

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества

**Творческий проект создания коллекции
«Черное и белое, строчка и стежок»**

Методическая разработка

Автор:
Татищева Е.В. ПДО

**Групповой творческий проект
«Чёрное и белое, строчка и стежок»
по созданию коллекции моделей
обучающихся студии моделирования и конструирования одежды «Силуэт»**

Предпосылкой создания проекта является желание учащихся создать коллекцию моделей одежды к празднику первокурсника «Наша дружная семья» и конкурсу «Первое дефиле».

Педагог Татищева Е.В. особый акцент в работе учащихся над проектом «Чёрное и белое, строчка и стежок» ставит на обеспечение целостности общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, преемственности всех ступеней образовательного процесса включая школьное и дополнительное образование детей. Проектная деятельность позволяет детям проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести посильную пользу, показать публично достигнутый результат. Помимо развития предметных знаний, умений и навыков участие в данном проекте служит развитию метапредметных навыков.

Общей целью данного проекта является:

- разработка проекта в материале для праздника первокурсника «Наша дружная семья» и городского конкурса «Первое дефиле»;
- развитие творческого потенциала учащихся в области дизайна одежды;
- развитие метапредметных компетенций через проектную деятельность.

Общими задачами данного проекта являются:

- ознакомление учащихся с последовательностью выполнения основных этапов творческого проекта – от замысла до реализации;
- повышение уровня знаний учащихся;
- получение новых навыков, новой информации;
- получение навыков планирования своей работы.

Педагог при этом выступает в роли тьютора, консультанта, соавтора, управляя педагогическим процессом на всех этапах разработки и реализации проекта. Работа по развитию метапредметных компетенций учащихся требует от педагога знания и применения инновационных технологий, способствующих мотивации учащихся к развитию и самосовершенствованию. Несмотря на единую идею перед учащимися и педагогом стоят разные цели и задачи, поэтому учебный проект можно рассматривать как конгломерат одновременно реализуемых подпроектов, которые путем сознательного коллективного усилия дают синергетический эффект.

Представление учебного проекта как совокупности педагогического и ученического подпроектов дает педагогу возможность применения новых педагогических технологий, активизирует созидательную деятельность, направленную на дальнейшее формирование средств развития, обучения и воспитания детей, а учащимся – возможность раскрытия творческого потенциала, переосмысления полученных знаний и применения их на практике.

Основными частями деятельности по реализации проекта являются:

- исследовательская часть, в которой рассматривается и обсуждается с учащимися актуальность проблемы и цель данного проекта. В беседе с учащимися и педагогами обсуждаются задачи проекта и требования к коллекции моделей, с учетом положения о городском конкурсе «Первое дефиле». Разработка идеи коллекции одежды проводится с использованием ИКТ, интернет – ресурса, где учащиеся рассматривают, выбирают и анализируют черно – белые модели сезона 2018 – 2019 года и делают эскизы. Результатом исследования является выбор эскизов и элементов отделки моделей для создания коллекции «Чёрное и белое, строчка и стежок»;

- конструкторская часть, в которой рассматриваются и обсуждаются свойства тканей – компаньонов, снимаются мерки с учащихся и строятся конструкции изделий или переводятся выкройки из журналов;
- технологическая часть, в которой рассматривается и обсуждается организация рабочего места и правила безопасной работы на швейном оборудовании, технологическая последовательность изделий в соответствии с эскизом, инструменты и оборудование для изготовления коллекции;
- презентация и защита проекта (выступление на празднике первокурсника «Наша дружная семья», городском конкурсе «Первое дефиле» апрель 2019).

Большое значение для развития «гибких навыков» имеет не только непосредственная деятельность над разработкой и изготовлением изделий, но и оформление паспорта проекта, который обычно оформляется для каждого проекта как педагогом, так и непосредственно учащимися.

Форма паспорта учебного проекта, применяемая педагогом, начиная с пункта «Тематика проекта» содержит раздельное авторское описание деятельности педагога и учащихся.

Если для педагога процесс заполнения паспорта не составляет особого труда, то учащимся на данном этапе приходится получать большой объем дополнительной информации, повышающей их исполнительскую компетентность. Они сталкиваются с такими понятиями, как постановка проблемы, цель и задачи, актуальность и новизна, сфера применения, назначение, планирование и т.д. Самостоятельно или с помощью педагога учащийся должен определиться с конкретными показателями и в соответствии с возрастными возможностями изложить все позиции в письменной форме. Благодаря проделанной работе у ребенка логически выстраивается маршрут деятельности, и дальнейшую работу учащийся выполняет не механически, а согласно структуре, разработанной самим исполнителем.

Паспорт проекта «Чёрное и белое, строчка и стежок» - результат совместного и индивидуального интеллектуального труда педагога и учащихся творческого объединения.

