

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на Педагогическом совете СПб
ГЦДТТ
Протокол № ____ от _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор СПб ГЦДТТ
_____ А.Н. Думанский

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся

(с элементами ТРИЗ) «Пифагорик»

Срок освоения – 1 год

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Колчина Эльвира Айдаровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов программы	стр.
I.	Пояснительная записка	
1.1	Направленность программы дополнительного образования	
1.2	Актуальность реализации программы дополнительного образования	
1.3	Адресат программы дополнительного образования	
1.4	Уровень освоения программы дополнительного образования	
1.5	Объем и сроки освоения программы дополнительного образования	
1.6	Цель и задачи программы дополнительного образования	
1.7	Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования	
1.8	Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования	
1.8.1	Язык реализации программы дополнительного образования	
1.8.2	Форма обучения	
1.8.3	Особенности реализации программы дополнительного образования	
1.8.4	Условия набора и формирования групп по программе дополнительного образования	
1.8.5	Формы организации и проведения занятий по программе дополнительного образования	
1.9	Материально-техническое оснащение программы дополнительного образования	
1.10	Кадровое обеспечение программы дополнительного образования	
II.	Учебный план	
III.	Календарный учебный график	
IV.	Рабочая программа	
V.	Методические и оценочные материалы	
5.1	Методические материалы	
5.2	Оценочные материалы	
VI.	Информационные источники	

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» основывается на следующих нормативно-правовых актах Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
11. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
13. Устав ГБНОУ Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества.

1.1 Направленность программы дополнительного образования

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в научно-техническом отделе СПбГЦДТТ. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и запросов их родителей (законных представителей), а также на всестороннее, гармоничное развитие обучающихся 6-7 лет, на формирование и развитие логического компонента мышления и творческого компонента мышления, а также на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся и рассчитана на один год обучения.

Дополнительная программа социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» способствует повышению познавательной активности, творческого воображения, степени усвоения знаний и умений, формированию более широких понятий, самостоятельности мышления у обучающихся в рамках деятельности по обучению элементам теории решения изобретательских задач (ТРИЗ-технология), а также элементарных навыков исследовательской, экспериментальной и конструктивной деятельности.

1.2 Актуальность реализации программы дополнительного образования обусловлена необходимостью развития творческого потенциала в интеллектуальной и духовной сферах, а также с учетом возрастных и личностных особенностей обучающихся старшего дошкольного возраста, включая одаренных, а также детей с проблемами развития.

Занятия по дополнительной программе технической направленности призваны формировать ценностные ориентации и личностные качества, заявленные еще математиком и философом Пифагором, чье имя и носит данная программа. Во всех делах придерживаться меры - это и есть основа пифагорейского образа жизни. «Мера есть то, что не в тягость, то что необходимо и возможно. Достойными считаются люди, которые без постороннего совета могут предвидеть то, что полезно, а также те, кто на чужом примере способны понять, что им полезно.»

Ведущая идея программы - создание на занятиях творческой атмосферы, направленной на развитие у маленьких детей желания и способности к обучению. Программа построена с использованием традиционных методов обучения и современных образовательных технологий.

Актуальность программы состоит в ее соответствии государственной политике в области дополнительного образования, ориентации на социальный заказ общества и на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей). Она обусловлена:

- требованиями системы образования к формированию в процессе образовательной деятельности системных компетенций у обучающихся;

- необходимостью развития способностей ребенка как способов самостоятельного решения умственных, творческих и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе учебной, с реализацией его творческого потенциала, приобретением личностных характеристик, необходимых для успешной жизни в быстро меняющемся мире;

- потребностью родителей в раннем развитии интеллектуальных и творческих способностей детей, в воспитании у них культуры мышления и поведения.

Обучающиеся проходят путь от простого к сложному по индивидуальному маршруту, который учитывает их возрастные и индивидуальные особенности. В процессе обучения появляется возможность гармонизировать все «этажи» личности обучающегося, как физический, так и психический.

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы является системный подход к построению занятий. Этому способствует включение в содержание занятий элементов современной эвристической технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Включение элементов ТРИЗ позволяет целенаправленно знакомить обучающихся с возможностью решения задач на доступном им уровне, повышает мотивацию к обучению, формирует интерес к технике и изобретательской деятельности.

Процесс обучения осуществляется в очно-дистанционном формате. Возможна реализация программы с использованием сетевого и социального партнерства.

Данная программа, не отрицая традиционных методик, опираясь на них, делает акцент на развитие творческого потенциала обучающихся с учетом их интересов и запроса родителей (законных представителей), желающих воспитать творческую личность. Каждое занятие для обучающихся интегрирует в себе интеллектуальную (теоретическую) и практическую (прикладную) части, а также музыкальную и спортивно-оздоровительную составляющие, эффективно объединяя возможности традиционных педагогических и современных, инновационных технологий, что способствует достижению творческого уровня развития личности, являющегося наивысшим результатом в любой педагогической технологии.

Особенностью учебного процесса является создание на занятиях атмосферы доброжелательности, взаимного доверия, уважения и принятия точки зрения другого человека, способствующих эффективному развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающегося. В содержании программы и используемых методах обучения неукоснительно соблюдаются принципы доступности и воспитывающего обучения.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы определяет использование нового способа обучения основам грамотности, включение в содержание программы элементов современной педагогической технологии ТРИЗ, использование при реализации программы игровой формы проведения занятий в качестве основной. Для обучающегося дошкольного возраста игра – это жизнь. Через игру он постигает мир и познает себя, развивает ловкость и фантазию, ум и смекалку, свое природное любопытство и умение активно действовать. Занятия строятся как путешествия по сказкам – хорошо известным и придуманным специально для занятий. В ходе путешествий обучающиеся выполняют задания, которые развивают память и внимание, мышление и воображение, моторику и речь, знакомят с основами грамотности. Занятия способствуют решению проблем интеллектуального и эмоционального развития обучающихся. Обучающиеся учатся познавать свои возможности, особенности других людей, учатся творческому многовариантному подходу к решению задач, постановке цели и ее достижению.

1.3 Адресат программы дополнительного образования

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» разработана для обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет,

имеющих мотивацию к занятиям, творчеству и развитию интеллектуальных способностей, без специальной подготовки, вне зависимости от их способностей.

1.4 Уровень освоения программы дополнительного образования: общекультурный, так как программа предполагает формирование и развитие познавательных и творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании личности.

