устройство швейной машины	2	1	1	Практическая работа
6	Коллекции моделей одежды. Постановка дефиле.	4	2	2	Эскизы
7	Разработка моделей из хлопкового трикотажа и не традиционных материалов	6	2	4	Конкурс эскизов
8	Изготовление цветов из различных материалов	10	4	6	Практическая работа, тест
9	Валяние.	40	14	26	Практическая работа.
10	Творческая работа с использованием технологии «Валяние»	20	4	16	Выставка, дефиле
11	Вышивка лентами.	10	6	4	Практическая работа.
12	Творческая работа- проект с использованием технологии «Вышивка лентами».	16	4	12	Выставка.
13	Бисероплетение	10	6	4	Практическая работа
14	Творческая работа – проект с использованием технологии «Бисероплетение».	10	2	8	Выставка.
15	Экскурсии и выставки.	2	2	-	-
16	Итоговое занятие	2	2		
17	Закрепление основных тем программы	16	6	10	Практическая работа
	<b>Итого за второй год обучения</b>	<b>160</b>	<b>63</b>	<b>97</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Первая неделя сентября	По мере выполнения программы 1 года обучения	40	160 часов по учебному расписанию	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	Первая неделя сентября	По мере выполнения программы 2 года обучения	40	160 часов по учебному расписанию	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР**

**ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПбГЦДТТ  
\_\_\_\_\_ А.Н. Думанский

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе

**Творческая мастерская «Шкатулочка»  
20 – 20 учебный год**

Год обучения 1

Группа № 1

Дорохова Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
СПбГЦДТТ

## **Пояснительная записка.**

Программа «Объединения прикладного творчества «Шкатулочка» создана как начальный этап знакомства воспитанников с различными видами прикладного творчества в форме «мастерской рукоделия».

Каждый, кто берется за прикладное творчество, за рукоделие, должен стремиться стать художником. Можно сколько угодно копировать учебные работы из книг и работы других мастеров, но творческая работа получится только тогда, когда образы придуманы самостоятельно. Важно научить учащихся мыслить и чувствовать художественно, привить им навыки образного мышления и, в то же время, научить системному подходу к работе. Поэтапное выполнение работ - от простого к сложному, от проекта до готового изделия, - позволит обучающимся создавать творческие работы различной сложности своими руками, принося радость себе и своим близким.

**Цель программы:** сформировать конструкторское и творческо-эстетическое мышление у обучающихся, через занятия различными видами прикладного творчества. Познакомить учащихся с базовыми технологиями различных видов рукоделий.

### **Задачи программы**

В первый год обучающиеся приобретают основные знания и умения, выполняют небольшие творческие работы по своему желанию. Знакомятся с различными видами рукоделий. Выбирают наиболее интересные направления деятельности.

#### ***Образовательные:***

- получение и преобразование информации;
- расширение кругозора в области прикладного творчества;
- изучение методов решения творческих задач;
- изучение технологий изготовления изделий прикладного творчества.

#### ***Развивающие:***

- развитие творческих способностей;
- развитие познавательной активности;
- развитие специальных навыков решения творческих задач.

#### ***Воспитательные:***

- формирование межличностных компетенций;
- воспитание ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- воспитание интереса к профессиям в области прикладного творчества, моды, дизайна.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В первую неделю сентября проходит формирование коллектива учебной группы, в виду этого проводятся: введение в основы деятельности по прикладному творчеству, беседа о возможных направлениях творчества в рамках программы.

Программа строится с учетом знаний, умений и навыков, приобретаемых школьниками на уроках в соответствии с обязательным образовательным минимумом.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области технического проектирования, конструирования и технологии обработки конструкционных материалов.

Программа строится с учетом личностных потребностей, обучающихся в познавательной и преобразовательной творческой технической деятельности (объекты проектирования, моделирования и конструирования подбираются исходя из интересов,

обучающихся, которые существенно изменяются в соответствии с их возрастом).

Работа с детьми на занятиях строится в виде свободного общения в непринуждённой обстановке. В группах дети разных возрастов и подготовленности применяется наставничество, более знающих над отстающими. По принципу: «Научился сам научи другого». Новый материал представляется в виде лекций, бесед, мастер классов, видео мастер классов. Каждая тема закрепляется практико-творческой работой

*Модель занятия:*

1. Вводная часть, подготовка рабочего места, повторение техники безопасности.
2. Основная тема занятия.
3. Творческая или практическая работа.
4. Уборка инструментов и рабочего места.
5. Подведение итогов.

Модель занятия позволяет заранее настроить обучающихся на определенную последовательность действий, поддержать интерес к занятию. Организует и дисциплинирует учащихся. Однако на занятиях могут быть использованы и другие модели.

В первый год обучающиеся приобретают основные знания и умения, выполняют небольшие творческие работы по своему желанию. Знакомятся с различными видами рукоделий. Выбирают наиболее интересные направления деятельности.

В практической части рабочей программы спектр выполняемых изделий может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление изделий по самостоятельному выбору.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения. Занятия, выпадающие на праздничные или объявленные нерабочими дни, при дистанционной форме обучения проводятся в другой день.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные:**

- развитие усидчивости, аккуратности, внимательности, взаимопомощи, трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма; обладать культурой поведения и бесконфликтного общения.

#### **Метапредметные:**

- уважение к чужому труду, умение самостоятельно искать и использовать информацию, навыки бесконфликтного общения; умение работать с термоклеем, электроинструментом.
- обладать набором ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма;
- обладать культурой поведения и бесконфликтного общения.

#### **Предметные:**

- Представление об общих характеристиках таких видов рукоделия как изготовление цветов, валяние, вышивке лентами и бисероплетение;
- Знания о техниках и методах выполнения работ;
- Овладение приемами воплощения образов;
- Знание о свойствах и характеристиках различных материалов;
- Усвоение базовых представлений о цвете и цветосочетании.
- Умение изготовить работу по каждому виду рукоделия в соответствии со своим уровнем подготовки
- Навык разработки проекта будущего изделия;
- Навык подбора материала и цветовой гаммы для воплощения проекта;

- Умение прогнозировать целесообразность выбранных материалов и методов работы и обосновать свой выбор.

## Содержание программы 1 года обучения

Первый год обучения по программе «Шкатулочка» является подготовительно - ознакомительным. Основное внимание уделяется технике безопасности, развитию творческого и логического мышления, четкости выполнения технологической последовательности, организации рабочего места правилам использования и хранения материалов инструментов.

### **1 Вводное занятие**

Теория: Знакомство с программой и литературой. Знакомство с воспитанниками в форме автопортрета (отразить детали внутреннее содержание, любимое занятие).

### **2 Цвет. Цветовой круг. Цветосочетания.**

Теория: Понятие о цвете, цветовом круге, колористке. Цветосочетании.

Практика: Подбор цветов в контрасте, нюансное цветосочетание, гармоничное цветосочетание. Работа выполняется в соответствии с возрастом воспитанников в красках, карандаше в подборе ткани, коллаже или эскизе.

*Вводный контроль*

### **3 Эскизирование.**

Теория: Виды эскизов. Эскизы цветов, складок, поверхностей. Эскиз фигуры ребенка и взрослого человека.

Практика: Выполнить эскиз цветка, ребенка, подростка.

### **4 Волокна натуральные, синтетические, искусственные.**

Свойства волокон. Свойства тканей.

Теория: Понятие волокна. Сырьё для производства волокон. Свойства волокон и свойства тканей.

Практика: Простые эксперименты по определению волокнистого состава.

### **5: Подготовка к празднику первокурсника.**

Практика: подготовка творческих работ к конкурсу эскизов.

### **6 Ручные стежки.**

Теория: История, инструменты, материалы. Виды ручных стежков.

Практика: Заправка нитки в иголку, завязывание узелка. Выполнение наметочного, стебельчатого, подшивочного швов.

### **7 Устройство швейной машины.**

Теория: История, виды, устройства швейной машины. Машинные швы.

Практика: Знакомство со швейной машиной. Выполнение машинных швов на бумаге без ниток.

### **8 Изготовление цветов из различных тканей.**

Инструктаж по технике безопасности.

Изготовление мягких цветов из ленты и отдельных «лепестков».

Теория: Свойства тканей. Направление нитей основы, утка, косой нити (45°). Приемы раскроя, изготовления и сборки.

Практика: Собрать мягкую розу из полоски ткани по косой. Собрать розу из лепестков. Изготовление жестких цветов с использованием булек.

Теория: Основные приемы изготовления цветов жесткой формы. Инструменты и принадлежности. Материалы. Подготовка ткани. Выкраивание деталей. Выкраивание и окраска деталей. Придание формы. Сборка изделия. Правила оформления работ

Практика: Изготовить ромашку, купальницу, розу, хризантему, создавая форму бульками. Собрать и оформить работу.

## **9 Валяние.**

Инструктаж по технике безопасности.

История, материалы, инструменты.

Теория: История войлока. Материалы и инструменты для валяния, техника безопасности.

Мокрое валяние.

Теория: Принципы, приемы, и технологическая последовательность выполнения работ при мокром валянии.

Практика: Изготовление образца. Создание эскизного проекта. Изготовление панно из шерсти методом мокрого валяния.

Сухое валяние иглами.

Теория: Принципы, приемы, и технологическая последовательность выполнения работ при сухом валянии.

Практика: Изготовление образца. Создание эскизного проекта. Приваливание или уваливание шерсти.

Работа с префельтом.

Теория: Орнамент. Понятие прфельта.

Практика: Приваливание орнамента или рисунка из префельта к войлочному полотну.

*Промежуточный контроль*

Нуноваление (нановаление).

Теория: Свойства волокон. Свойства тканей. Многослойные соединения с войлоком. Ламинирование. Основные приемы, методы, технологическая последовательность нуноваления.

Практика: Выполнить панно, применяя методы нуноваления.

## **10: Вышивка лентами.**

Инструктаж по технике безопасности.

История, материалы, инструменты.

Теория: Волшебный мир шелковых лент. История появления рукоделия. Материалы, инструменты, приспособления.

Вышивальные стежки.

Теория: Приёмы и методы вышивки.

Практика: Выполнение образцов вышивальных стежков.

Вышивка астры.

Теория: Технологическая последовательность вышивки астры.

Практика: Создание эскизного проекта. Подбор материалов и цвета. Изготовление вышивки. Оформление работы.