Таблица 1

**Паспорт
учебного проекта
«Чёрное и белое, строчка и стежок»**

Наименование проекта	«Чёрное и белое, строчка и стежок» Учебный проект
Классификация проекта	Тип проекта: творческий Длительность проекта: по продолжительности периода существования – среднесрочный (до 4-х месяцев)
География проекта	- ГБНОУ СПбГЦДТТ
Разработчики	- Татищева Е.В. педагог дополнительного образования; - Абдуллаева Алина, Пушкина Ксения, Гарусина София, Беженарь Алина, Кузнецова Анна, Кузнецова Аглая, Белей Василиса, Валеева Анастасия, Рябкова Екатерина - учащиеся творческого объединения (ТО)
Руководитель	Татищева Е.В. педагог дополнительного образования, ГБНОУ СПбГЦДТТ
Целевая аудитория	- учащиеся ТО моделирования одежды студии «Силуэт»
Период	2019 г.

реализации		
Цель	Реализация деятельностного подхода учащихся в работе по проектной технологии	
Тематика проекта	Ученический подпроект	Педагогический подпроект
	Творческая деятельность учащихся - изготовление коллекционных моделей одежды как результат самореализации учащихся - участников проектной группы	Деятельность педагога: основное направление - формирование у учащихся навыков XXI века через проектную деятельность
Цели по подпроектам	Разработка и создание авторских моделей	Создание условий для социальной реализации личности учащихся в ходе творческой деятельности с целью привития учащимся опыта проектной деятельности
Задачи	• изучить свойства, виды и особенности материалов и тканей (канва чёрная и белая, хлопок, сеточка, тафта, гипюр, капрон) по иллюстрациям и описаниям, используя специализированную литературу и источник Интернет; • исследовать тему в чёрно – белых тонах, проанализировать фотографии, подходящие для дизайна проекта. Изучить современное направление моды, соответствующее теме «в чёрно – белых тонах», проанализировать фотографии, подходящие для дизайна проекта, адаптировать к молодежному направлению; • Разработать эскизы авторских моделей с учетом современного направления моды; • Определиться с выбором материала для создания авторской модели и инструментом, необходимого для работы; • Воплотить в реальность задуманное, создать и продемонстрировать авторскую модель «Черное и белое»; • Проанализировать работу в целом.	• Обучить подростков самостоятельному приобретению недостающих знаний из разных источников; • Обучить подростков умению пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; • Привить коммуникативные умения; • Развить у подростков исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); • Развить у подростков системное мышление; • Обучить подростков умению создавать творческие учебные проекты с разработкой новых оригинальных идей и продуктов.

Ожидаемый результат	Учащиеся обучены: • анализировать проблемное поле, выделять подпроблемы, формулировать ведущую проблемы, ставить задачи; • ставить задачи; • получать знания через свою деятельность; • разрабатывать свои методы и приемы в создании авторских коллекций; • применять знания, умения и навыки в различных, в том числе и нестандартных ситуациях; • выполнять творческие задания и проекты; • готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования; • продолжают развитие «soft skills» через проектную и исследовательскую деятельность	Педагогический результат: • Обновлены формы и методы работы с учащимися творческого объединения. • Повышена эффективность использования методических и других ресурсов СПбГЦДТТ для приобретения учащимися позитивного социального опыта. • Расширена возможность повышения квалификации педагога в соответствии с потребностями развивающейся системы образования. • Достигнут педагогический эффект вовлечения учащихся в процесс самостоятельного «добывания знаний» и их применения (мотивация, рефлексия, умение делать выбор, планировать, анализировать и оценивать результаты собственной деятельности).
Продукт	• Литературный обзор • Авторские модели одежды	Отчет по результату педагогической деятельности «Достижение метапредметных результатов учащихся через организацию проектной деятельности учащихся»
Этапы реализации	• <u>информационно-аналитический</u>: январь 2019 год; • <u>мотивационно-целевой</u>: январь 2019 год; • <u>организационно-исполнительский</u>: февраль-март 2019 год; • <u>контрольно-диагностический</u>: апрель 2019 год.	
Содержание деятельности участников проекта	Деятельность учащихся • изучают специализированную литературу и источники Интернет; • изучают современные направления моды; • разрабатывают эскизы авторской модели; • определяют с выбором материалов для создания авторских моделей и инструментов, необходимых для работы;	Деятельность педагога • помогает учащимся в поиске нужных источников информации; • сам является источником информации; • координирует процесс деятельности; • поощряет учащихся; • поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учащихся над проектом; • знакомит учащихся с

	- создают авторские модели; - описывают и презентуют авторские модели.	алгоритмом работы над творческим учебным проектом.
План работы	План работы учащихся - Получение информации о проекте. - Выбор темы проекта. - Составление индивидуального графика работы. - Обсуждение хода выполнения проекта. - Выполнение проекта. - Оформление проекта. - Предзащита в группе. - Доработка проекта. - Защита проекта. - Участие в дефиле	План работы педагога - Введение учащихся в проектную деятельность. - Определение и утверждение тематики проекта. - Составление графика работы над проектом. - Подбор и анализ литературных источников. - Анализ и контроль процесса выполнения проекта (консультации). - Контроль оформления проекта. - Организация и проведение предзащиты проекта. - Контроль доработки проекта. - Помощь в защите проекта. - Подведение итогов проекта.