1.5 Объем и сроки освоения программы дополнительного образования

Объём – 160 часов

Срок освоения – 1 год.

Количество занятий в неделю – 2 раз в неделю по 2 часа

Количество занятий в месяц – 8

Продолжительность занятий:

- обучающиеся 6-7 лет – 30 минут (академический час равен 30 минутам),

Предусмотрены обязательные санитарно-гигиенические перерывы между занятиями продолжительностью 10 минут.

Занятия проводятся с 1 сентября 2023 года и завершаются по мере выполнения программы первого года обучения 2 раза в неделю во второй половине дня.

1.6 Цели и задачи программы дополнительного образования

Цель: создание условий для развития творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, формирование системного подхода к объектам, явлениям окружающего мира.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Образовательные:

- содействовать овладению основами грамотности;
- познакомить с миром техники и науки;
- способствовать приобретению навыков системного подхода к объектам техники;
- формировать умения улавливать логическую последовательность в предлагаемой информации;
- познакомить с методами развития творческого воображения;
- обучить приемам вербального конструирования рассказов, пословиц, сказок, загадок;
- формировать умения конструировать поделки, выбирать и правильно пользоваться инструментами для их изготовления;

- познакомить с элементами ТРИЗ, содействовать усвоению правил поиска решения изобретательских задач;
- расширять кругозор;
- формировать умение планировать свою работу.

2. Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать внимание;
- развивать различные виды памяти;
- развивать координацию и мелкую моторику;
- развивать образное и логическое мышление;
- формировать потребность в дальнейшем развитии.

3. Воспитательные:

- воспитывать уважение к людям и труду;
- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать собранность и дисциплину;
- развивать навыки общения с взрослыми и детьми разного возраста;
- воспитывать творческую, активную личность.

1.7 Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

Личностные результаты, сформированы основы:

- ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- социальной активности;
- освоения социальных норм, правил поведения;
- развития коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- восприятия ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты, освоены умения в соответствии с возрастным уровнем:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- владения основами самоконтроля, самооценки;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Предметные результаты

Обучающиеся **знают**:

- простые геометрические фигуры;
- координаты пространства на плоскости;
- буквы русского алфавита, арабские цифры.

Обучающиеся **умеют**:

- пользоваться инструментами: ножницами, линейкой, иглой;
- вычерчивать простые геометрические фигуры по трафарету;
- ориентироваться в координатах на листе бумаги;
- конструировать из плоских деталей.
- некоторые объемные геометрические фигуры (куб, конус, призма, цилиндр);
- минимальный блок технических знаний и понятий;
- приемы РТВ
- сочинять истории, сказки;
- самостоятельно сделать чертёж простых моделей и выполнить их из бумаги, картона, ткани;
- изготовить модели куба, конуса, призмы, цилиндра;
- решать задачи.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе предполагает формирование следующих **компетенций**:

- **когнитивных**: готовность постоянно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, потребность в реализации своего творческого потенциала, способность работать самостоятельно, планировать и оценивать свою учебно-познавательную деятельность, способность владеть культурой мышления, умение аргументировано и ясно строить устную речь;
- **коммуникативная** компетенция: приобретение опыта позитивного

взаимодействия, навыков конструктивного общения;

- **социальная компетенция:** умение работать в группе, способность взять на себя ответственность, совместно вырабатывать решение и участвовать в его реализации, толерантность, проявление сопряженности личных интересов с потребностями группы.

1.8 Организационно-педагогические условия реализации дополнительной программы

1.8.1 Язык реализации программы дополнительного образования

На основании Устава организации и Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.8.2 Форма обучения

Реализация дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» осуществляется в очном режиме, возможна реализация с использованием дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов.

1.8.3 Особенности организации программы дополнительного образования

Организация образовательного процесса обучающихся характеризуется с учетом их психолого-педагогических особенностей и особых образовательных потребностей.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» состоит из разделов, направленных на формирование интеллектуальных качеств и творческого мышления, основными разделами являются:

Раздел 1 «*Занимательная математика*». Основная задача раздела – формировать умение делать выводы и умозаключения на основе практических действий (игровая и экспериментальная деятельность).

Раздел 2 «*Острова Букляндии*» (*развитие речи*). Основная задача раздела – дать первоначальные представления о родном языке, познакомить с элементарными правилами русского языка в игровой форме.

Раздел 3 «*Мой город*» (региональный компонент). Основная задача раздела – знакомство с понятием «малая Родина», историей города, архитектурой и достопримечательностям через сказки и легенды.

Раздел 4 «*Научная лаборатория*». Основная задача раздела – познакомить с понятием «наука», дать элементарные представления о свойствах объектов и явлений эмпирическим путем.

Раздел 5 «*Мир вокруг нас*». Основная задача – дать представления об окружающем мире (живая/неживая природа, рукотворный мир и т.д.).

Раздел 6 «*Развитие творческого воображения (РТВ)*». Основная задача – побуждать и тренировать творческое воображение и системное мышление.

Раздел 7 «*Развитие внимания и памяти*». Основная задача раздела – развитие мыслительных операций, интеллектуальных способностей посредством развивающих игр, решения логических задач.

Раздел 8 «*Лето в Пифагорике*». Основная задача – организация познавательной деятельности в летний период, активизация и закрепление полученных знаний.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, каждый раздел реализуется в тесной взаимосвязи друг с другом. Игра является ведущим видом деятельности у обучающихся дошкольного возраста, поэтому игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, повышает эмоциональный фон занятий, способствует более качественному усвоению материала, развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Структура занятия по дополнительной общеразвивающей программе состоит из трех частей: подготовительной, основной, заключительной. Каждое занятие является единым целым, в котором все компоненты тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительной части занятия отводится от 5 до 15% общего времени. Основной задачей этой части занятия является создание положительного эмоционального настроения обучающихся к предстоящей работе. В подготовительную часть занятия входят: приветствие, пальчиковая гимнастика, элементы нейрогимнастики, логические пятиминутки.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. в этой части занятия ведётся основная работа по развитию познавательных и творческих способностей обучающихся. В основную часть занятия входят: логические игры и задания, игры на развитие памяти и внимания, творческие упражнения, практические задания, экспериментальная деятельность.