Ирисы стежком «петля с прикрепкой».

Теория: Технологическая последовательность вышивки ириса стежком петля с прикрепкой.

Практика: Создание эскизного проекта. Подбор материалов и цвета. Изготовление вышивки. Оформление работы.

Маки из присборенных лент.

Теория: Технологическая последовательность вышивки мака из присборенных лент.

Практика: Создание эскизного проекта. Подбор материалов и цвета. Изготовление вышивки. Оформление работы.



Роза.

Теория: Технологическая последовательность вышивки розы. Виды стежков.

Практика: Создание эскизного проекта. Подбор материалов и цвета. Изготовление вышивки. Оформление работы.

Оформление творческих работ

Практика: Выбрать варианты оформления.

Конкурс работ. Тестирование.

### **11 Конкурс «Первое дефиле».**

Теория: Понятие дефиле. Принципы создания коллекций. Правила хорошей осанки.

Практика: Нарисовать три модели. Отработка движений и осанки.

### **12: Бисер.**

Инструктаж по технике безопасности.

История, материалы, инструменты.

Теория: История, материалы, инструменты, техника безопасности.

Простые цепочки. Изготовление фенечки.

Теория: Схемы простых цепочек.

Практика: Изготовление простой фенечки от проекта до изделия.

Деревья и веточки.

Теория: Ассоциации и образы. Приемы и способы изготовления.

Практика: Выполнить из бисера веточку.

Лепестки и цветы.

Теория: Приемы, способы и технологическая последовательность лепестков и цветков.

Практика: Изготовление цветка по выбору.

Брелочки.

Теория: Приемы, способы и технологическая последовательность.

Практика: Изготовить изделие по выбору.

*Итоговый контроль*

### **13: Экскурсии и выставки.**

Возможные экскурсии:

- Петербургский музей кукол (Камская 8)

- Этнографический музей

### **14 Итоговое занятие.**

Подведение итогов года

### **15. Закрепление основных тем программы**

Понятие цветовой круг. Цветосочетание. Волокна натуральные, синтетические, искусственные. Свойства волокон, тканей. Изготовление мягких цветов.

Валяние полотна. Подведение итогов обучения.

**Календарно-тематический план  
1 год.**

№	Дата по плану	Фактическая дата	Кол-во часов	Раздел	Тема занятия (из содержания)	Соответствующая конкретная тема занятия (для журнала)	Методическое обеспечение
1.			2	Формирование коллектива группы	-	Введение в основы деятельности по прикладному творчеству.	-
2.			2		-	Беседа о возможных направлениях творчества в рамках программы	-
3.			2	1. «Вводное занятие».	Знакомство с планом работы на год.	Знакомство с программой. Знакомство с учащимися (автопортрет).	-Программа предмета
4.			2	2. «Цвет. Цветовой круг. Цветосочетание»	Цвет. Цветовой круг.	-Понятие о цвете, цветовом круге, колористке. - Подбор цветов в контрасте, нюансное.	- конспект по теме: «Цвет»; - литература по теме; Современная энциклопедия мода и стиль. Изд. АВАНТА 2015
5.			2		Цветосочетание.	Цветосочетание в творческих работах. <i>Вводный контроль.</i>	- образцы материалов, цветные карандаши, краски.
6.			2	3 Эскизирование:	Эскизирование: Виды эскизов.	Эскизирование: Эскизы цветов, складок, поверхностей. Выполнение эскиза.	- конспект по теме: «Эскизирование»; - литература по теме;
7.			2		Эскиз фигуры человека.	Эскиз фигуры человека. Выполнить эскиз фигуры ребенка и взрослого человека.	
8.			2	4. «Волокна натуральные, синтетические,	Волокна. Свойства волокон.	Свойства волокон, тканей. Знакомство с волокнами	- конспект по теме волокна - образцы волокон и

				искусственные.			тканей.
9.			2		Волокнистый состав	Волокнистый состав. Простые эксперименты по определению волокнистого состава.	- конспект по теме волокна - образцы волокон и тканей
10.			2	5: Подготовка к празднику первокурсника.	Подготовка к празднику первокурсника.	Подготовка к празднику первокурсника. Подготовка творческих работ к конкурсу эскизов	
11.			2	6 Ручные стежки.	Ручные стежки.	Заправка нитки в иголку, завязывание узелка. История, инструменты, материалы	- конспект по теме ручные стежки - образцы стежков
12.			2		Виды ручных стежков	Виды ручных стежков. Выполнение наметочного, стебельчатого, подшивочного швов	- конспект по теме ручные стежки - образцы стежков
13.			2	7 Устройство швейной машины.	История, виды, устройства швейной машины.	Устройство швейной машины. Виды машин. Знакомство со швейной машиной.	- конспект по теме швейные машины - плакат по устройству швейные машины
14.			2		Машинные швы.	Виды машинных швов. Выполнение машинных швов на бумаге без ниток.	- конспект по теме швейные машины - плакат по устройству швейные машины
15.			2		Заправка швейной машины.	Заправка швейной машины. Выполнение стачивающего шва	- конспект по теме швейные машины - плакат по устройству швейные машины
16.			2	8.	История изготовления,	Изготовление цветов из	- инструкции по охране

				«Изготовление цветов из различных тканей»	материалы и инструменты.	различных тканей. История изготовления, материалы и инструменты.	труда и техники безопасности; -конспект по теме «Цветы» - методические рекомендации по теме «Изготовление цветов»; - эскизы, фото, открытки; - книги по теме- Черета Н. Цветы из ткани. М. Изд. АСТ – ПРЕСС 2014
17.			2		Определение свойства тканей. Направление нитей основы.	Изготовление мягких цветов из ленты и отдельных лепестков. Определение свойства тканей.	-методические рекомендации по теме «Изготовление цветов»; -конспект по теме «Цветы»
18.			2		Сборка мягкого цветка	Сборка и изготовление мягкого цветка.	лекала, шаблоны;
19.			2		Изготовление цветов из фоамирана.	Изготовление цветов из фоамирана. Выкраивание деталей по шаблону.	-конспект по теме «Цветы» - лекала, шаблоны;
20.			2		Придание формы лепесткам.	Придание формы лепесткам. Сборка цветка оформление работ.	- инструкционная карта Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г Искусство делать цветы, М. Изд. Культура и традиции 2013.
21.			2		Изготовление жестких цветов с использованием булаек.	Изготовление жестких цветов с использованием булаек. Т.Б. Знакомство с инструментами.	инструкции по охране труда и техники безопасности;
22.			2		Изготовление жестких цветов.	Подготовка тканей. Обработка тканей	- инструкционная карта обработка материалов

					желатином.	желатином	
23.		2			Изготовление жестких цветов: выкраивание деталей.	Разработка лекал. Перевод выкроек из книги или цветка.	лекала, шаблоны;
24.		2			Изготовление жестких цветов: Придание необходимой формы.	Выкраивание деталей и работа с бульками. Придание формы.	инструкционная карта работа с бульками
25.		2			Изготовление жестких цветов: сборка цветка из элементов.	Сборка цветка. Работа с бульками и термопистолетом.	инструкционная карта
26.		2	9 «Валяние.	Валяние. История, материалы, инструменты.	Валяние. Инструктаж по ТБ, история, материалы, инструменты.	-инструкции по охране труда; - конспект по теме «Валяние».	
27.		2		Мокрое валяние.	Мокрое валяние. Технологии валяния, принципы работы при мокром валянии. Изготовление образца.	методические рекомендации по теме «Валяние»; Шинковская К. М.Войлок все способы валяния. М. Изд. АСТ – ПРЕСС 2013.	
28.		2		Создание проекта.	Создание проекта. Прорисовка эскиза панно.	эскизы, фото, открытки. Шинковская К. М.Войлок все способы валяния. М. Изд. АСТ – ПРЕСС 2013.	
29.		2		Раскладка шерсти перед валянием.	Раскладка шерсти перед валянием. Виды раскладок шерсти. Раскладка нижнего слоя.	конспект по теме «Валяние»,	
30.		2		Создание рисунка из шерсти.	Создание рисунка из шерсти. Раскладка рисунка панно.	эскизы, фото, открытки.	
31.		2		Валяние полотна.	Валяние полотна. Технология валяния. Обработка мыльным	инструкционная карта валяния	

					раствором.		
32.			2		Принципы сухого валяния.	<i>Промежуточный контроль.</i> Принципы сухого валяния. Знакомство с инструментами.	инструкционная карта валяния
33.			2		Создание проекта.	Создание проекта. Прорисовка эскиза.	эскизы, фото, открытки.
34.			2		Создание объемной или плоской формы.	ТБ. Сухое валяние шерсти иглами. Создание объемной или плоской формы.	методические рекомендации по теме «Валяние»; Шинковская К. М. Войлок все способы валяния. М. Изд. АСТ – ПРЕСС 2013.
35.			2		Уваливание иглами.	Уваливание иглами до необходимой плотности. Определение степени увалки.	методические рекомендации по теме «Валяние»;
36.			2		Работа с префельтом.	Разработка эскиза. Иглопробивной префельт, свойства и применение.	инструкционная карта префельт
37.			2		Создание проекта.	Создание проекта. Виды материалов в нуновалянии. Создание префельта.	эскизы, фото, открытки.
38.			2		Разработка проекта.	Разработка проекта. Расчёт коэффициента увалки. Раскладка шерсти.	эскизы, фото, открытки.
39.			2		Определение коэффициента увалки.	Изготовление образца. Технология уваливания. Коэффициент увалки.	инструкционная карта
40.			2		Разработка и изготовление лекал.	Разработка и изготовление лекал. Изготовление лекал орнамента.	образцы войлока и тканей
41.			2		Создание проекта.	Создание проекта. Подбор	инструкционная карта

					материалов, эскизирование.		
42.			2		Выполнение творческой работы.	Выполнение творческой работы. Раскладка нижнего слоя. Анализ проекта.	эскизы, фото, открытки.
43.			2		Выполнение творческой работы.	Продолжение начатой работы. Раскладка среднего слоя и декора.	инструкционная карта нуноваления
44.			2		Процесс валяния мыльным раствором.	Технология валяния. Процесс валяния мыльным раствором.	инструкционная карта нуноваления
45.			2		Оформление творческих работ.	Оформление творческих работ. Утюжка, паспорту, рамка, отделка работы.	инструкционная карта нуноваления
46.			2	10 «Вышивка лентами.	Материалы и инструменты	ТБ. Знакомство с материалами и вышивка лентами. инструментами.	-инструкции по охране труда; - методические рекомендации по теме «Вышивка лентами»; - эскизы, фото, открытки;
47.			2		Вышивальные стежки.	Вышивальные стежки. Выполнение прямых стежков и стежков с прикрепкой	- конспект по теме «Вышивка лентами» Зайцева А. Вышивка ленточками для начинающих мастериц. М.: -Изд. ЭКСМО 2014. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка первые шаги. Изд. ЭКСМО 2014.
48.			2		«Французские узелки».	История возникновения приёмов вышивки. Изготовление французского узелка».	инструкционная карта-эскизы, фото, открытки;
49.			2		Вышивка астры.	Приёмы вышивки астры. Разметка цветка на канве.	- инструкционная карта - литература по теме.