В результате реализации программы учащимися была представлена коллекция из 9 моделей.

Таблица 2.

Коллекция «Чёрное и белое, строчка и стежок», представленная учащимися творческого коллектива студии моделирования и конструирования одежды «Силуэт»

№ п.п.	Фамилия Имя автора модели	Описание модели
1	Абдуллаева Алина	Летней сарафан из белой канвы с отделкой из чёрной сетки.
2	Пушкина Ксения	Платье из чёрной канвы, отделка – набойка акриловыми красками.
3	Гарусина София	Блузон из белой канвы с отделкой из чёрной сетки.
4	Беженарь Алина	Плащ, отделка – набойка акриловыми красками.
5	Кузнецова Анна	Костюм юбка и блуза из белой канвы, отделанный атласными лентами.
6	Кузнецова Аглая	Платье набойка акриловыми красками и верхняя юбка из капрона.
7	Белей Василиса	Белая блуза из гипюра.
8	Валеева Анастасия	Укороченные брюки из черной х/б ткани
9	Рябкова Екатерина	Жилет с отделкой лентами из черной и белой канвы

Рабочие моменты работы над проектом



Примеры планов занятий, проводимых при подготовке учащихся к проектной деятельности

Занятие 1.

Цель занятия: создать эскиз коллекции одежды.

Задачи данного занятия:

- научить учащихся использовать интернет – ресурс, как источник дополнительной информации по предмету;
- исследовать тему в чёрно – белых тонах, проанализировать фотографии, подходящие для дизайна проекта;
- проанализировать свойства материалов и тканей: канва чёрная и белая, хлопок, сеточка, тафта, гипюр, капрон.

№ п.п.	План занятия	Время мин.	Деятельность педагога	Деятельность детей	Средства обучения
1.	Вводная часть	2	Подготовка рабочих мест. Приветствие. Объявление темы и цели занятия.	Подготовка к занятию.	
2	Основная часть	33	2.1 Активизация изученного материала (повторение пройденного). 2.2 Новый материал. а) техника безопасности при работе; б) признаки объединения моделей в коллекции; в) создание эскизного проекта коллекции; г) создание индивидуальных эскизных проектов; 2.3 Закрепление полученных знаний.	Ответы на вопросы. Создание пяти вариантов индивидуальных моделей эскизного проекта и выбор эскиза для работы. Объединение отдельных эскизов в коллекцию моделей.	Бумага, карандаши, компьютер, интернет.
3	Заключительная часть	10	Подведение итогов. Оценка деятельности учащегося	Ответы на вопросы. Анализ выполненной работы. Уборка рабочих мест.	

Занятие 2.

Цель составления индивидуального плана работы над изделиями. Подготовка первой примерки

Задачи данного занятия:

- обучить учащегося навыкам декорирования одежды акриловыми краскам;
- содействовать воспитанию аккуратности и эстетического вкуса;
- изучить технологию раскроя ткани;
- получить специальные знания, умения и навыки работы с бытовой техникой, тканью и швейными инструментами;
- изучить технику безопасности при работе на швейной машине.

№ п.п	План занятия	Время мин.	Деятельность педагога	Деятельность детей	Средства обучения
1.	Вводная часть	2	Подготовка рабочих мест. Приветствие. Объявление темы и цели занятия.	Подготовка к занятию.	
2	Основная часть	33	2.1 Активизация изученного материала (повторение пройденного). 2.2 Новый материал. а) Техника безопасности при работе. б) раскрой изделия; в) подготовка и проведение первой примерки Практическая работа. 2.3 Закрепление полученных знаний.	Ответы на вопросы. Составление плана работы. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия, сметывание. Подготовка к 1 примерке. Подготовка изделий к ВТО ВТО изделий.	Бытовая швейная машина BrotherLS – 1520, нитки, иголки, ножницы, наперсток, распарыватель, мел, утюг бытовой электрический, доска гладильная 120 40 см , регулируемая по высоте
3	Заключительная часть	10	Подведение итогов. Опрос учащихся	Ответы на вопросы. Анализ выполненной работы. Уборка рабочих мест.	