Заключительная часть занятия занимает от 3 до 7 % общего времени. В этой части занятия проводятся упражнения, не требующие больших эмоциональных и интеллектуальных затрат, пальчиковая гимнастика, подводится итог занятия.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и интеллектуальным возможностям обучающихся. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» позволяет не только активизировать познавательную активность у обучающихся, но и способствует развитию их творческого воображения и социальной адаптации.

1.8.4 Условия набора и формирования групп по программе дополнительного образования

Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» производится на основании заявления и запроса родителей (законных представителей) обучающихся 6-7 лет.

В группы принимаются все желающие от 6 до 7 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, без предъявления особых требований к уровню познавательных и творческих качеств. Предварительный отбор не проводится.

Условия формирования групп – могут быть организованы как разновозрастные, так и разновозрастные группы обучающихся.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» не более 15 обучающихся.

Наполняемость учебных групп и максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует нормам санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28.

1.8.5 Формы организации и проведения занятий по программе дополнительного образования

Основной формой организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Развитие

интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» является групповая форма. Наряду с групповой формой работы осуществляется дифференцированный подход к обучающимся – это связано с их индивидуальными возможностями и способностями, а также различиями в темпах усвоения материала.

Для работы с обучающимися, имеющими пробелы в знаниях, умениях и навыках, а также с одаренными детьми используется индивидуальная форма работы. Также используются групповая работы (работа в малых группах, в парах) и коллективная (творческое взаимодействие) формы работы с обучающимися.

Все проводимые занятия включают в себя теоретическую и практическую часть.

Формы работы, используемые для проведения занятий: игра, игра-путешествие, лабораторные занятия, творческая мастерская.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса: игра – основной метод проведения занятий, наглядный метод (демонстрация, презентация, показ), словесный метод (рассказ, беседа, объяснение), практический метод (игра, упражнения, практические и творческие работы).

Методические приёмы варьируются в зависимости от используемого материала, его содержания, объёма программных умений, индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

1.9 Материально-техническое оснащение программы дополнительного образования

1. Расходные материалы:

- Бумага чертежная (ватман)
- Бумага целлюлозная сульфатная.
- Бумага цветная.
- Картон разной толщины и фактуры.
- Нитки капроновые, хлопчатобумажные и полиамидные.
- Клеи (ПВА, Момент, Супер-Момент и др.)

2. Инструменты:

- Ножницы для бумаги.
- Канцелярские принадлежности (линейки, ножи для бумаги, угольники, карандаши, маркеры и т. д.)

3. Оборудование:

- Компьютер, монитор, принтер.
- Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии».

4. Дидактический материал:

- игры;
- чертежи;
- плакаты;
- стенды;
- иллюстрации;
- образцы моделей и макетов;
- раздаточный материал игр.

1.10 Кадровое обеспечение программы дополнительного образования

Реализация дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) требованиям профессионального стандарта.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план обучающихся 6-7 лет 1 года обучения

Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Организационное занятие. Знакомство с обучающимися. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Мониторинг	2	1	1	Педагогическое наблюдение. беседа
Раздел 1 «Занимательная математика»	28	8	20	Педагогическое наблюдение, Тестовое задание
Раздел 2 «Острова Букляндии» (развитие речи)	22	6	16	Педагогическое наблюдение, Тестовое задание
Раздел 3 «Мой город»	20	4	16	Педагогическое наблюдение, викторина, опрос
Раздел 4 «Научная лаборатория».	16	8	8	Экспериментальная деятельность, педагогическое наблюдение
Раздел 5 «Мир вокруг нас».	20	4	16	Педагогическое наблюдение, викторина, опрос
Раздел 6 «Развитие творческого воображения (РТВ)».	14	2	12	Педагогическое наблюдение, творческая работа
Раздел 7 «Развитие памяти и внимания».	14	2	12	Педагогическое наблюдение, Тестовое задание
Контроль качества усвоения программы	6	-	6	Контрольные задания
Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Путешествие по сказкам.
Раздел 8 «Лето в Пифагорике»	16	4	12	Педагогическое наблюдение, творческая работа
Итого:	160 ч.	39 ч.	121 ч.	

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ)
«Пифагорик» на 2023 – 2024 учебный год

Место проведения образовательной деятельности по адресу:
6 Советская улица, д. 3

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий 2 занятия в неделю (вторник, четверг)
1 год	01.09.23	По мере выполнения программы 1 года обучения	40	80	144 часа по учебному расписанию 16 часов в летний период	17.00-18.10 Группа 1 (для обучающихся 6-7 лет) 18.20 – 19.30 Группа 2 (для обучающихся 6-7 лет)

*Январь и май – количество занятий варьируется, в связи с праздничными днями и производственной необходимостью.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на Педагогическом совете СПб
ГЦДТТ
Протокол № ____ от _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор СПб ГЦДТТ
_____ А.Н. Думанский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
**«Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся
(с элементами ТРИЗ) «Пифагорик»**

1-й год обучения

Разработчик:
Колчина Эльвира Айдаровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023
СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
I	Пояснительная записка	
1.1	Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения	
1.2	Задачи конкретного года обучения	
1.3	Содержание конкретного года обучения	
1.4	Планируемые результаты освоения программы конкретного года обучения	
II.	Календарно-тематический план	
	Методические и оценочные материалы	
	Информационные источники	

I. Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик»с учетом следующих нормативно-правовых актов Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
- Устав ГБНОУ Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» состоит в решении проблемы удовлетворении желания родителей (законных представителей) и обучающихся в более качественном интеллектуальном и творческом развитии обучающихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» состоит в гармоничном развитии обучающихся через использование игровых методов, форм и приёмов, и обусловлена тем, что познавательная активность и творчество являются основополагающими.

Педагогически целесообразным является и определение возрастного периода реализации программы потому, как именно дошкольный возраст является фундаментом для формирования, развития и совершенствования познавательных способностей и творческого воображения.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» доступно для обучающихся, так как основывается на уже сформированных интеллектуальных качествах и творческих способностях, и позволяет использовать в работе развивающие игры и упражнения, направленные на их расширение и совершенствование, раскрытие активных познавательных возможностей сознания обучающегося.

Данная дополнительная общеразвивающая программа дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» составлена с учётом рекомендаций по возрастной физиологии, психологии и педагогике. В нее включены игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, мышления, творческого воображения, а также для формирования эмоционально-волевой сферы обучающихся.

1.1 Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения

Возраст обучающихся 6-7 лет.

