

Портфолио учащегося: «Творческий дневник проектов»

Каждым учащимся объединения на протяжении всего периода обучения ведется рабочая тетрадь – «Творческий дневник проектов» (портфолио).

В ней собираются заметки по технологии, справочный материал, заметки ребенка по особенностям изготовления того или иного изделия. Учебные и собственные эскизы ребенка, образцы изделий. Там представлены дипломы, грамоты и сертификаты, полученные ребенком на конкурсах, акциях, выставках и т.п. Располагаются проекты, которые были выполнены индивидуально или в составе творческой группы.

Дневник проектов выполняет три функции:

информационная: в папке накапливается теоретический и практический материал, позволяющий ребенку в последствие самостоятельно воплотить свой замысел;

аналитическая: в папке накапливаются собственные наработки ребенка, позволяя ему самому лучше понять свои способности и устремления; на основании содержащегося в дневнике материала;

развивающая: по анализу бесед с ребенком, наблюдением за его практической работой педагог может выстраивать индивидуальный маршрут обучения ребенка или план индивидуальной работы.

На отдельную страницу портфолио, педагогом заносятся выводы о стремлениях, предпочтениях ребенка, результатах учебно-воспитательного воздействия.

При разработке индивидуального образовательного маршрута в папку вкладывается план индивидуальной работы, по которому учащийся в дальнейшем проходит обучение. Это может быть дополнительное или углубленное изучение отдельных тем, подготовка к участию в конкурсах или выставках, выполнение дополнительных практических работ.

Учащийся собирает описания развивающих игр: «Стильные штучки», «Фабрика стиля», «Показ мод» и выполненные работы:

- созданные эскизы стильных и модных коллекций одежды разного направления, образцы подобранных тканей, аппликаций, аксессуаров, цветовой гаммы;
- работают с «топ-моделями» по дефиле: выбирают композицию движений для каждой модели (рассматривая и анализируя видеоролики и занося свои мысли в тетрадь);
- подбирают музыкальное сопровождение показа мод, записывая имена композиторов.

Образец Творческого дневника Айрапетовой Агнии

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР
ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Дополнительная образовательная программа
«Студия моделирования и конструирования одежды «Силуэт»

Творческий дневник проектов

Учащийся Айрапетова Агния

Педагог дополнительного образования Татищева Е.В.



1. Написать технологическую последовательность рубашки:

- Обработка полочек (обработка планки, и
- Обработка карманов
- Обработка воротника
- Обработка рукавов
- Обработка боковых швов
- Обработка пояса
- Обработка верха