50.			2		Вышивка головки цветка.	Выполнение прямого стежка. Вышивка головки цветка прямым стежком.	инструкционная карта литература по теме.
51.			2		Вышивка стебля и листьев.	Выполнение стебельчатого или прямого стежков.	инструкционная карта литература по теме.
52.			2		Вышивка ириса стежком «петля с закрепкой».	Разметка цветка ириса на канве. Вышивка ириса стежком «петля с закрепкой».	- инструкционная карта - литература по теме.
53.			2		Вышивка головки цветка.	Вышивка головки цветка. «Петля с закрепкой». Выполнение вышивки головки цветка	- инструкционная карта - литература по теме.
54.			2		Вышивка стебля и листьев.	Вышивка стебля и листьев. Выполнение стебельчатого или прямого стежков.	- инструкционная карта - литература по теме.
55.			2		Маки из присборенных лент.	Маки из присборенных лент. Разметка цветка мака на канве	- инструкционная карта - литература по теме.
56.			2		Сборка цветка мака.	Сборка цветка мака. Прикрепление цветка к канве.	- инструкционная карта - литература по теме.
57.			2		Вышивка стебля и листьев.	Выполнение прямых стежков. Вышивка стебля и листьев.	- инструкционная карта - литература по теме.
58.			2		Роза. Вышивка мелких роз «Французским узелком».	Выполнение «Французского узелка». Вышивка мелких роз «Французским узелком».	- инструкционная карта - литература по теме.
59.			2		Вышивка розы. Вышивка розы прямым стежком.	Выполнение прямого стежка. Вышивка розы прямым стежком	- инструкционная карта Зайцева А. Вышивка ленточками для начинающих мастериц. М.: -Изд. ЭКСМО 2014.



							Максимова М., Кузьмина М. Вышивка первые шаги. Изд. ЭКСМО 2014.
60.			2		Вышивка стебля и листьев.	Выполнение стебельчатого или прямого стежков. Вышивка стебля и листьев.	- инструкционная карта - литература по теме.
61.			2	11. Конкурс «Первое дефиле»	Понятие дефиле и коллекции.	Понятие дефиле и коллекции. Принципы создания коллекции. Нарисовать три модели	
62.			2		Подготовка к конкурсу.	Подготовка к конкурсу. Правила хорошей осанки. Отработка движений и осанки	
63.			2	12. Бисероплетение.	Бисер.	Бисер. Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты.	- инструкции по охране труда; - конспект по теме «Бисер»; - «Бисер бисероплетение»; - эскизы, фото, открытки; литература по теме. Грушина Л.В. Плетёнки из бисера. Изд. Дом «Карапуз» 2008.
64.			2		Простые цепочки.	Простые цепочки. Изготовление простых цепочек	Чебаева С.О. Бисер пошаговый иллюстрированный самоучитель Изд. АСТРЕЛЬ 2009.
65.			2		Изготовление фенечки.	Способы сборки бисера. Изготовление фенечки.	инструкционная карта.
66.			2		Деревья и веточки.	Ассоциации и образы. Изготовление деревьев и	эскизы, фото, открытки

					веточек из бисера.		
67.			2		Изготовление деревьев и веточек.	Ассоциации и образы. Приемы и способы изготовления. Изготовление деревьев и веточек.	инструкционная карта.
68.			2		Веточка из бисера.	Изготовление веточки по выбору. Приемы, способы и технологическая последовательность.	литература по теме. Джейн Дэвис Декорируем бисером. Изд. Контэнт 2018.
69.			2		Лепестки и цветы.	Приемы, способы и технологическая последовательность. Изготовление лепестка и цветка по выбору	эскизы, фото, открытки
70.			2		Схемы сборки лепестков	Схемы сборки лепестков	инструкционная карта.
71.			2		Оформление творческих работ.	Правила оформления творческих работ. Паспорту, рамка, отделка работы.	эскизы, фото, открытки
72.			2		<i>Итоговый контроль</i>	<i>Итоговый контроль: выполнение тестовых заданий</i>	тесты
73.			2	13 «Экскурсии и выставки».	Экскурсии и выставки.	Экскурсии и выставки.	
74.			2	14. Итоговое занятие	Подведение итогов года	Подведение итогов года	
75.			2	15. Закрепление основных тем программы	«Цвет. Цветовой круг. Цветосочетание»	Понятие цветовой круг. цветосочетание.	Литература по теме. Цветовой круг.
76.		2	«Волокна натуральные, синтетические, искусственные.		Волокна натуральные, синтетические, искусственные. Свойства волокон, тканей.	Литература по теме. Инструкционная карта.	
77.		2	Изготовление цветов.		Изготовление мягких цветов	Литература по теме.	

					из ленты и отдельных» лепестков».	Инструкционная карта.
78.			2	Валяние	Валяние полотна.	Литература по теме. Инструкционная карта.
79.			2	Создание формы	Создание объемной или плоской формы.	Литература по теме. Инструкционная карта.
80.			2	Вышивка лентами	Выполнение прямых стежков и стежков с прикрепкой.	Литература по теме. Инструкционная карта.
81.			2	Изготовление цветов	Маки из присборенных лент. Лепестки и цветы.	Литература по теме. Инструкционная карта.
82.			2	Итоговое занятие	Завершение работы, подведение итогов.	
Всего за год			164			

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР**

**ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПбГЦДТТ  
\_\_\_\_\_ А.Н. Думанский

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе

**Творческая мастерская «Шкатулочка»  
202\_ – 202\_ учебный год**

Год обучения 2

Группа № 2

Дорохова Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
СПбГЦДТТ

### **Пояснительная записка**

Программа «Объединения прикладного творчества «Шкатулочка» создана как начальный этап знакомства воспитанников с различными видами прикладного творчества в форме «мастерской рукоделия».

Каждый, кто берется за прикладное творчество, за рукоделие, должен стремиться стать художником. Можно сколько угодно копировать учебные работы из книг и работы других мастеров, но творческая работа получится только тогда, когда образы придуманы самостоятельно. Важно научить учащихся мыслить и чувствовать художественно, привить им навыки образного мышления и, в то же время, научить системному подходу к работе. Поэтапное выполнение работ - от простого к сложному, от проекта до готового изделия, - позволит обучающимся создавать творческие работы различной сложности своими руками, принося радость себе и своим близким.

**Цель программы:** сформировать конструкторское и творческо-эстетическое мышление у обучающихся, через занятия различными видами прикладного творчества. Познакомить учащихся с базовыми технологиями различных видов рукоделий. Изготовить творческие работы и представлять их на выставках и городских конкурсах дизайна одежды в формате дефиле.

#### **Задачи программы**

Во второй год обучающиеся углубляют полученные знания и работают в наиболее понравившемся направлении, на пример больше занимаются валянием из шерсти и не занимаются бисероплетением или наоборот.

В течении обучения дети участвуют в выставках: «Вчера, сегодня, завтра». «Моя, любимая, нежная мама», «Новогодняя выставка». Городской конкурс дизайна одежды: «Первое дефиле».

#### **Образовательные:**

- получение и преобразование информации;
- расширение кругозора в области прикладного творчества;
- изучение методов решения творческих задач;
- изучение технологий изготовления изделий прикладного творчества.

#### **Развивающие:**

- развитие творческих способностей;
- развитие познавательной активности;
- развитие специальных навыков решения творческих задач.

#### **Воспитательные:**

- формирование межличностных компетенций;
- воспитание ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- воспитание интереса к профессиям в области прикладного творчества, моды, дизайна.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа строится с учетом знаний, умений и навыков, приобретаемых школьниками на уроках в соответствии с обязательным образовательным минимумом.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области технического проектирования, конструирования и технологии обработки конструкционных материалов.

Программа строится с учетом личностных потребностей, обучающихся в познавательной и преобразовательной творческой технической деятельности (объекты проектирования, моделирования и конструирования подбираются исходя из интересов, обучающихся, которые существенно изменяются в соответствии с их возрастом).

Работа с детьми на занятиях строится в виде свободного общения в непринуждённой обстановке. В группах дети разных возрастов и подготовленности применяется наставничество, более знающих над отстающими. По принципу: «Научился сам научи другого». Новый материал представляется в виде лекций, бесед, мастер классов, видео мастер классов. Каждая тема закрепляется практически-творческой работой

*Модель занятия:*

1. Вводная часть, подготовка рабочего места, повторение техники безопасности.
2. Основная тема занятия.
3. Творческая или практическая работа.
4. Уборка инструментов и рабочего места.
5. Подведение итогов.

Модель занятия позволяет заранее настроить обучающихся на определенную последовательность действий, поддержать интерес к занятию. Организует и дисциплинирует учащихся. Однако на занятиях могут быть использованы и другие модели.

Во второй год обучающиеся углубляют полученные знания и работают в наиболее понравившемся направлении, на пример больше занимаются валянием из шерсти и не занимаются бисероплетением или наоборот.

В практической части рабочей программы спектр выполняемых изделий может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление изделий по самостоятельному выбору.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения. Занятия, выпадающие на праздничные или объявленные нерабочими дни, при дистанционной форме обучения проводятся в другой день.

## **Планируемые результаты.**

### **Личностные:**

- развитие усидчивости, аккуратности, внимательности, взаимопомощи, трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма; обладать культурой поведения и бесконфликтного общения.