В дополнительной общеразвивающей программесоциально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик»состоит из разделов, направленных на формирование интеллектуальных качеств и творческого мышления, основными разделами являются:

Раздел 1 «*Занимательная математика*». Основная задача раздела – формировать умение делать выводы и умозаключения на основе практических действий (игровая и экспериментальная деятельность).

Раздел 2 «*Острова Букляндии*» (*развитие речи*). Основная задача раздела – дать первоначальные представления о родном языке, познакомить с элементарными правилами русского языка в игровой форме.

Раздел 3 «*Мой город*» (*региональный компонент*). Основная задача раздела – знакомство с понятием «малая Родина», историей города, архитектурой и достопримечательностям через сказки и легенды.

Раздел 4 «*Научная лаборатория*». Основная задача раздела – познакомить с понятием «наука», дать элементарные представления о свойствах объектов и явлений эмпирическим путем.

Раздел 5 «*Мир вокруг нас*». Основная задача – дать представления об окружающем мире (живая/неживая природа, рукотворный мир и т.д.).

Раздел 6 «*Развитие творческого воображения (РТВ)*». Основная задача – побуждать и тренировать творческое воображение и системное мышление.

Раздел 7 «*Развитие памяти и внимания*». Основная задача раздела – развитие мыслительных операций, интеллектуальных способностей посредством развивающих игр, решения логических задач.

Раздел 8 «*Лето в Пифагорике*». Основная задача – организация познавательной деятельности в летний период, активизация и закрепление полученных знаний.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, каждый раздел реализуется в тесной взаимосвязи друг с другом. Игра является ведущим видом деятельности у обучающихся дошкольного возраста, поэтому игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, повышает эмоциональный фон занятий, способствует более качественному усвоению материала, развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Режим и продолжительность занятий: занятия проводятся во второй половине дня. Наполняемость учебных групп и максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует нормам санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28.

Продолжительность занятий:

- обучающиеся 6-7 лет – 30 минут (академический час равен 30 минутам),

Предусмотрены обязательные санитарно-гигиенические перерывы между занятиями продолжительностью 10 минут.

Формы и режим занятий: содержание программы ориентировано как на одновозрастные, так и на разновозрастные группы наполняемостью не более 15 обучающихся.

Ведущей формой организации обучения является групповая форма обучения. Наряду с групповой формой работы осуществляется дифференцированный подход к обучающимся в связи с тем, что результативность в усвоении материала может быть различной в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей обучающихся.

1.2 Цели и задачи конкретного года обучения

Цель программы: создание условий для развития творческого и интеллектуального потенциала обучающихся.

Задачи конкретного года обучения:

Обучающие:

- содействовать овладению основами грамотности;
- формировать умения улавливать логическую последовательность в предлагаемой информации;
- познакомить с методами развития творческого воображения;
- формировать умения конструировать поделки, выбирать и правильно пользоваться инструментами для их изготовления;
- расширять кругозор.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать внимание;
- развивать различные виды памяти;
- развивать координацию и мелкую моторику;
- развивать образное и логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к людям и труду;
- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать собранность и дисциплину;
- развивать навыки общения с взрослыми и детьми разного возраста.

1.3 Содержание конкретного года обучения

Обучающиеся 6-7 лет:

Вводное занятие

- *Теория.* Знакомство с обучающимися. Задачи детского объединения. Беседа «Удивительный мир Пифагорика». Правила жизни в Пифагорике (инструктаж по технике безопасности).
- *Практика.* Игры на знакомство. Творческая задача - как без помощи линейки сделать квадрат? Как правильно оторвать полоску бумаги.

Раздел 1 «Занимательная математика»

- *Теория.* Знакомство с цифрами и геометрическими фигурами. Живые цифры. Сказки о простых геометрических фигурах (трапеция, ромб, параллелограмм и др.). Сказки «Линии добрые, злые и просто прямые», «Как лучик родился», «Мастер Угол», «Самая добрая линия (круг)», «Разные четырехугольники» и др. Беседы «Удивительный мир», «История оригами», «Материалы и инструменты) и др. Первоначальные понятия о разметке. Способы разметки деталей. Знакомство с трафаретами, шаблонами. Конструирование из плоских фигур. Решение задач на сообразительность, задач – шуток. Решение занимательных и логических задач. Чертежные инструменты – линейка, гладилка, лекало. Волшебная линейка. Путешествие по линейке. Геометрические сказки про стереометрические фигуры (куб, параллелепипед, конус и др). Знакомство с дробями. Прием оживления. Живые цифры. Волшебный круг. Знакомство с системой. Функция. Здание «Разбираем чердак». Что такое колобок? Архимедова игра. Первоначальные понятия об элементах графической грамоты: технический рисунок, эскиз, чертеж. Чертеж - язык техники. Элементарные понятия о развертках, выкройках. Приемы вычерчивания, вырезания, склеивания.
- *Практика.* Волшебный квадрат. Оригами - самоделки из цветной бумаги на складывание (изготовление лодочки, кораблика, самолета, рыбки, бабочки и др.). Геометрическое лото. Изготовление простейших чертежей разверток геометрических фигур (куб, параллелепипед, конус и др.). Портреты цифр (на основе геометрических фигур).

Раздел 2 «Острова Букляндии» (развитие речи).

- *Теория.* Русский язык – это интересно. Страна звуков и букв. Из чего состоит слово. Сказ про то, как звуки нашли свое отражение. Кто шипит? Части речи: Существительное. Прилагательное и его величество глагол. Предложение. «Раскрашивание» словами сказок, сказки наоборот. Игры: «Читалочка», «Ералаш». Сказки «Про манную кашу», «Гуси – лебеди» и др. Решение творческих заданий

«Как искали Слонопотама», «Царевна-лягушка», «Что случилось с буквой П?» и др. Ассоциации. Цепочка ассоциаций. Задача «Три дочери короля».

- *Практика.* Составление рифм и загадок, изготовление своей книжки, сочинение сказок. «Танграм и буквы» (составь слова). Творческие задания: «Шифрованная записка», «Игра Пифагора», «Волк и лиса», «Кубики для всех» и др.

Раздел 3 «Мой город» (региональный компонент)

- *Теория.* Малая Родина. Флаг, герб, гимн. Знакомство с историей строительства города - от идеи до воплощения. Знакомство с храмами, театрами, музеями города. Сочинение историй одного из архитектурных персонажей города. Логическое мышление и воображение. Приемы увеличения и уменьшения. Знакомство с архитектурой Санкт-Петербурга - геометрия улиц, площадей, зданий. Беседы: «Знакомство с трудом людей в городе», «Наши профессии». Учим стихи о родном городе (мнемотаблица). Теремок (жилище человека). «Заячья избушка». Использование ресурсов при изготовлении моделей.
- *Практика.* Построение развертки макета домика. Изготовление макета домика. Памятники. Книги-самоделки о городе. Составление сюжетной композиции на тему «Мой город».