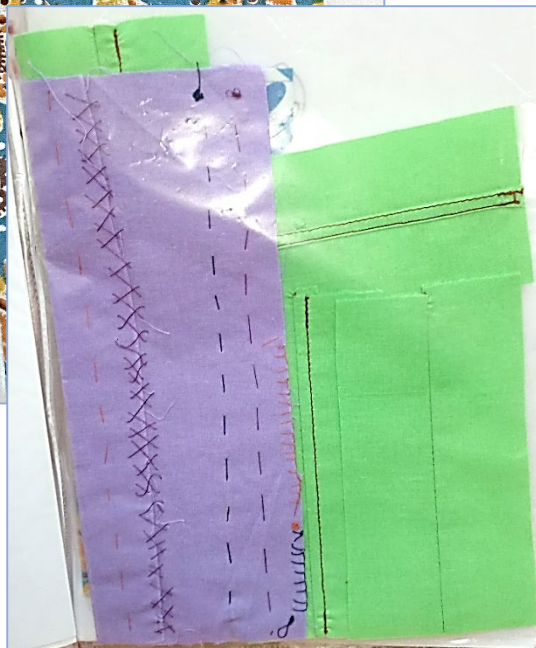
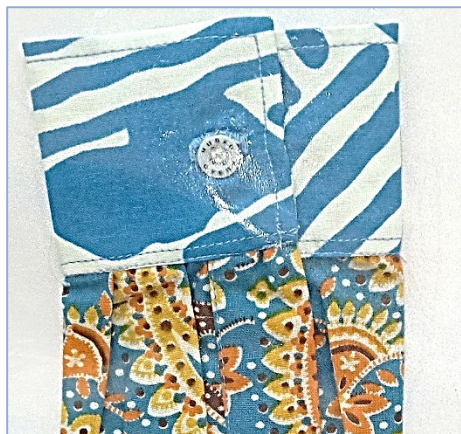
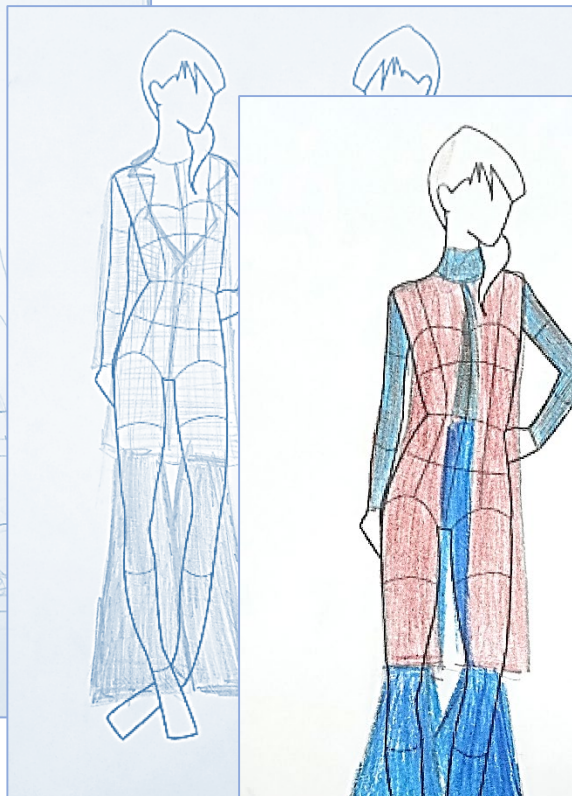
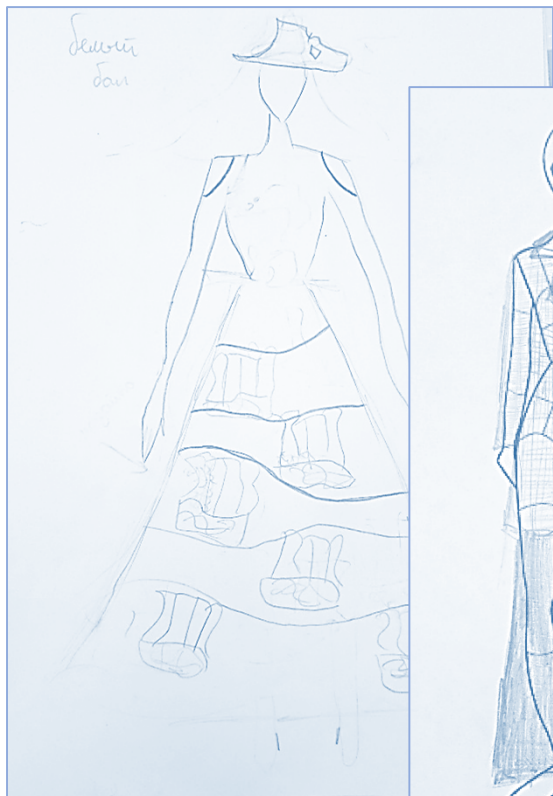
2. Выбрать и оставить недостающие слова:

- Воротник и рукава (выполняются) (или
- Накаладной карман (выполняется) (или
- Боковые швы (выполняются) (или

Продумать:

- Простить, сложить спинку, закладывая швы
- Простить, сложить полочку
- Простить, сложить изнанку
- Сшить боковые швы
- Сшить, воротник