### **Метапредметные:**

- уважение к чужому труду, умение самостоятельно искать и использовать информацию, навыки бесконфликтного общения; умение работать с термоклеем, электроинструментом;
- обладать набором ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма;
- обладать культурой поведения и бесконфликтного общения.

### **Предметные:**

- Знать характеристики и приемы различных видов рукоделия;
- Знать технологические процессы;
- Знать свойства и характеристики различных материалов.
- Знать приемы воплощения образов в изделие;
- Уметь пользоваться специальной литературой;
- Уметь оформить работу;
- Уметь вести наблюдения и прогнозировать популярность видов рукоделия;
- Уметь самостоятельно продумать проект (изделие) и воплотить его в жизнь.

## Содержание программы 2 года обучения

Второй год обучения по программе «Шкатулочка» является самостоятельно - творческим. Основное внимание уделяется технике безопасности, развитию самостоятельного творческого и логического мышления, четкости выполнения технологической последовательности работы. При работе над творческим проектом обучающиеся могут выбрать для себя разделы наиболее близкие, понятные и интересные. В одной работе могут гармонично сочетаться различные виды рукоделий. Например: тапочки из войлока, отделанные вышивкой лентами и бисером. Сложность и тематика работы выбирается в соответствии с возрастом, способностями и заинтересованностью каждого обучающегося.

### **1 Вводное занятие**

Теория: Знакомство с программой и литературой. Знакомство с графиком проведения конкурсов, выставок. Выбор направления творчества и тематики в соответствии с темами выставок и конкурсов.

### **2.Цвет в творчестве.**

Теория: Повторение цветосочетания.

Практика: Подбор колористики в творческой работе.

### **3.Эскизирование.**

Теория: Пропорции тела человека. Виды эскизов. Эскиз костюма.

Практика: Нарисовать эскиз фигуры. Выполнить технический эскиз костюма.

### **4.Окрашивание тканей. Батик.**

Теория: Виды красителей для тканей. Холодный и горячий батик.

Практика: Создание оттенков цветов. Окрашивание тканей методом узелкового батика.

### **5 Устройство швейной машины.**

Теория: История, виды, устройства швейной машины. Промышленные машины. Машинные швы.

Практика: Знакомство со швейной машиной. Выполнение машинных швов.

### **6 Коллекции моделей одежды. Постановка дефиле**

Теория: Понятие дефиле. Принципы создания коллекций. Правила хорошей осанки.

Практика: Нарисовать три модели. Отработка движений и осанки.

### **7 Разработка моделей из хлопкового трикотажа и нетрадиционных материалов.**

Теория: Свойства материалов. Поиск творческих замыслов.

Практика: Нарисовать три модели из хлопкового трикотажа. Нарисовать три модели из нетрадиционных материалов белого цвета.

### **8 Изготовление цветов из различных материалов. Инструктаж по технике безопасности.**

Изготовление цветов из тканей, Изготовление цветов из кожи и войлока

Теория: Краткое повторение пройденного в первый год обучения по темам: «Свойства материалов» и «Изготовление цветов из различных материалов».

Практика: Изготовление мягкого цветка по выбору. Подбор материала, раскрой деталей, сборка изделия.

Теория: Изготовление цветов из кожи, материалы, инструменты, способы.

Практика: Изготовление отделочного элемента (пуговица, цветок, сумочка – кармашек, кисточка - брелок) из кожи.

Теория: Изготовление цветка из войлока, материалы, инструменты, способы.

Практика: Изготовление отделочного элемента из войлока. Сборка и оформление работы.

### **9 Валяние. Инструктаж по технике безопасности.**

Войлочное кружево.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Войлочное кружево, материалы, инструменты, способы. Применение в изделиях.

Практика: Создание проекта – замысла работы в виде эскиза или схемы изделия. Раскладка шерсти, пряжи, тесьмы, шнура и др. Валяние полотна. Утюжка работы.

Смешанная или миксовая техника валяния.

Теория: Смешанная техника валяния, материалы, инструменты, способы. Отделка войлока бисером, вышивкой, аппликацией. Смешение материалов и фактур.

Практика: Создание эскизного проекта в красках, подбор материалов.

Валяние на выкройках и формах.

Теория: Валяние на выкройках и формах, материалы, инструменты, способы.

Практика: Создание проекта изготовления. Разработка выкройки. Подбор материала, раскладка шерсти. Валяние изделия. Оформление работы.

Нуноваляние в два или три слоя.

Теория: Инновационные технологии в рукоделии. Нуноваляние в два или три слоя. материалы, инструменты, способы.

Практика: Нуноваляние в три слоя, ламинирование шерсти. Создание эскизного проекта, подбор материала.

Техника шибори

Теория: Техника шибори, материалы, инструменты, способы.

Практика: Создание эскизного проекта, подбор материала.

Валяние игрушек.

Теория: - Валяние игрушек, материалы, инструменты, способы.

Практика: Изготовление головы, ушей, мордочки. Изготовление туловища и лап. Сборка деталей изделия. Глаза и оформление работ

Применение войлока в быту и технике.

### **10. Творческая работа с использованием технологии «Валяния»**

Теория: Поиск источника вдохновения. Повторение видов техник валяния. Повторение видов техник декорирования.

Практика: Творческая работа. Валяние. Создание проекта. Подбор материалов. Подготовка основы изделия. Изготовление образа. Раскладка шерсти. Валяние изделия. Отделка полотна. Сборка изделия. Оформление работ. Подготовка презентации проекта. Конкурс – показ.

### **11 Вышивка лентами.**

Инструктаж по технике безопасности. Вышивальные стежки.

Теория: Вышивальные стежки.

Практика: выполнение образцов вышивальных стежков

Роспись лент и фона.

Теория: Роспись фона, материалы, инструменты, способы.

Практика: Окрашивание тканей фона и лент.

Вышивание букетов и композиций.

Теория: Понятие композиции.

Практика: Создание композиционного проекта. Подбор материалов, создание схемы.

Вазы и корзины.

Теория: Вазы и корзины, материалы, инструменты, способы

Практика: Изготовление простых ваз.



## **12 Творческая работа «Вышивка лентами».**

Практика: Творческая работа; Создание проекта; Подбор материала и основа; Создание, нанесение схемы; Вышивка заднего плана; Вышивка среднего плана; Вышивка центра композиции; Оформление работ.

Конкурс-Показ

## **13 Бисероплетение.**

Инструктаж по технике безопасности. Пасхальное яйцо.

Теория: Пасхальное яйцо. Приемы и правила выполнения.

Практика: Подготовка основы, создание схемы.

Колье из бисера или жемчуга.

Теория: Колье из бисера или жемчуга.

Практика: Создание проекта, подбор материала.

Кулоны, пояса.

Теория: Кулоны, пояса

Практика: Создание проекта и схемы изделия, подбор материала,

## **14 Творческая работа «Бисероплетение».**

Теория: Проектная деятельность. Выбор тематики, работа над проектом.

Практика: Творческая работа; Создание проектов; Подбор материалов; Создание схемы работы; Выполнение работы; Оформление работы, показ.

## **15 «Экскурсии и выставки»**

- Международная выставка кукол (Союз художников, выставочный зал, Большая Морская 38)

- Русский музей

## **16 Итоговое занятие.**

Подведение итогов обучения.

## **17. Закрепление основных тем программы**

Изготовление цветов из кожи, войлока. Валяние на выкройках и формах.

Нуноваляние в два слоя. Валяние игрушек. Создание композиционного проекта.

Творческая практическая работа. Подведение итогов.

**Календарно-тематический план  
2 года.**

№	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Раздел	Тема занятия	Соответствующая конкретная тема занятия	Методическое обеспечение
1.			2	1. «Вводное занятие».	Знакомство с планом работы на учебный год.	Знакомство с программой и литературой. Выбор направления творчества.	-Программа предмета
2.			2	2.Цвет в творчестве.	Цвет в творчестве.	Повторение цветосочетания. Подбор колористики в творческой работе	Литература по теме. Современная энциклопедия мода и стиль. Изд. АВАНГА 2015
3			2	3.Эскизирование.	Пропорции тела человека.	Пропорции тела человека. Нарисовать эскиз фигуры.	Литература по теме;
4		2	Виды эскизов.		Эскиз костюма. Выполнить технический эскиз костюма.	Литература по теме;	
5			2	4.Окрашивание тканей. Батик.	Окрашивание тканей.	<i>Вводный контроль.</i> Окрашивание тканей. Виды красителей. Создание оттенков.	Литература по теме;
6		2	Батик. История, виды, материалы и инструменты.		История. Холодный и горячий батик. Окрашивание тканей методом узелкового батика.	Литература по теме;	
7			2	5 Устройство швейной машины.	Машинные швы. Знакомство со швейной машиной.	История, виды и устройство швейной машины. Машинные швы. Выполнение машинных швов.	Литература по теме;
8			2	6 Коллекции моделей одежды. Постановка дефиле	Понятие дефиле. Принципы создания коллекций.	Коллекции моделей одежды. Дефиле. Принципы создания коллекций. Нарисовать три модели.	Фото открытки, журналы.
9		2	Постановка дефиле.		Постановка дефиле. Правила хорошей осанки. Отработка	Фото открытки, журналы.	

						движений и осанки.	
10			2	7 Разработка моделей из хлопкового трикотажа и нетрадиционных материалов.	Подготовка к городским конкурсам дизайна одежды.	Подготовка к конкурсу «Футболка превращается.....», «Белология». Хлопковый трикотаж и нетрадиционные материалы.	
11			2		Разработка моделей к конкурсу	Подготовка к конкурсу «Футболка превращается.....». отрисовка 3-х моделей из хлопкового трикотажа.	
12		2	Разработка моделей к конкурсу «Белология»..		Подготовка к конкурсу «Белология». Отрисовка моделей из нетрадиционных материалов.		
13			2		8 Изготовление цветов из различных материалов.	Изготовление цветов из различных материалов.	ТБ. Изготовление мягкого цветка: подбор материала, раскрой, сборка изделия.
14			2		Изготовление мягкого цветка по выбору.	Изготовление мягкого цветка по выбору. Свойства материалов и изготовление цветов	Конспект по теме: «Цветы»; Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г Искусство делать цветы, М. Изд. Культура и традиции 2013.
15			2		Изготовление цветов из кожи.	Изготовление цветов из кожи. Изготовление элементов - пуговица, цветок, сумочка – кармашек, кисточка - брелок.	Методические рекомендации по теме «изготовление цветов».
16			2		Изготовление цветка из войлока.	Изготовление цветка из войлока. Изготовление	Фото открытки, журналы.