Раздел 4 «Научная лаборатория».

- *Теория.* Знакомство с цифровой лабораторией «Наураша в стране Наурандии». Техника безопасности при работе с материалами лаборатории. Беседы: «Что такое наука? Кто такой исследователь?», Приборы для измерения. Объекты измерения.
- *Практика.* Температура. Измерение температуры. Свет. Звук. Пульс. Сила. Электричество. Магнитное поле. Кислотность. Опытно-экспериментальная деятельность.

Раздел 5 «Мир вокруг нас».

- *Теория.* Живая и неживая природа. Знакомство с растениями, насекомыми, птицами и т.д. Сравнение живых систем с миром технических систем. Аналогии. Времена года. Беседы: «Осенняя сказка», «Прекрасный мир природы», «Летний сад» и др. Сказки «Снеговик идет за елкой», «Курочка Ряба», «10 птичек – стайка», «Про Лягушонка, который лепил из глины» и др. Знакомство с частями света, материками и континентами, с самыми известными путешественниками, видами транспорта. Школа Совы. Творческие задания «Три попугая», «Вымышляндия»,

«Про пуговицу» и др. Космос. Знакомство с планетами, звездами. Знакомство с историей космонавтики.

- *Практика.* Изготовление творческих работ из различных материалов («Синие слоны», «Необыкновенные лужи», «Задача про пугало» и др.), конструирование из геометрических фигур животных и сказочных персонажей (Колумбово яйцо, Квадрат Пифагора, Монгольская игра и др.). Новые подарки Иа-Иа (изготовление простейших моделей техники - самолета, лодки, автомобиля и др.). Изготовление модели ракеты. Игра - соревнование «Путешествие к звездам». Моделирование фигур животных и сказочных персонажей.

Раздел 6 «Развитие творческого воображения (РТВ)».

- *Теория.* Что такое воображение? Творчество в каждом из нас.
- *Практика.* Игры на формирование умения подбирать ассоциации, связывать в логические цепочки. Творческие работы «Созвездие Коты», «Рисунок Кракозябры», рисуем тенью. Работа с помощью определенных материалов: «Бумага, резинка, карандаш», «Вата, проволока, шарик». Фантазирование: фантастическое животное. Изготовление рисунка/поделки с использованием определенного набора материалов и инструментов.

Раздел 7 «Развитие памяти и внимания».

- *Теория.* Знакомство с мнемотаблицей, мнемотехническими приемами. Алгоритмы. Алгоритм составления загадок, сказок, рассказов. «Что такое ребус?». Способы решения задач: перестановка, размещение, сочетание.
- *Практика.* Задания и игры на нахождение закономерностей. Задание и игры на развитие мыслительных операций. Составление алгоритма сочинения загадок, алгоритмов к играм. Книга ребусов (коллективная работа): составление ребусов. Заучивание стихотворений с использованием мнемотехнических приемов. Интеллектуальная викторина. Комбинаторика.

Итоговое занятие

- Квест-игра «Остров мечты». Подведение итогов.

Раздел 8 «Лето в Пифагорике».

- *Теория.* Беседа «Удивительный мир Пифагории». Правила жизни в Пифагории. Знакомство с геометрическими фигурами. Живые цифры. Использование сказок

для работы с игрой «кубики для всех». Сравнение живых систем с миром технических систем. Аналогии. Мнемотаблица как способ запоминания информации.

- *Практика.* Игры «Сложи квадрат», «Сложи узор». Волшебный квадрат. Оригами - самоделки из цветной бумаги на складывание (изготовление лодочки, кораблика, самолета, рыбки, бабочки и др.). Сочинение новых историй. Изготовление творческих работ конструирование из геометрических фигур животных и сказочных персонажей (Колумбово яйцо, Квадрат Пифагора, Монгольская игра и др.). Запоминание стихов. Составление сюжетной композиции.

1.4 Планируемые результаты освоения программы конкретного года обучения

Планируемый результат – положительная динамика показателей развития познавательных и творческих способностей обучающихся, стремление развиваться интеллектуально и творчески, сформированность знаний, умений и навыков.

К концу года обучающиеся 6-7 лет должны:

знать:

- простые геометрические фигуры; некоторые объемные геометрические фигуры (куб, конус, призма, цилиндр);
- координаты пространства на плоскости;
- знать буквы русского алфавита, арабские цифры.
- минимальный блок технических знаний и понятий;
- приемы РТВ

уметь:

- пользоваться инструментами: ножницами, линейкой, иглой,
- вычерчивать простые геометрические фигуры по трафарету,
- ориентироваться в координатах на листе бумаги;
- конструировать из плоских деталей
- сочинять истории, сказки;
- самостоятельно сделать чертёж простых моделей и выполнить их из бумаги, картона, ткани;
- изготовить модели куба, конуса, призмы, цилиндра;
- решать задачи.

обладать **навыками:**

- поисковой и опытно-экспериментальной деятельности.