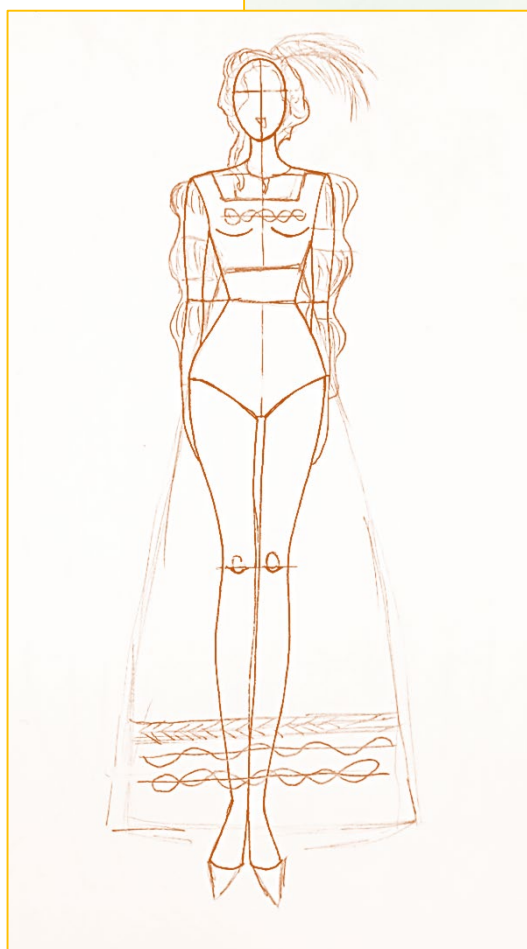


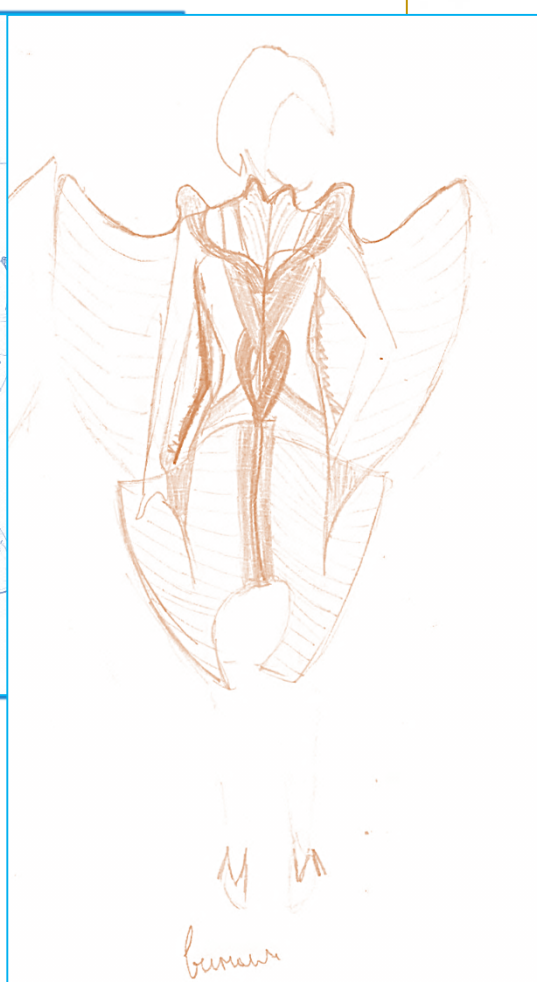
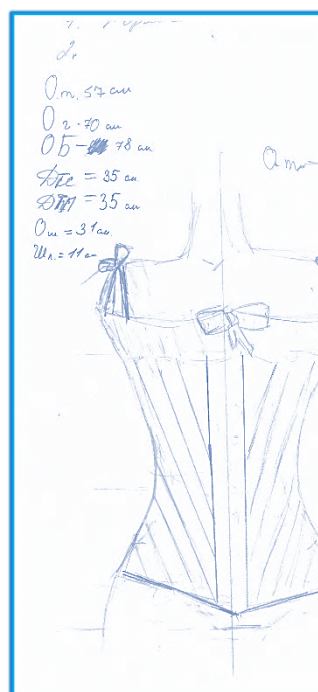
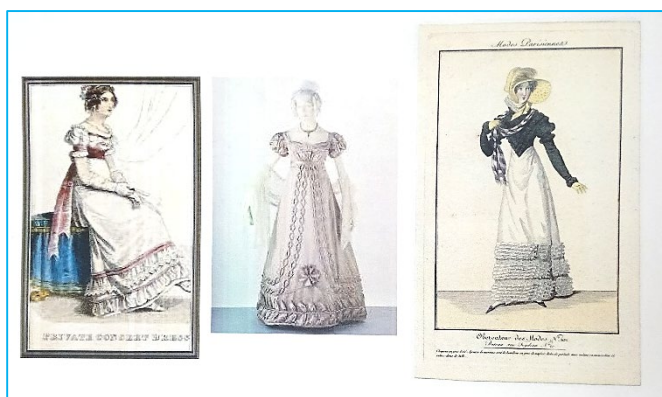
1. Подготовить материал
2. Положить выкройку на бумагу по ширине и длине
3. Загнуть перф
4. Положить выкройку на бумагу
5. Загнуть перф
6. Положить выкройку на бумагу
7. Загнуть перф
8. Положить выкройку на бумагу
9. Положить выкройку на бумагу
10. Положить выкройку на бумагу
11. Положить выкройку на бумагу
12. Положить выкройку на бумагу
13. Положить выкройку на бумагу
14. Положить выкройку на бумагу
15. Положить выкройку на бумагу
16. Положить выкройку на бумагу
17. Положить выкройку на бумагу
18. Положить выкройку на бумагу
19. Положить выкройку на бумагу
20. Положить выкройку на бумагу
21. Положить выкройку на бумагу
22. Положить выкройку на бумагу
23. Положить выкройку на бумагу
24. Положить выкройку на бумагу
25. Положить выкройку на бумагу
26. Положить выкройку на бумагу
27. Положить выкройку на бумагу
28. Положить выкройку на бумагу
29. Положить выкройку на бумагу
30. Положить выкройку на бумагу
31. Положить выкройку на бумагу
32. Положить выкройку на бумагу
33. Положить выкройку на бумагу
34. Положить выкройку на бумагу
35. Положить выкройку на бумагу
36. Положить выкройку на бумагу
37. Положить выкройку на бумагу
38. Положить выкройку на бумагу
39. Положить выкройку на бумагу
40. Положить выкройку на бумагу
41. Положить выкройку на бумагу
42. Положить выкройку на бумагу
43. Положить выкройку на бумагу
44. Положить выкройку на бумагу
45. Положить выкройку на бумагу
46. Положить выкройку на бумагу
47. Положить выкройку на бумагу
48. Положить выкройку на бумагу