						отделочного элемента из войлока.	
17			2		Подготовка к выставке.	Сборка и оформление работы. Подготовка к выставке	Фото открытки, журналы.
18.			2	9 Валяние.	Валяние.	Валяние. ТБ. Создание проекта –работы в виде эскиза или схемы изделия.	Инструкции по технике безопасности. Литература по теме; Шинковская К. М.Войлок все способы валяния. М. Изд. АСТ – ПРЕСС 2013.
19		2	Войлочное кружево.		Войлочное кружево. Создание проекта. Раскладка шерсти. Войлочное кружево.	Инструкционная карта	
20		2	Валяние полотна.		Валяние полотна. Раскладка шерсти, пряжи, тесьмы, шнура, увлажнение, притирка, катание, полоскание.	Инструкционная карта	
21		2	Смешанная или миксовая техника валяния.		Смешанная или миксовая техника валяния. Отделка войлока. Создание эскизного проекта.	Фото открытки, журналы.	
22		2	Отделка войлока бисером, вышивкой, аппликацией.		Отделка войлока бисером, вышивкой, аппликацией. Приемы отделки. Выбор вида отделки.	Литература по теме;	
23		2	Валяние на выкройках и формах.		Разработка выкройки. Создание проекта. Подбор материала, раскладка шерсти.	Фото открытки, журналы.	
24		2	Валяние на выкройках. Валяние изделия. Оформление работы.		Валяние на выкройках. Оформление работы.	Инструкционная карта	

25			2		Нуноваляние в два или три слоя.	Нуноваляние в три слоя, ламинирование шерсти. Создание эскизного проекта, подбор материала.	Образцы шерсти в топсах и ткани.
26			2		Техника шибори.	Техника шибори. Создание эскизного проекта, подбор материала.	Фото открытки, журналы.
27			2		Валяние игрушек.	Валяние игрушек. Материалы, инструменты, способы Знакомство с инструментами.	Инструкционная карта
28			2		Изготовление головы игрушки.	Уваливание иглами. Изготовление головы. деталей изделия.	Литература по теме
29			2		Изготовление ушей, мордочки.	Изготовление ушей, мордочки Уваливание иглами. Сборка	Инструкционная карта
30			2		Изготовление туловища.	Изготовление туловища. Уваливание иглами. Сборка	Литература по теме
31.			2		Изготовление лап.	Уваливание иглами. Изготовление лап. Сборка	Литература по теме
32			2		Сборка игрушки.	<i>Промежуточный контроль.</i> Уваливание иглами. Сборка игрушки.	Инструкционная карта
33			2		Оформление работ.	Виды глаз. Доваливание. Оформление работ.	Инструкционная карта
34			2		Валяние ёлочных украшений.	Валяние ёлочных украшений. История и виды ёлочных украшений.	Литература по теме
35			2		Валяние украшений из войлока.	Валяние украшений из войлока. История и виды украшений.	Литература по теме

36			2	10. Творческая работа с использованием технологии «Валяния. Проект.	Предметы декора и интерьера.	История и виды декора и интерьера. Создание проекта.	Литература по теме
37			2		Применение войлока в технике.	Применение войлока в технике. История и виды применение войлока в технике.	Литература по теме
38			2		Творческая работа. Валяние. Создание проекта.	Творческая работа. Валяние. Создание проекта.	Литература по теме Инструкционная карта. Фото открытки, журналы.
39.			2		Создание проекта. Подбор материалов.	Создание проекта. Повторение видов техник валяния, декорирования. Подбор материалов.	Фото открытки, журналы.
40			2		Подготовка основы изделия.	Подготовка основы изделия. Разработка и изготовление лекала, коэффициент увалки.	Образцы шерсти в топсах и ткани.
41			2		Изготовление образа.	Изготовление образа. Раскладка шерсти.	Инструкционная карта
42			2		Раскладка шерсти изделий.	Виды раскладок шерсти. Раскладка шерсти изделия.	Инструкционная карта
43			2		Валяние изделия.	Валяние изделия. Технология валяния.	Инструкционная карта
44			2		Подкраивание и уточнение изделия.	Подкраивание и уточнение изделия. Технология валяния.	Инструкционная карта
45			2		Влажно тепловая обработка деталей изделия.	Технология ВТО. Утюжка, сборка.	Инструкционная карта
46			2	Подготовка презентации проекта.	Виды презентаций проектов. Подготовка презентаций проектов.	Инструкционная карта	
47			2	Конкурс – показ.	Конкурс – показ.	Положение о выставке	

48			2	11 Вышивка лентами.	Вышивка лентами.	Вышивка лентами. ТБ. История, инструменты, приспособления, материалы.	Инструкции по технике безопасности. Литература по теме. Зайцева А. Вышивка ленточками для начинающих мастериц. М.: -Изд. ЭКСМО 2014. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка первые шаги. Изд. ЭКСМО 2014.
49		2	Вышивальные стежки.		Вышивальные стежки. Выполнение образцов вышивальных стежков.	Инструкционная карта	
50		2	Роспись фона, материалы, инструменты, способы.		Роспись фона, материалы, инструменты, способы. Окрашивание тканей фона.	Литература по теме.	
51		2	Окрашивание тканей, лент.		Окрашивание тканей фона и лент.	Литература по теме.	
52		2	Создание композиционного проекта.		Понятие композиции. Создание проекта. Вышивание букетов и композиций.	Литература по теме.	
53			2	12 Творческая работа – проект «Вышивка лентами».	Творческая работа.	Поиск источника вдохновения. Создание проекта.	Фото открытки, журналы. Зайцева А. Вышивка ленточками для начинающих мастериц. М.: -Изд. ЭКСМО 2014. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка первые шаги. Изд. ЭКСМО 2014.
54.			2		Подбор материала и основа.	Подбор материала и основ вышивки. Повторение видов техник вышивки. и	Инструкционная карта

						декорирования.	
55.			2		Создание и нанесение схемы.	Создание и нанесение схемы.	Схемы вышивок
56			2		Вышивка заднего плана.	Приёмы и выполнение вышивки заднего плана.	Инструкционная карта
57			2		Вышивка среднего плана.	Вышивка среднего плана Приёмы и выполнение вышивки среднего плана.	Инструкционная карта
58			2		Вышивка центра композиции.	Вышивка центра композиции. Приёмы и выполнение вышивки центра композиции.	Инструкционная карта
59.			2		Оформление работ.	Оформление работ. Утюжка, отпаривание	Фото открытки, журналы
60			2		Конкурс – показ.	Конкурс – показ.	Положения о выставках и городских конкурсах
61.			2	13. Бисероплетение	Бисер.	Бисер. ТБ. Пасхальное яйцо. Приемы и правила выполнения. Подготовка основы.	Инструкции по технике безопасности. Литература по теме.
62			2		Создание схемы изделия. Пасхальное яйцо.	Создание схемы изделия пасхального яйца. Приемы и правила выполнения	Литература по теме. Чебаева С.О. Бисер пошаговый иллюстрированный самоучитель Изд. АСТРЕЛЬ 2009.
63			2		Колье из бисера или жемчуга.	Колье из бисера или жемчуга. Создание проекта, подбор материала.	Фото открытки, журналы. Схемы.
64			2		Кулоны, пояса.	Кулоны, пояса. Создание проекта и схемы изделия,	Литература по теме. Чебаева С.О. Бисер



						подбор материала,	пошаговый иллюстрированный самоучитель Изд. АСТРЕЛЬ 2009.
65.			2		Конкурс проектов.	Конкурс проектов.	Фото открытки, журналы.
66.			2	14. Творческая работа «Бисероплетение»	Творческая работа. Создание проектов.	Творческая работа. Создание проектов. Поиск источника вдохновения.	Инструкционная карта. Грушина Л.В. Плетёнки из бисера. Изд. Дом «Карапуз» 2008.
67.		2	Подбор материала и основа.		Подбор материала и основа. Повторение видов техник бисероплетение.	Фото открытки, журналы. Схемы. Джейн Дэвис Декорируем бисером. Изд. Контэнт 2018.	
68.		2	Создание схемы работы		Создание, схемы. Нанесение схемы.	Чебаева С.О. Бисер пошаговый иллюстрированный самоучитель Изд. АСТРЕЛЬ 2009.	
69.		2	Приёмы бисероплетения.		Приемы плетения. Выполнение бисероплетения.	Инструкционная карта	
70.		2	Оформление работы, показ.		<i>Итоговый контроль</i> Оформление работы, показ.	Положения о выставках и городских конкурсах	
71.		2	15 «Экскурсии и выставки»		Экскурсия «Музей кукол».	Экскурсия «Музей кукол».	
72.		2	16 Итоговое занятие	Обсуждение итогов года, выполненных работ.	Обсуждение итогов года, выполненных работ..		
73.		2	17 Закрепление основных тем программы	Изготовление цветов	Изготовление цветов из кожи, материалы.	Фото открытки, журналы. Схемы.	
74.		2		Изготовление цветов	Изготовление цветка из войлока, материалы.	Литература по теме.	

75.			2		Валяние.	Валяние на выкройках и формах, материалы, инструменты, способы	Фото открытки, журналы. Схемы.
76.			2		Нуноваляние	Нуноваляние в два слоя, материалы, инструменты, способы.	Литература по теме.
77.			2		Валяние игрушек	Валяние игрушек, материалы, инструменты, способы	Фото открытки, журналы. Схемы.
78.			2		Вышивка лентами	Создание композиционного проекта.	Литература по теме.
79.			2		Творческая практическая работа	Творческая практическая работа	Инструкционная карта
80.			2		Итоговое занятие	Завершение работы, подведение итогов.	
Всего за год			160				

### Оценочные и методические материалы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Результат освоения уровня (показатели результативности). Требования к результату
	Срок реализации	Макс. объем программы (в год)		
Базовый	2-3 года	До 288 часов	Создание условий для личностного самоопределения и самореализации обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности; развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности интереса к научной и научно-исследовательской деятельности.	Освоение программы. Презентация результатов на уровне района, города. Участие учащихся в районных, городских и Всероссийских мероприятиях; наличие призеров и победителей в районных, городских конкурсах.