II. Календарно-тематическое планирование

Обучающиеся 6-7 лет

№ занятия	Кол-во часов	Раздел	Тема занятия	Методическое обеспечение
1.	2	Вводное занятие	Игротренинг. Инструктаж по технике безопасности	Тренинг «Кто ты?» Творческое задание с использованием техники оригами. Пальчиковая игра «Приветствие»
2	2	Мир вокруг нас	Приметы осени. Признаки и свойства предметов. Знакомство с мнемотаблицей.	Сказка «Сентябринка». Игра Монгольская игра». Стихотворение «Осень», пальчиковая игра «Дождь».
3	2	Мой город	«Город над вольной Невой...»	Презентация. Сказки о Петербурге. Раздаточный материал. Геометрический конструктор.
4	2	РТВ	Воображение и фантазирование	Сказки кота Потряскина. Решение задач. Книжка про себя. Картон, бумага, карандаши.
5	2	Занимательная математика	Занимательная математика. Ориентирование на листе бумаги.	Пальчиковая игра «пальчики здороваются». Сказка «Солнечный лучик». Рамки и вкладыши Монтессори: игра «Вершки и корешки»
6	2	Острова Букляндии	Звуки и буквы. Приём «Оживление».	Сказка «Как звуки нашли свое отражение». Игра «Удочка». Живые буквы.
7	2	Развитие памяти и внимания	Развитие коммуникативных способностей. Проект «Я и мое имя»	Игры для развития эмпатии и др. Игротренинг общения.
8	2	Научная лаборатория	Знакомство с понятием «пульс»	Цифровая лаборатория «Наураша».
9	2	Контроль качества освоения программы	Входной контроль	Сказка «В гостях у гнома». Тестовые задания. пальчиковая гимнастика «Гномики». Игра «Сложи квадрат».
10	2	Научная лаборатория	«Что такое температура?»	Цифровая лаборатория «Наураша».
11	2	Мир вокруг нас	Времена года	Сказка «Старик-годовик». Рисование песком (световые планшеты)
12	2	РТВ	Сказки кота Потряскина	Сказка о Змее Горыныче. Практическая работа.
13	2	Занимательная математика	«Я считаю до 10», ориентирование на листе бумаги. Практическая работа.	Счет в пределах 10, ориентирование на листе бумаги. Практическая работа: прием «Оживление». Рамки и вкладыши Монтессори.

				Пальчиковая игра «10 котят»
14	2	Мой город	«Лёгкие города»	Презентация «Парки и сады Санкт-Петербурга». Раздаточный материал.
15	2	Острова Букляндии	Развитие фонематического слуха: анализ и синтез.	Сказка про кита и про кога. Таблица трёхбуквенных слов. Схема слова.
16	2	Развитие памяти и внимания	Зрительная память. Запоминание стихов с помощью мнемотехнических приемов.	Стихотворение «Удивительное дело». Рамки и вкладыши Монтессори. «Монгольская игра». Игра «Танграм». Картинки с изображениями животных.
17	2	Мир вокруг нас	Объекты живой и неживой природы	Мультимедийный проектор. Геометрические игры.
18	2	Занимательная математика	Геометрические фигуры: точка. Прием «Оживление».	Сказка про точку. Мячи. Карточки с заданиями. Дыхательные упражнения.
19	2	Острова Букляндии	Развитие фонематического слуха: звонкие и глухие.	Город букв. Карточки с заданиями. Схема слова.
20	2	Развитие памяти и внимания	Логическое и творческое мышление. Практическая работа.	Сказка про Пуговку. Игры «Шнуровка», «Огоньки», «Сложи узор»
21	2	Мой город	«Санкт-Петербург – город островов и мостов»	Ю. Иванова «Тайны Петербургских мостов», игра «Кубики для всех». Части моста. Творческое задание: проектируем мост.
22	2	РТВ	Сказки кота Потряскина	Сказка «Непослушный узел», приемы ТРИЗ, практическая работа
23	2	Научная лаборатория	Знакомство с понятием «электричество»	Цифровая лаборатория «Наураша».
24	2	Научная лаборатория	«Почему горит лампочка?»	Цифровая лаборатория «Наураша».
25	2	Острова Букляндии	Развитие фонематического слуха: твердые и мягкие	Город букв. Карточки с заданиями. Схема слова.
26	2	Мой город	«Сосуды города» (улицы, проспекты)	Презентация. Правила поведения на улице. «Чудесный город» (стр. 8-15, Ермолаева, Лебедева)
27	2	Занимательная математика	Геометрические фигуры: линия. Прием «Объединение»	«Сказка про линию: добрую, злую и просто прямую». Карточки с заданиями.
28	2	Мир вокруг нас	Птицы. Сравнение. Сходство и различие с техническими системами.	Игры «Колумбово яйцо», «Кубики для всех». Практическая работа.
29	2	Развитие памяти и внимания	Развитие пространственного и логического мышления. Понятие об	Сказка про таксу. Игра «Кубики для всех». Алгоритм для игры «Кубики для всех».

			алгоритме.	Пальчиковая игра «Такса». Раздаточный материал.
30	2	РТВ	Сказки кота Потряскина	Сказка «Смотреть нельзя, а видеть нужно». Практическая работа
31	2	Контроль качества освоения программы	Промежуточный контроль	Тестовые задания. «Сказка про Красную шапочку». Геометрические игры
32	2	Занимательная математика	Геометрические фигуры: луч.	«Сказка про то, как лучик родился». Пальчиковая игра «Что делать после дождичка». Практическая работа.
33	2	Занимательная математика	Геометрические фигуры: угол.	Сказка «мастер Угол». Рамки и вкладыши «Монтессори».
34	2	Мир вокруг нас	Новогодние путешествия. Совместное занятие для детей и родителей.	Глобус. Игры «Сложи узор», «Волшебный круг», «Нетающие льдинки».
35	2	РТВ	Приемы фантазирования	«Сказка про кисточку Кряксу». Практическая работа: кляксография.
36	2	Острова Букляндии	Логическое мышление. Игры с буквами, звуками и словами.	Игры «Ассоциации», «Поймай звук», «Составь слог (слово/предложение). Творческое задание «Шифрованная записка»
37	2	Мой город	Знакомство с Черным котом	Презентация «Путешествие по Малой Садовой улице». «Петербургские сказки» Ольги Жаковой. Танграмм
38	2	Развитие памяти и внимания	Запоминание стихов с помощью мнемотехнических приемов.	Стихотворение про Ёлку, игра «Да-нетка»
39	2	Научная лаборатория	Знакомство с понятием «сила»	Цифровая лаборатория «Наураша».
40	2	Мир вокруг нас	Сказ о царе Петре I. Медный всадник	«Я – петербуржец» (стр.89-93), «Чудесный город» (стр. 155-158, Ермолаева, Лебедева). Практическая работа.
41	2	Развитие памяти и внимания	Мнемотаблица. Развитие внимания и памяти.	Плыли по небу тучки. «Монгольская игра»
42	2	Острова Букляндии	Части речи: существительное.	Игры со словами.
43	2	Занимательная математика	Геометрические фигуры. Конструирование из геометрических фигур.	Аппликация из геометрических фигур. Рамки и вкладыши «Монтессори». Геометрические игры.
44	2	Занимательная	Работа с геометрическими телами.	Графареты. Изготовление куба робот.