49. Положить выкройку на бумагу
50. Положить выкройку на бумагу
51. Положить выкройку на бумагу
52. Положить выкройку на бумагу
53. Положить выкройку на бумагу
54. Положить выкройку на бумагу
55. Положить выкройку на бумагу
56. Положить выкройку на бумагу
57. Положить выкройку на бумагу
58. Положить выкройку на бумагу
59. Положить выкройку на бумагу
60. Положить выкройку на бумагу
61. Положить выкройку на бумагу
62. Положить выкройку на бумагу
63. Положить выкройку на бумагу
64. Положить выкройку на бумагу
65. Положить выкройку на бумагу
66. Положить выкройку на бумагу
67. Положить выкройку на бумагу
68. Положить выкройку на бумагу
69. Положить выкройку на бумагу
70. Положить выкройку на бумагу
71. Положить выкройку на бумагу
72. Положить выкройку на бумагу
73. Положить выкройку на бумагу
74. Положить выкройку на бумагу
75. Положить выкройку на бумагу
76. Положить выкройку на бумагу
77. Положить выкройку на бумагу
78. Положить выкройку на бумагу
79. Положить выкройку на бумагу
80. Положить выкройку на бумагу
81. Положить выкройку на бумагу
82. Положить выкройку на бумагу
83. Положить выкройку на бумагу
84. Положить выкройку на бумагу
85. Положить выкройку на бумагу
86. Положить выкройку на бумагу
87. Положить выкройку на бумагу
88. Положить выкройку на бумагу
89. Положить выкройку на бумагу
90. Положить выкройку на бумагу
91. Положить выкройку на бумагу
92. Положить выкройку на бумагу
93. Положить выкройку на бумагу
94. Положить выкройку на бумагу
95. Положить выкройку на бумагу
96. Положить выкройку на бумагу
97. Положить выкройку на бумагу
98. Положить выкройку на бумагу
99. Положить выкройку на бумагу
100. Положить выкройку на бумагу