### Оценочные и методические материалы

#### Оценочные материалы.

Контроль знаний.

Оценка качества освоения программы проводится в течение всего времени обучения. Ключевыми видами контроля знаний, умений, навыков выступают входной, промежуточный и итоговый контроль, проводимые в рамках каждого года обучения. Пример заданий, а также критерии оценки и формы фиксации результатов этих видов контроля даны в приложениях.

- Входной контроль проводится в сентябре.
- Входной контроль проводится с целью выявить уровень подготовки учеников. Контроль включает тест, а также выполнение практического задания.
- Промежуточный контроль проводится в декабре и осуществляется для отслеживания уровня усвоения материала программы и корректировки процесса обучения. Контроль проводится в форме теста и выполнения практического задания по пройденным разделам программы данного учебного года.
- Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Его цель – выявить усвоенный уровень знаний и умений, предусмотренных программой определенного года обучения или всем периодом обучения. Итоговый контроль проводится в форме теста и выполнения практического задания.

Критериями оценки тестовых форм контроля является полнота и правильность ответов. Практическое задание оценивается исходя из умения применить усвоенные знания, умения, навыки.

Все задания оцениваются в баллах, в зависимости от числа которых уровень знаний и умений оценивается как начальный, средний или высокий. По результатам каждого вида контроля заполняется протокол на каждую группу и сводный протокол по результатам

контроля всех групп определенного года. К протоколу прикладываются образцы тестовых и практических заданий с указанием критериев оценки для каждого.

Кроме этого предусмотрен контроль знаний по завершении содержательных разделов программы: осуществляется по результатам практической работы с моделью. Подобные формы контроля необходимы для отслеживания уровня успеваемости детей, внесения небольших корректировок в план прохождения темы. Результаты этих видов контроля не фиксируются отдельно.

### **Методические материалы**

Программа построена из блоков (изготовление цветов из различных материалов, валяние из шерсти, вышивка лентами, бисероплетение) направленных на развитие и формирование творческих и интеллектуально – технических способностей воспитанников.

Для решения поставленных задач на занятиях используются следующие методы.

#### **Методы организации учебно – познавательной деятельности**

1. словесные – беседа, рассказ, диалог, монолог;
2. наглядные – демонстрация иллюстраций, рисунков, моделей, открыток, чертежей, учебных фильмов, видео мастер-классов, презентаций.
3. практические – решение творческих заданий, изготовление изделий, игрушек и других поделок;
4. репродуктивные – работа по шаблонам, калькам, чертежам;
5. проблемно – поисковые - изготовление изделий по рисунку, по собственному замыслу, решение творческих задач;
6. индивидуальные – задания в соответствии с возрастом ребенка и уровнем его развития;
7. метод проектов – используется на занятиях в течении всего периода обучения он позволяет детям активно использовать полученные на занятиях знания и умения в области технического моделирования и прикладного творчества, для реализации задуманного проекта, способствует социализации воспитанников, развитию их коммуникативной культуры.

#### **Методы стимулирования и мотивации учебно – познавательной деятельности**

Учебный процесс позволяет ребенку на каждом занятии делать маленькие успехи, постепенно подниматься по лесенке мастерства. Очень важно, чтобы ребенок видел конкретный результат своей деятельности. С каждым занятием уровень самостоятельности повышается.

Детям очень важно продемонстрировать свою работу – родителям, родственникам, учителям, одноклассникам, друзьям. В ходе обучения проводится мастер – классы совместно с родителями воспитанников – «семейная мастерская» и «научился сам – научи другого». Детям очень интересно научит своих мам, бабушек, подруг всему чему они научились сами, особенно если это им интересно. Все это способствует улучшению взаимоотношений в семье и социуме.

#### **Методы контроля:**

Вводный, текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль проводится в течении всего учебного года по мере освоения отдельных блоков программы. Он может включать в себя тестовые задания, контрольные работы, мини конкурсы, конкурсы, выставки, детские мастер – классы.

#### **Методы воспитания:**

беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнования, поощрения, наблюдения, анкетирование, анализ результатов.

#### **Конечный результат**

Создание коллекции моделей, которые будут демонстрироваться обучающимися на различных мероприятиях, выставках, конкурсах.

В течении учебного года для оценки уровня сложности программы будут отслеживаться образовательные результаты по следующим параметрам:

1. уровень освоения детьми программы анализ качества детских творческих работ и стабильность творческих достижений;
2. устойчивость интереса детей к предмету, коллективу – контроль сохранности контингента;
3. развитие способности учащихся, их творческих достижений – систематичность участия детей в творческих конкурсах;
4. воспитательные результаты – анализ характера отношений между членами творческого коллектива, культура поведения сформированность общечеловеческих моральных ценностей.

#### **Дидактический материал:**

Инструкционные карты, выкройки, шаблоны, схемы, наглядные пособия, картины, фотографии, видеозаписи, аудиозаписи.

#### **Инструкционные карты**

Характерной чертой программы является разработка кратких инструкционных карт по каждому изучаемому блоку. Желательно, чтобы инструкционные карты были распечатаны на бумаге разного цвета. Например, изготовление цветов – бумага желтого цвета, вышивка – синяя бумага. Это позволит систематизировать процесс восприятия информации детьми. Получение инструкционной карты по каждой теме образовательного процесса позволит обучающимся включиться в работу на любом этапе, качественнее запомнить материал, четко знать последовательность работы, а педагогу облегчит организацию занятия в разновозрастной группе и осуществление контроля за выполнением разных видов работ.

### **Перечень материалов учебно-методического комплекса**

#### **Приложение к дополнительной общеразвивающей программе**

«Творческая мастерская «Шкатулочка»

название программы

№	Раздел	Содержание
1	<b><i>Нормативное обеспечение</i></b>	
1.2	Инструкция №1	Инструкция по пожарной безопасности в СПб ЦДЮТТ
1.3	П-1 Памятка	«О мерах безопасности в чрезвычайных ситуациях социального характера и при возникновении пожара».
1.4	Инструкция № 32/1	По обеспечению безопасности антитеррористической защищённости администрации, персонала и обучающихся образовательного учреждения в условиях повседневной жизнедеятельности.
1.5	Инструкция № ИОТ - 031	По охране труда обучающихся (вводный инструктаж)
1.6	Инструкция № ИОТ - 034	По охране труда для учащихся при работе на швейном оборудовании (швейная машина)
1.7	Инструкция № ИОТ - 035	По охране труда для учащихся на занятиях при работе с ножницами, шилом, булавками, ножами – лезвиями.
1.8	Инструкция № ИОТ - 058	Правила поведения при проведении массовых мероприятий (вечеров, утренников, конкурсов) для учащихся.

1.9	Информационное письмо	Информационное письмо о проведении открытого международного фестиваля детского художественного творчества «Разноцветная планета 2016». Тема года «Эллада становится ближе».
1.10	Положение	Положение о конкурсе детских театров моды «Иголка волшебница».
1.11	Положение	Положение о конкурсе «Моя нежная, любимая мама».
2	<b>Учебно-методические материалы для обучающихся</b>	
2.1	Образцы	Образцы моделей и изделий выполненные обучающимися.
2.2	Эскизы	Фотографии, иллюстрации эскизы.
2.3	Инструкционные карты по темам программы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление Мягкой Крученой Розы.</li> <li>- Изготовление Капроновой Розы.</li> <li>- Волокна Для Изготовления Тканей.</li> <li>- Цвет В Одежде.</li> <li>- Острый Лепесток Канзаши.</li> <li>- Двойной Острый Лепесток Канзаши.</li> <li>- Обратная Сторона Цветка- Канзаши.</li> <li>- Георгин Канзаши.</li> <li>- Принцип Создания Цветка С Помощью Булек.</li> <li>- Создание Панно (Картины) Из Шерсти.</li> <li>- Изготовление Панно Из Шерсти Методом Мокрого Валяния.</li> <li>- Выполнение Вышивальных Стежков.</li> <li>- Вышивка Простой Картины Лентами.</li> <li>- Последовательность Работы Изготовления Цветка Из Бисера.</li> <li>- Последовательность Работы Изготовления Веточки Из Бисера.</li> <li>-Инструкционная Карта По Эксплуатации Швейной Машины.</li> <li>-Пропорции Женщины.</li> <li>-Пропорции Ребенка.</li> <li>-Пропорции Подростка .</li> <li>-Инструкционные Карты.</li> <li>- «Валяние». Инструменты, Приспособления, Материалы.</li> <li>- Виды раскладок шерсти.</li> <li>- Валяние тапочек.</li> <li>- Валяние шапочек и шляп.</li> <li>- Виды ручных стежков.</li> <li>- Виды машинных швов.</li> </ul>
3	<b>Методические материалы для педагогов</b>	
3.1	Методическая разработка	Методическая разработка занятия «Семейная мастерская 1» на тему: «Изготовление броши из фетра».
3.2	Методическая разработка	Методическая разработка занятия «Семейная мастерская 2» на тему: «Изготовление цветов из ткани в технике канзаши».
3.3	Методическая разработка	Методическая разработка занятия «Семейная мастерская 3» на тему: «Изготовление картины из шерсти»
4	<b>Диагностические и контрольные материалы</b>	
4.1	Вводной контроль (задания по каждому году обучения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Техника безопасности при работе со швейными инструментами.</li> <li>- Цвет. Цветосочетания.</li> <li>- Изготовление цветов из различных материалов.</li> </ul>
4.2	Промежуточный контроль (задания по каждому году)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Валяние. История и инструменты.</li> <li>- Способы валяния.</li> <li>- Область применения валяния.</li> </ul>