		математика	Куб.	
45	2	РТВ	Прием матрешки	Сказка «Путешествие с матрешкой». Матрешка.
46	2	Научная лаборатория	Знакомство с понятием «свет»	Цифровая лаборатория «Наураша».
47	2	Занимательная математика	Работа с геометрическими телами. Конус	Фигурки из конусов мышка
48	2	Острова Букляндии	Прилагательные (какие бывают предметы)	Раскрашиваем словами сказки. Сказка про лисицу. Таблицы, геометрический конструктор, пальчиковые игры
49	2	Мир вокруг нас	Морские обитатели.	Презентация «Необычные обитатели морей и океанов». Сложи квадрат. Игры «Сложи узор».
50	2	Занимательная математика	Работа с геометрическими телами. Цилиндр	Цилиндры. Композиция.
51	2	Научная лаборатория	«Что такое звук?»	Цифровая лаборатория «Наураша».
52	2	Острова Букляндии	Его величество – глагол.	Работа с глаголами: что делать умеет... Кукольный театр. Сказка о репке.
53	2	Мой город	Петропавловская крепость	Презентация. Видеофильм. «Чудесный город» (стр. 90-96, Ермолаева, Лебедева). Трафареты. Практическая работа
54	2	Занимательная математика	Сказки о геометрических телах. Параллелепипед.	Изготовление фигур.
55	2	Занимательная математика	Знакомство с дробями	Игра Никитина
56	2	Мир вокруг нас	Виды транспорта. Классификации.	Геометрические конструкторы. Таблицы «Пифагорик».
57	2	Научная лаборатория	Знакомство с понятием «магнитное поле»	Цифровая лаборатория «Наураша».
58	2	Занимательная математика	Сказки о геометрических телах. Шар. Что такое колобок?	«Сказка про очень добрую линию». Круги и овалы. Игра «Круги»
59	2	Острова Букляндии	Сочиняем рифмы Алгоритм сочинения стихов.	Запись разных звуков. Практическая работа.
60	2	Мой город	Адмиралтейство	Презентация. Видеофильм. «Чудесный город» (стр. 117-120, Ермолаева, Лебедева). Практическая работа. Решение ребусов

61	2	Мир вокруг нас	История космонавтики. Творческая работа.	Презентация. Изготовление ракеты. Игры «Волшебный круг», «Монгольская игра».
62	2	Занимательная математика	Чертеж - язык техники. Развертки.	Решение творческих задач на сообразительность. Линейка, треугольник. Сравнение геометрических объектов.
63	2	Мой город	Архитектурный ансамбль Дворцовой площади	Презентация. Видеофильм. «Чудесный город» (стр. 76, Ермолаева, Лебедева). Практическая работа: рисуем план площади
64	2	Острова Букляндии	Сочиняем загадки. Алгоритм.	Запись разных звуков. Практическая работа: световые планшеты, песок, ткани, ленты, пуговицы, вата
65	2	Мир вокруг нас	Звери в камне	Презентация. Видеофильм. «Чудесный город» (стр. 49, Ермолаева, Лебедева). Практическая работа: рисуем маршрут выходного дня.
66	2	Развитие памяти и внимания	Запоминание стихов с помощью мнемотаблицы.	Стихотворение «Аппетит».
67	2	Мой город	Памятники героям	Презентация. Видеофильм. Трафареты. Практическая работа
68	2	Острова Букляндии	Сочиняем рассказы. Алгоритм.	Практическая работа: световые столы, песок, марблс.
69	2	Острова Букляндии	Сочиняем сказки Алгоритм.	Практическая работа: теневой театр.
70	2	РТВ	Фантастическое животное	Стихотворение «Я хочу себе собаку...». Практическая работа: фантастическое животное
71	2	Контроль качества освоения программы	Итоговый контроль	Тестовые задания. Сказка об отважном капитане.
72	2	Мой город	Игра-викторина	Тестовые задания. «Путешествие по Петербургу с Черным котом»
73	2	Итоговое занятие	Совместная деятельность. Подведение итогов.	Квест-игра «Остров мечты».
74	2	Лето в Пифагорике	Развитие логического и пространственного мышления (игры Никитина)	Выполнение композиций из элементов игр Никитина

75	2	Лето в Пифагорике	Развитие мышления. Техника оригами	Изготовление технических объектов в оригами
76	2	Лето в Пифагорике	Алгоритм работы с игрой «Кубики для всех»	Сочинение новых историй для разных способов укладки игры
77	2	Лето в Пифагорике	Алгоритм работы с геометрическими головоломками	Использование приемов ТРИЗ. Поиск новых решений при работе с головоломками.
78	2	Лето в Пифагорике	Развитие памяти и внимания (запоминание стихов с помощью мнемотехники)	Использование приемов ТРИЗ.
79	2	Лето в Пифагорике	Алгоритм изобретения	Использование приемов ТРИЗ.
80	2	Лето в Пифагорике	Изобретения. Творческие работы.	Выполнение композиций из элементов игр Никитина
81	2	Лето в Пифагорике	Создание новых предметов	Изготовление новых моделей предметов с использованием свойств нескольких старых
Итого:	162 ч.			

V. Методические и оценочные материалы

5.1 Методические материалы

Для достижения поставленных цели и задач дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические и проблемно-поисковые. Выбор способов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Традиционные формы работы с обучающимися, применяемые в работе:

- словесные (объяснение, пояснение, рассказ, беседа, чтение);
- наглядные (наблюдение, показ, демонстрация картин, иллюстраций; иллюстрация картины, фрагмента фильма, музыкальных произведений и пр.; видеометод);
- практические (творческая деятельность, упражнения, различные виды игр – словесные, дидактические, подвижные).

Нетрадиционные методы и приемы, используемые в работе с обучающимися:

- метод проблемного изложения предполагает систематическое создание проблемных ситуаций, постановки проблемных вопросов с целью побуждения обучающихся к самостоятельной познавательной активности.
- исследовательский метод, способствующий наглядному убеждению обучающихся в правильности выбранного решения предлагаемой задачи, что способствует развитию умения ставить проблемы, делать собственные умозаключения.
- эвристические приемы – метод проб и ошибок (перебор вариантов).
- элементы ТРИЗ-технологии, способствующих развитию таких качеств мышления, как гибкость и вариативность, поисковой активности, развитию речи и творческого воображения.

Дидактические средства:

- настольные игры («Парочки», «Ассоциации», «Что сначала, что потом» и другие);
- игры-головоломки («Танграм», «Кубики для всех», «Волшебный круг» и другие);
- логические блоки Дьенеша,

- палочки Кюизенера,
- математические планшеты и др.