Подготовить

Терминология машинных работ		
Термин	Выполняемая работа по сшиванию деталей	Область применения
1. Стачивание	Сшить детали, близкие по размеру, уравнивая срезы и совмещая надсечки	Соединение двух и более деталей
2. Притачивание	Приложить мелкую деталь к большой, уравнивая срезы и совмещая надсечки	Соединение деталей
3. Наметывание	1. Наложить одну деталь на другую, приоплывая к намеченным линиям (к насечкам) 2. Наложить деталь на припуск шва	1. Наложение 2. Наложение
4. Обтачивание	Сшить две детали поочередно конфигурацией, совмещая их срезы по контуру	Соединение деталей
5. Втачивание	Вложить одну деталь в другую, совмещая срезы и надсечки	Соединение деталей
6. Застрочивание	Загнуть (подогнуть) или заутюжить срезы или край детали	Применение
7. Расстрочивание	Разложить на две стороны припуск стачного шва	Застывание
8. Острачивание	-	Построение
9. Выстегивание	Наложить одну деталь на другую	Соединение деталей
10. Окантовывание	-	Соединение деталей
11. Подшивание	Загнуть или заутюжить срезы или обработанный край детали	Застывание
12. Обметывание	-	Построение
13. Пришивание	Подобрать фурнитуру	Построение

Характеристика ручных строчек и терминология ручных работ				
Наименование строчки	Терминология, применяемая для ручных работ	Назначение	Практическое применение	Особенности выполнения
1. Сметочная	Сметать (прямым стежком)	Для временного соединения срезов деталей приблизительно по одинакового размера	Сметать боковые, плечевые, рельефные и др. срезы деталей и т.д.	-
-	Приметать (прямым стежком)	Для временного соединения сметочной строчкой мелких деталей с крупными.	Приметать кокетки к переду, манжеты к рукавам, накладки к подворотам и т.д.	-
-	Вметать (прямым стежком)	Для временного соединения сметочной строчкой деталей по конструктивно-оформленным линиям (по замкнутому или полужамкнутому контуру)	Вметать рукава в проймы, воротник в горловину.	-
2. Стачивающая (стачная)	Стачать (петлеобразным стежком)	Для постоянного соединения	В местах труднодоступных для выполнения швов на швейных машинах	-
3. Намёточная	Наметать (прямым или косым стежком)	Для временного скрепления двух деталей по поверхности (при наложении одной детали на другую).	Наметать подборт на борт, верхний воротник на нижний, перед на ботовую прокладку, карман на перед...	-
4. Заметочная	Заметать (прямым стежком)	Для временного закрепления подогнутого края детали.	Заметать низ пальто, низ рукава и т.д.	-
5. Выметочная	Выметать (прямым или косым стежком)	Для временного соединения и сохранения формы обтаченных краёв деталей или заутюженных на стиб.	Выправить и выметать клапаны, борт, воротник и т.д. (с образованием канта или без него)	-
6. Вспущная	Проложить вступную строчку (петлеобразным стежком)	Для постоянного незаметного скрепления и отделки обтаченных краёв деталей. и заутюж. х	Проложить вступную строчку по краю борта, воротника, клапана и т.д.	С лицевой стороны изделия эта строчка незаметна
7. Разметочная	Разметать (петлеобразным стежком)	1. Для постоянного прочного (дополнительного) и эластичного скрепления нескольких слоёв материала. 2. Для временного закрепления складок или припусков швов после раскладывания их на две стороны	1. Разметать проймы (платье) подкладку к проймам плечевые на 2. Разметать складки, пуски шва.	-