	обучения)	
4.3	Итоговый контроль (задания по каждому году обучения)	- Вышивка лентами. - Бисер.
5	<b>Средства обучения</b>	
5.1	Видео материалы мастер – классов.	-Изготовление украшений в стиле канзаши. - Изготовление картин из шерсти.
6	<b>Воспитательная работа</b>	
6.1	Собрание	Организационное родительское собрание
6.2	Встреча	Встреча «От мечты к профессии»
6.3	Выставка	Выставка ко дню первокурсника
6.4	Семейная мастерская	Семейная мастерская 3 «Валяние. Картины из шерсти» 3.1 Создание проекта подбор материала
6.5	Семейная мастерская	Семейная мастерская 3 «Валяние. Картины из шерсти» 3.2 Создание картины из шерсти
6.6	Выставка	Новогодняя выставка ЦД(Ю)ТТ
6.7	Международный фестиваль	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества«Вдохновение. Зима»
6.8	Международный фестиваль	Международный фестиваль детского творчества«Разноцветная планета 2016»
6.9	Конкурс	Конкурс «Иголлка-волшебница» (г. Павловск)
6.10	Выставка	Выставка «Моя нежная, любимая мама»
6.11	Семейная мастерская	Семейная мастерская 4. Цветы из бисера
6.12	Праздник	Праздник «Мы Вами гордимся» Дефиле коллекции «Петербург город цветов»
6.13	Родительское собрание	Родительское собрание по итогам года

### Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
2. Федеральный закон Российской Федерации №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020
3. Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р
4. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции

- (COVID-19) // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16
6. Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации // Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369
  7. Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391
  8. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // Утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вн
  9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р
  10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
  11. Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
  12. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240
  13. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
  14. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 05.09.2019)
  15. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
  16. О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87
  17. Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 №24-рп
  18. О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 27.07.2020 № 1457-р



19. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
20. Критерии оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга. // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р
21. Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних // Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 19.05.2017 № 03-12-274/17-0-2

### **Информационные источники**

#### **Список литературы для педагога:**

1. Грушина Л.В. Плетёнки из бисера. Изд. Дом «Карапуз» 2008.
2. Джейн Дэвис Декорируем бисером. Изд. Контэнт 2018.
3. Жукова О.Г. Кожа в умелых руках. М. Изд. Знание 1996.
4. Зайцева А. Вышивка ленточками для начинающих мастериц. М.: -Изд. ЭКСМО 2014.
5. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка первые шаги. Изд. ЭКСМО 2014.
6. Никишена О. Шьём модно и быстро. Изд. АСТ 2017.
7. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г Искусство делать цветы, М. Изд. Культура и традиции 2013.
8. Сычева Л.В. Вышивка Изд. ПИТЕР 2014.
9. Смирнова Е. Войлочные зверюшки Изд. ПИТЕР 2014.
10. Современная энциклопедия мода и стиль. Изд. АВАНТА 2015
11. Харвест Вышивка лентами. Минск: 2012.
12. Чебаева С.О. Бисер пошаговый иллюстрированный самоучитель Изд. АСТРЕЛЬ 2009.
13. Черета Н. Цветы из ткани. М. Изд. АСТ – ПРЕСС 2014
14. Шинкарева О. Энциклопедия женских рукоделий. От основ к совершенству. М.: -Изд. ЭКСМО 2014.
15. Шинковская К. М. Войлок все способы валяния. М. Изд. АСТ – ПРЕСС 2013.
16. Энн Кокс. Искусство вышивания шелковыми лентами. Изд. Контэнт 2012.

#### **Список литературы для учащихся.**

1. Грушина Л.В. Плетёнки из бисера. Изд. Дом «Карапуз» 2008.
2. Зайцева А. Вышивка ленточками для начинающих мастериц. М.: Изд. ЭКСМО 2014.
3. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка первые шаги. Изд. ЭКСМО 2014 .
4. Черета Н. Цветы из ткани. М. Изд. Астпресс 2014
5. Шинковская К. М. Войлок все способы валяния. М. Изд. АСТ – ПРЕСС 2013

#### **Список интернет источников.**

- <http://www.darievna.ru/category/sami-svoimi-rukami> - Своими руками. Рукодельный Рунет
- <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/> - Рукоделие и декор
- <http://www.mastera-forum.ru/> - форум мастеров рукоделия
- [https://vk.com/shkatulochka\\_do](https://vk.com/shkatulochka_do) - группа «Шкатулочка»

[https://vk.com/album-106679906\\_250641621](https://vk.com/album-106679906_250641621) - Валяние фото изделий  
<https://vk.com/voguerussia> - Группа мода.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## План воспитательной работы

**Педагог Дорохова Наталья Николаевна**

**Отдел технического моделирования и прикладного творчества**

№ п.п.	Дата проведения	Название мероприятия, тема	Какая воспитательная задача образовательной программой решается	Участники мероприятия
1	октябрь	Организационное родительское собрание	Набор обучающихся в объединении. Организация учебного процесса	родители
2		Встреча «От мечты к профессии»	Профессиональная ориентация, расширение кругозора, воспитание личностных качеств	родители, обучающиеся, специалисты в области моды
3		Выставка ко дню первокурсника	Развитие творческих способностей, Решение творческих задач	обучающиеся
4		Семейная мастерская 3 «Валяние. Картины из шерсти» 3.1 Создание проекта подбор материала	Расширение кругозора, изучение методов решения творческих задач, познавательная активность. воспитание личностных качеств, взаимодействие с родителями	родители, обучающиеся
5		Семейная мастерская 3 «Валяние. Картины из шерсти» 3.2 Создание картины из шерсти	Расширение кругозора, изучение методов решения творческих задач, познавательная активность. воспитание личностных качеств, взаимодействие с родителями	родители, обучающиеся. Заведующий отделом, методисты
6	декабрь	Новогодняя выставка ЦД(Ю)ТТ	Расширение кругозора, воспитание личностных качеств Решение творческих задач	обучающиеся
7	январь	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение. Зима»	Расширение кругозора, воспитание личностных качеств Решение творческих задач	обучающиеся
8	февраль	Международный фестиваль детского творчества «Разноцветная планета 2016»	Расширение кругозора, воспитание личностных качеств Решение творческих задач	обучающиеся
9	февраль	Конкурс «Иголка-	Расширение кругозора, воспитание личностных качеств Решение	обучающиеся

		волшебница» (г. Павловск)	творческих задач	
10	январь-март	Выставка «Моя нежная, любимая мама»	Расширение кругозора, воспитание личностных качеств Решение творческих задач	обучающиеся
11	апрель	Семейная мастерская 4. Цветы из бисера	Расширение кругозора, изучение методов решения творческих задач, познавательная активность. Воспитание личностных качеств, взаимодействие с родителями	родители, обучающиеся.
12	май	Праздник «Мы Вами гордимся» Дефиле коллекции «Петербург город цветов»	Расширение кругозора, воспитание личностных качеств Решение творческих задач	обучающиеся
13	май	Родительское собрание по итогам года	Итоги учебного года. Набор обучающихся в объединение на следующий учебный год. Организация учебного процесса 2016-2017	родители

## Методическая разработка занятия «Изготовление броши из фетра»

### Аннотация

Автор: Дорохова Наталья Николаевна

Разработка представлена в виде методической папки.

Папка включает в себя подробное описание занятий «Семейной мастерской» с обоснованием необходимости выбора такой формы работы с родителями, подборку технологических карт и заданий, фотоотчеты о проведенных занятиях и отзывы посетителей.

**Цель:**

Дать педагогу представление о выбранном виде работы с родителями.

**Задачи:**

- Предложить форму представления образовательной программы объединения родителям обучающихся
- Показать возможности совместных занятий как мероприятия воспитательного характера

Данная методическая разработка будет интересна педагогам различных детских объединений как пример разработанной и апробированной технологии создания занятий, предполагающих совместную работу обучающихся и родителей.

Методическая папка будет пополняться по мере проведения последующих занятий.

Методист Василькова Ю.Ф.

### Пояснительная записка.

Программа «Объединения прикладного творчества «Шкатулочка» создана как начальный этап знакомства воспитанников с различными видами прикладного творчества в форме «мастерской рукоделия».

Каждый, кто берется за прикладное творчество, за рукоделие, должен стремиться стать художником. Можно сколько угодно копировать учебные работы из книг и работы других, но творческая работа получится только тогда, когда образы придуманы самостоятельно. Важно научить воспитанников мыслить и чувствовать художественно, привить навыки образного мышления и, в то же время, научить системному подходу к работе. Поэтапное создание работ - от простого к сложному, от проекта до готового изделия, - позволит обучающимся создавать творческие работы различной сложности своими руками, принося радость себе и своим близким.

На первом организационном родительском собрании программа объединения была представлена родителям воспитанников. Родители высказали пожелания познакомиться с представленными видами рукоделий и посещать занятия вместе с детьми. В результате возникла мысль организации «семейной мастерской»: одно занятие в месяц или одно занятие из темы представлять открытым для посещения. Дети демонстрируют свои достижения, а родители получают знания и умения по пройденным детьми темам. Самое главное укрепляются семейные взаимоотношения, а также отношения дом творчества – педагог – родитель.

## **Конспект занятия «Семейной мастерской» №1**

(от 24.10.2014 г.)

**Возрастной состав обучающихся: 7 – 15 лет (1 год обучения)**

**Тема занятия в соответствии с программой**

**«Изготовление цветов из различных материалов»**

**«Семейная мастерская: изготовление броши из фетра»**

Время занятия: 90 минут (из них 30 минут – теория 60 минут - практика)

Цель занятия:

1. Научить детей и родителей изготавливать брошь из фетра.
2. Укрепление связей с родителями.
3. Заинтересованность и мотивация обучения.

Задачи занятия:

Образовательные:

- получение и преобразование информации;
- расширение кругозора в области прикладного творчества;
- изучение методов решения творческих задач;
- изучение технологий изготовления изделий прикладного творчества.

Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие познавательной активности;
- развитие специальных навыков решения творческих задач.

Воспитательные:

- формирование общих компетенций;
- воспитание ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- воспитание интереса к профессиям в области прикладного творчества, моды, дизайна.

Материалы:

1. Фетр листовой синтетический.
2. Фетр – кусочки, обрезки шерстяные.
3. Войлок префельт шерстяной.
4. Бусины, бисер, пуговицы.
5. Нитки швейные.
6. Клей для текстиля.
7. Заготовка застёжка для броши.
8. Краски для тканей.

Инструменты:

1. Ножницы.
2. Карандаши.
3. Маркеры.
4. Термопистолеты.
5. Пинцеты.
6. Иглы швейные.

Методическое обеспечение: Инструкционные карты, лекало – шаблоны, литература по теме.

Планируемый результат: Обучающиеся и родители должны научиться собирать из плоского материала объёмное изделие действуя в соответствии с инструкционной картой.

#### Ход занятия

Вводная часть (5 минут)

Педагог приветствует обучающихся и родителей, объявляет тему занятия.