Демонстрационный материал на печатной основе: подборки наглядно-иллюстративного материала, самодельные карточки-схемы к логическим играм, экспериментам, поделкам.

Раздаточный материал: наборы картинок, ребусов, наборы для счета, наборы геометрических фигур, трафареты, образцы моделей и другой.

Описание игр и упражнений для обеспечения смены деятельности обучающихся в учебно-познавательном процессе.

Подборка художественной литературы для детей в соответствии с возрастом.

Электронные дидактические материалы: карты, таблицы, иллюстрации, игры, видео материалы и аудиозаписи, презентации к темам.

Техническое оснащение занятий: расходные материалы (бумага чертежная (ватман), альбомная, бумага цветная, картон разной толщины и фактуры, клей, краски, пластилин). а также инструмент и канцелярские принадлежности (ножницы, линейки, угольники, карандаши, маркеры и т. д.)

5.2 Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся (с элементами ТРИЗ) «Пифагорик» проводится входной, промежуточный и итоговый контроль.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов программы, включают различные диагностические материалы (тестовые задания) и разработанные критерии оценки.

Входной контроль предполагает определение уровня развития познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, восприятие, воображение) у детей старшего дошкольного возраста. Проводится в форме игры-путешествия.

Промежуточный контроль проводится с целью оценки динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы, а также для возможности ее корректировки в соответствии с возможностями обучающихся. Проводится в форме тестовых заданий.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы. Проводится в форме игры-путешествия.

Диагностические и оценочные материалы входного, промежуточного и итогового контроля основываются на подборе заданий определение уровня познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия и творческого воображения).

VI. Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. У № 2225040 С2, публ. 2010.10.27
2. Бабаева Т.И. У школьного порога. - М.: Просвещение, 1993.
3. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! - СПб, Стройпечать, 1996.
4. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. - Новосибирск, 1993.
5. Богуславская «Развивающие игры», М., 1989.
6. Болховитинов В.Н. и др. Твое свободное время. - Д.: ВАП, 2004.
7. Бурминская Г.В., Барабанов О.А. Возрастно - психологическое консультирование. М., 1998.
8. Веселые самоделки. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1995.
9. Волина В. Праздник числа. М., Знание, 1999.
10. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология. М., 2006.
11. Волков Б.С., Волкова Н.В. Основные закономерности психического развития ребёнка. – М., 1994.
12. Гамсунова Л.Н. Ступени общения от года до семи. – М., 2009.
13. Гин А.А. Приемы педагогической техники. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010
14. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н. Математика для дошкольников. – М., 1994
15. Зак А.З. Различия в мышлении детей. М., 2003.
16. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в развитии ребенка. М., 1995.
17. Ильин М.А. Готовим ребенка к школе. – СПб.: Литера, 2009.
18. Кислов А.В. Приключения в мире идей школьника Микки и его друзей. Развивающие рассказы для дошкольников и младших школьников. – СПб: Речь, 2008
19. Нартова-Бочавер С.К., Мухортова Е.А. Скоро в школу. – М., Глобус, 1995.
20. Патент RU № 2225040 С2 , публ. 2010.10.27
21. Патенты ФИПС РФ: патент России № 2110846, публ. 1998.05.10), патент России № 2225040, публ. 2004.02 10; патент России № 2318245, публ. 2008.02.27).
22. Патенты ФИПС РФ: патент России № 2110846, публ. 1998.05.10), патент России № 2225040, публ. 2004.02 10; патент России № 2318245, публ. 2008.02.27).
23. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. – М.: Просвещение, 2006.
24. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. – М.: Просвещение, 2006. – С. 195.
25. Синицина Е. Умные занятия. - М., Лист, 1998.
26. Синицина Е. Умные пальчики. - М., Лист, 1998.

27. Синицина Е. Умные сказки. - М., Лист, 1997.
28. Толмачев А.А. Диагноз: ТРИЗ. – СПб: Коста, 2004
29. Тонимарова И.Д., Голоухова Р. Психология проектирования умственного развития детей. – М., 2001.
30. Фромм А. Азбука для родителей. - М., 1996.
31. Чейпи Д. Готовность к школе. – М., 1999.
32. Шалаева Г.П. Занимательная грамматика. – М.: АСТ-СЛОВО, 2009
33. Шалаева Г.П. Занимательная грамматика. – М.: АСТ-СЛОВО, 2009.

Список литературы для родителей

1. Байярд Ю.Т. Ваш беспокойный подросток. - М., Просвещение, 1991.
2. Бютнер К. Жить с агрессивными детьми. - М., Педагогика, 1991.
3. Варга Д. Дела семейные. - М., Педагогика, 2001.
4. Кемпбэлл Р. Как на самом деле любить своих детей. - М., Знание, 2000.
5. Леви В. Нестандартный ребёнок. - М., Знание, 1989.
6. ЛеШан Э. Когда Ваш ребёнок сводит Вас с ума. - М., Педагогика, 1999.
7. Лупан С. Поверь в свое дитя. М., ЭллисЛа, 2004
8. Никитин Б., Никитина Л. Мы и наши дети. - М., 1988
9. Паркинсон К. Дети. Как их воспитывать. СПб. Макет, 1992.

Список литературы для детей

1. Бененсон Е., Вольнова Е. Знакомьтесь – геометрия. М., Финансы и статистика, 1995.
2. Болховитинов В.Н. и др. Твое свободное время. - Д.: ВАП, 1994.
3. Веселые самоделки. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1995.
4. Гин А.А. Сказки от кота Потряскина. – М., 2011.
5. Ерофеева Т. Математическая тетрадь. - М., Просвещение, 2007.
6. Жикалкина Т.К. Игровые и занимательные задания по математике (1-2 кл.) - М.: Просвещение, 1992.
7. Журналы: «Юный техник», «Левша», «Моделист - конструктор», «ИКС пилот» (для мальчиков и для девочек), «Сделай сам», «Я сам, я сама».
8. Петерсон Р. Раз ступенька, два ступенька. – М., 1997.
9. Серия «Учимся думать». – М., 2006.
10. Учимся думать. - С.- Петербург: СОВА, 1999.
11. Фетцер В.В. Твоя первая модель. - Ижевск: Удмуртия, 1983.
12. Чернихович Е. Винни-Пух решает вслух. - Гомель: ИПП СОЖ, 1995.