ТЕРМИНОЛОГИЯ РУЧНЫХ РАБОТ

Термин	Вспомогательная работа по ориентации деталей	Терминология, применяемая для ручных работ	Назначение	Практическое применение
--------	--	--	------------	-------------------------

Терминология машинных работ

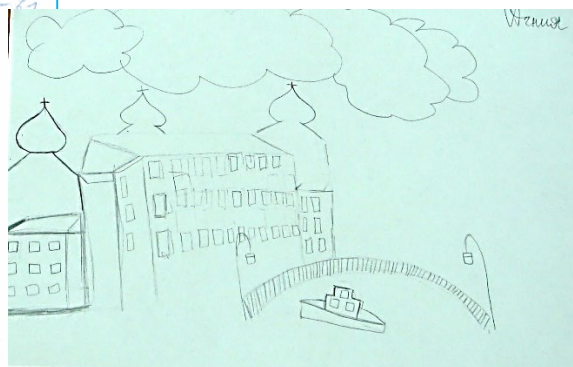
Термин	Вспомогательная работа по ориентации деталей	Содержание работы (определение)	Область применения
1. Стачивание	Сложить детали, близкие по размеру, уравнивая срезы и совмещение надсечки	Соединение двух и более деталей, <u>примерно равных по величине</u> , вдоль	Стачивание боковых и плечевых срезов, передних и локтевых срезов рукавов, срезов рельефных и т.д.
			Притачивание кокеток к основным деталям, манжет к рукавам и т.д.
			1. Настрачивание карманов (накладным швом), листочек, кокетки на основную деталь, воротника на горловину. 2. Настрачивание подборта, нижнего воротника, обтачки горловины на запас шва и т.д.
			Обтачивание воротника, бортов переда, клапанов, хлястиков,



Затраченный
кварт.

$O_{ш} = 30 \text{ см}$
 $O_{21} = 41 \text{ см}$
 $O_m = 59 \text{ см}$
 $O_n + O_p = 10 \text{ см} - 30 - 41$
 $O_{дб} = 76 \text{ см}$
 $O_{11} = 23 \text{ см}$
 $O_{12} = 71 \text{ см}$
 $O_{23} = 68 \text{ см}$
 $O_{31} = 14,5 \text{ см}$
 $O_n = 19 \text{ см}$

$O_{до м} = 28 \text{ см}$



Термин (название операции ВТО)	Определение	Область применения
1. Декатирование	Обработка материала паром или увлажнение материала другим способом с последующим прессованием	Декатировать материал перед стачиванием или декатировать

Продолжение таблицы «Характеристика ручных строчек и терминология ручных работ»

8. Копировальная (т.н. «силки»)	Выполнить копировальную строчку (прямым или петлеобразным стежком)	Для переноса намеченных линий на симметричную деталь. Строчка имеет <u>временное, вспомогательное</u> назначение.	Перенести намеченные контуры выгачек с правой части спинки на левую и т.д. (иначе: Положить «силки»).	1. При выполнении стежки должны быть незатянуты (на поверхности ткани образуется напуск из нити). 2. Нитки между деталями разрезают.
9. Обметочная	Обметать А) косым стежком или петельным Б) петельным стежком	А) Для <u>постоянного</u> предохранения срезов от осыпания. Б) Для обработки срезов	А) Обметать боковые срезы спинки, плечевые срезы переда и т.д. Б) Обметать петли	