Педагог (П): - Здравствуйте сегодня мы собрались на семейный мастер – класс на тему «Изготовление броши из фетра».

Основная часть

1 этап – повторения ранее изученного материала.

П – Прежде чем что то создать задаём три вопроса (три основные принципа моделирования): ЧТО? ИЗ ЧЕГО? ДЛЯ ЧЕГО?

П – Что будем делать?

Дети (Д) – Брошь

П – А из чего будем делать?

Д – Из фетра.

П – Из какого волокна может быть изготовлен фетр (повторяем тему свойства волокон и тканей)?

Д - Из синтетического, искусственного или шерстяного волокна.

П – Какими свойствами обладает шерстяной фетр?

Д – Мягкий, теплый, пушистый, красивый, не осыпается.

Педагог во время беседы с детьми демонстрирует материалы, приготовленные для занятия, разложенные на отдельном столе.

П – Для чего брошь?

Д – Для украшения (отделки) жакета, пальто, шляпы, для подарка бабушке.

П - Да, а если эта брошь для пальто, какая она должна быть по цвету? Какие цветосочетания подберём (повторяем тему цветосочетание)?

Д – Контрастные – белая на черном (зелёном) или нюансные.

2 этап – Объяснение нового материала.

Разделимся на две группы:

1 группа начнёт работу с обведения лекал шаблонов, и будет аккуратно вырезать лепестки, срезая линию обводки. Получим больших лепестков – 16, средних – 12, малых – 8.

2 группа уже вырезали лепестки на предыдущем занятии. Нам нужно приступить к сборки цветка.

П – Подумаем надо ли лепестки предварительно декорировать (вышивка, краски)? Каким способом будем собирать цветок? 1 способ – клеевой термопистолет, 2 способ – ручные стежки.

Повторяем технику безопасности при работе с колюще – режущим инструментом и высокой температурой (200°)

П – На столе представлена инструкционная карта. Прочитаем и рассмотрим. Будем работать строго выполняя последовательность. Всё ли понятно?

Инструкционная карта помогает организовать дифференцированное выполнение работы обучающихся и повысить самостоятельность работы.

3 этап – Выполнение работы.

Дети и родители приступают к работе по созданию цветка.

П – У нас есть лепестки и круг – основа. Кто как решил собирать?



Мамы и бабушки выбрали ручные стежки – они ещё не пользовались термопистолетом. Дети выбрали термопистолет так как им быстро и легко работать. Они знакомы с этой работой по предыдущим занятиям. Им даже не страшны микротравмы.

Плоские лепестки склеиваем - придавая им объём, скрепляем бельевыми прищепками на 5 – 10 секунд. Клей наносят на основу частями (на четвертую часть круга). Приклеиваем объёмные лепестки – прижимая пинцетом. Лепестки приклеиваем от внешнего круга в центр. Дети помогают родителям, а родители – детям.

4 этап. Обсуждение выполненной работы.

1 группа вырезала лепестки и основу, на следующем занятии – соберём цветок. Оцениваем ровность и аккуратность линии среза. 2 группа – почти у всех готовое изделие. Оцениваем аккуратность. Подбор цветовой гаммы, творческий подход в изделии.

5 этап. Приведение рабочего места в порядок.

П – Наша работа закончена. Наводим порядок на рабочем месте.

Дети выбрасывают обрезки войлока, убирают лепестки и незавершённые работы в коробочки. Готовые работы с радостью унесут домой.

П – Спасибо всем за прекрасную работу до скорых встреч через месяц на следующем мастер - классе.

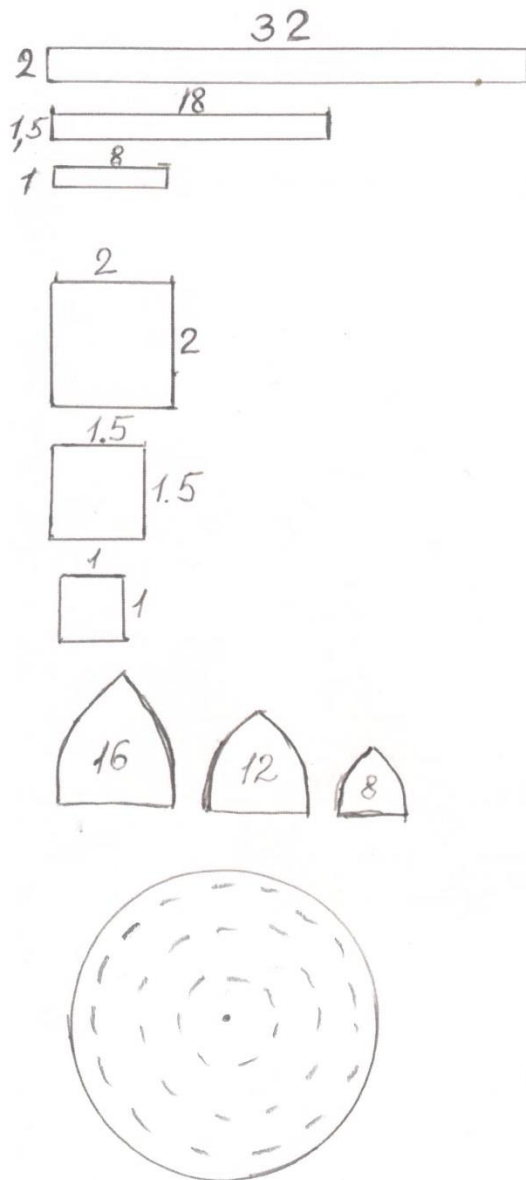
Поставленные цели достигнуты.

## Инструкционная карта

### Изготовление броши из фетра

Инструменты: Карандаш, маркер, ножницы, клей – термопистолет.

Материалы: фетр, пуговица, бусины, бисер, крепление броши.



1. Выкраиваем три полоски из фетра (2x32; 1,5x18; 1x8).
2. Разрезаем полоски на квадраты (2x32=16 шт.; 1,5x18=12 шт.; 1x8=8 шт.).
3. Каждый квадрат оформляем в виде лепестка. Если имеются в наличии обрезки фетра то выкраиваем лепестки каждой по выкройке. Располагаем выкройки очень плотно, уменьшая количество выпадов – обрезков. Количество и размер лепестков можно изменять по желанию, в соответствии с замыслом и свойством фетра.
4. Каждый лепесток свернуть, склеить, подержать под прессом 10 – 15 секунд.
5. Вырезать плотную основу – круг диаметром 5 сантиметров. Наклеиваем или обшиваем основу фетром или тканью.
6. На основу наклеиваем поочередно лепестки располагая по окружности плотно друг к другу. Получаем три ряда от края к центру.
7. Оформляем середину цветка: мехом, шерстяными кисточками, бисером, пуговицей, брошью.
8. Приклеиваем подкладочную ткань и крепление броши.

## Образец заданий контроля знаний

### Вводный контроль

Педагог: Дорохова Наталья Николаевна

Год обучения: первый (7-12)

#### Задания для вводного контроля

##### Задание 1 ( 30 баллов)

##### «Техника безопасности при работе со швейными инструментами»

Время выполнения заданий-10 минут. Критерии оценки - правильность ответов. За каждый правильный ответ-10 баллов.

Интервалы уровня:

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
(8 – 15 лет) 30	24 - 30	9 - 23	0 - 8
(6 – 7 лет) 30	10 - 30	4 - 9	0 - 3

##### 1.1 Выявление знаний по технике безопасности при работе с ножницами.

Педагог предлагает вырезать любую фигуру из бумаги. Перед выполнением задания дети должны перечислить, подготовить инструменты и описать их назначение, виды.

Ответы:

- Ножницы – ручной инструмент, устройство или машина для резки (стрижки) различных материалов: для бумаги, для ткани.
- Шаблон - графические элементы, лекала из картона.
- Линейка - узкая пластина с нанесенными делениями, кратные единицы измерения длины.

##### 1.2 Правила безопасности при работе с ножницами.

Педагог предлагает каждому ребенку написать на листе бумаги основные правила безопасности при работе с ножницами. Ответы обсуждаются совместно с детьми.

Ответы:

- Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
- Передавать ножницы только колечками вперед и с сомкнутыми лезвиями.
- Следить за тем, чтобы ножницы не оставались под бумагой.
- Не подходить близко к работающему с ножницами.

##### 1.3 Выявление знаний по технике безопасности при работе с электрическими приборами (утюгом, электровыжигателем, термопистолетами).

Педагог предлагает каждому ребенку написать на листе бумаги основные правила безопасности при работе с электрическим оборудованием (утюгом, электровыжигателем, термопистолетами). Ответы обсуждаются совместно с детьми.

Ответы:

- Проверить наличие заземления, то есть, наличие резинового коврика.
- Волосы убрать под косынку.
- Не наклоняться близко к электроприборам и утюгу.

**Задание 2 (10 баллов)**  
**Тема: Цвет. Цветосочетания.**

Время выполнения заданий – 10 минут.

Выполнить на бумаге эскиз цветка в соответствии с методическими рекомендациями, соблюдая правила композиции и цветосочетания.

Интервалы уровней:

Максимальный балл за задание 2	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
(8 – 12 лет) - 10	8 - 10	3 - 7	0 - 2
(6 – 7 лет) - 10	6 - 10	3 - 5	0 - 2

2.1 Эскиз цветка.Общий замысел и впечатление – 2 балла.

2.2 Качество линий рисунка – 2 балла.

2.3 Композиция рисунка, центр композиции, свободное поле – 2 балла.

2.4 Подбор цветовой гаммы – 2 балла.

2.5 Творческий подход к выполнению работы – 2 балла.

**Задание 3 (10 баллов)**

**Изготовление цветов из различных материалов**

Время выполнения задания – 10 минут.

Выполнить на образце ткани шов «вперёд иголку».

Критерии оценки:

1. Определение длины нити, время заправки нити в иглу – 2 балла.
2. Завязать узелок на конце нити – 2 балла.
3. Длина стежка около 5 мм. – 2 балла
4. Ровность шва – 2 балла.
5. Закрепление нити в конце работы – 2 балла.

Интервалы уровней:

Максимальный балл за задание 2	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
(8 – 12 лет) - 10	8 - 10	3 - 7	0 - 2
(6 – 7 лет) - 10	6 - 10	3 - 5	0 - 2

## Работа с детьми

