

План – конспект занятия

Детское объединение: «Студия моделирования и конструирования одежды «Силуэт»

Тема занятия: «Размерные признаки плечевой одежды. Снятие мерок в индивидуальном производстве одежды (ателье)»

Цель занятия: закрепить ранее изученный материал по антропометрии и изучить снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры.

Задачи:

- Закрепить материал по антропометрии (Размерные признаки для проектирования одежды: высоты, обхваты, длины, ширины, отклонения, их условные обозначения и методы определения).
- Дать представление о измерениях фигуры, выполняемых ручным методом с использованием приспособлений.
- Изучить практические приспособления для снятия мерок с индивидуальной фигуры.
- Изучить оформление заказа в ателье индивидуального пошива одежды.
- Закрепить начальное представление о специфике работы портного и закройщика, художника по костюмам.
- Дать представление о правильном и эффективном обращении с клиентами в сфере услуг.
- Развить навыки коммуникации (общение с клиентом)
- Развить умение анализировать, аргументировать, корректно отстаивать свою точку зрения.
- Пробудить любознательность и целеустремленность.
- Продолжить работу по развитию аккуратности, внимательности, самостоятельности

План занятия

- Введение в тему занятия.
- Изучение нового материала в соответствии со спецификой занятия.
- Практическая работа детей.
- Подведение итогов занятия.

Техническое обеспечение занятия

- Бумага, ручка.
- Приспособление для снятия мерок (наплечник, установочная лента для фиксации линии талии).
- Бланк заказа в ателье.

Конспект занятия

Этапы занятия	Содержание этапа	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время	Занятие
1 этап. Организационный	Активизация внимания учащихся, создание положительного психологического настроения и мотивация на образовательную деятельность.	Приветствует детей, привлекает внимания детей с помощью вопросов к занятию.	Приветствуют всех. Слушают, отвечают на вопросы, настраиваются на занятие.	3 мин.	Здравствуйте, ребята. Сегодня мы изучаем новый материал - снятие мерок с индивидуальной фигуры, то есть сегодня мы будем говорить об индивидуальном изготовлении одежды в ателье. Но для начала вспомним материал прошлых занятий. Чем отличается промышленное производство одежды от индивидуального пошива в ателье? - ответы детей (промышленное производство отличается – стандартизацией, пошивом изделий по заданным стандартным размерам на типовые фигуры). Да, индивидуальный пошив, как и следует из названия больше нацелен на особенности изготовления одежды для конкретного клиента. Как правило в ателье обращается человек, которого по каким-либо причинам не устраивает предложение швейной промышленности. Если я не хочу покупать одежду в магазине, не могу ее сшить сама, то куда я пойду? Правильно, в ателье. И так, к нам обращается клиент или можем назвать его заказчиком. С чего мы начинаем работу с ним? -ответы детей ... (педагог при необходимости задает наводящие вопросы). Да, нам необходимо выяснить, что желает получить заказчик, а непосредственную работу мы начинаем с зарисовки модели одежды, которую хотел бы сшить в нашем ателье человек, и со снятия мерок. Давайте вспомним, что такое антропометрия, какие размерные признаки нужны нам для того, чтобы одежда

					хорошо сидела на фигуре и была комфортной в носке? (Мини тест для проверки знаний) -Ответы детей. Педагог подводит итог. Молодцы, я вижу, что мы можем двигаться дальше.
2 этап. Подготовительный	Введение в тему занятия, постановка цели и задач.	Объясняет.	Слушают, отвечают на вопросы.	5 мин.	Цель сегодняшнего занятия – научиться правильно снимать мерки с заказчика, правильно с ним общаться. На этом занятии мы эту работу начнем, а на следующем завершим. Сегодня мы будем выступать в роли работников ателье. Но для начала мы определим, в роли специалистов какой профессии мы будем выступать. На моем столе лежат карточки, подойдите и возьмите по одной карточке и вернитесь на свои места (дети берут карточки с кратким описанием вида работы и указанием человека определенной профессии). На каждой карточке есть описание профессий связанных с изготовлением швейных изделий, наша задача определить какие профессии подходят для работы в ателье, а какие нет. Каждый из вас, по очереди зачитает описание выпавшей ему карточки и выскажет свое мнение, затем мы обсудим его всем коллективом. Давайте начнем с этого рабочего места. (Педагог определяет порядок чтения карточек. Каждый ребенок по очереди зачитывает содержание карточки, аргументирует свою точку зрения, а затем все вместе определяют подходит ли данная профессия для работы в ателье). Как видите, для работы в ателье из всего перечня специалистов нам необходимы закройщик, художник по костюмам и портной (на презентации появляется краткий перечень обязанностей закройщика и портного).

3 этап Новый материал: паспорт заказа	Разбирают последовательность действий при принятии заказа работником ателье.	Рассказывает, объясняет	Слушают, при необходимости задают вопросы.	5	Педагог рассказывает об особенностях работы ателье. В общих чертах работу специалистов ателье можно представить в трех этапах: 1. Узнать у заказчика его пожелания и рекомендовать ему при необходимости форму и фасон изделия. 2. Зарисовать эскиз будущего изделия. 3. Снять мерки с заказчика. Все снимаемые мерки должны заноситься в бланк паспорта заказа, там же должен быть зарисован эскиз будущего изделия. Этот документ имеет стандартную форму и заполняется на каждого клиента. Педагог рассказывает об особенностях снятия мерок с индивидуальной фигуры и заполнения паспорта заказа (в качестве примеров используются слайды презентации). 4. Изготовить изделие. Мы с вами уже знакомы с этапами изготовления изделий.
4 этап. Новый материал: снятие мерок	Изучение приспособления для снятия мерок	Объясняет материал	Слушают, задают вопросы	10	Теперь давайте рассмотрим приспособления, которые помогут нам правильно снять мерки с индивидуальной фигуры. Перед вами несколько таких приспособлений: установочный пояс для фиксации линии талии, наплечник. Посмотрите на них внимательно: здесь есть (на экране появляется изображение). Педагог кратко объясняет устройство, назначение и порядок использования приспособления). Есть ли у вас вопросы, все ли понятно? (Педагог отвечает на вопросы при их наличии). И так, мы разобрали, что из себя представляет профессия и как обслуживают заказчика в ателье. Важно помнить как мы должны работать с заказчиком (педагог совместно с детьми разбирают правила поведения и общения с клиентом). Давайте начнем нашу работу.

5 этап: организация ролевой игры	Распределение ролей, ознакомление детей с персональными заданиями	Координирует деятельность детей.	Выполняют задание.	5 мин.	Мы выяснили, что для непосредственной работы с клиентом нам нужен закройщик и художник по костюмам, а также сам заказчик, с которого необходимо снять мерки. Обращаю ваше внимание на то, что портной не принимает участия в зарисовке эскиза и снятии мерок. Он будет в дальнейшем изготавливать изделие. Сейчас я вас разделю на группы по три человека (педагог определяет состав групп). У нас получилось 4 группы. Теперь в каждой группе мы определим кто будет закройщиком, кто художником по костюмам, а кто заказчиком. Помните, что у нас два занятия по этой теме и кто- то на сегодняшнем занятии будет выполнять роль заказчика, а кто - то на следующем. У меня на столе лежат 4 конверта. В каждом конверте сегодняшнее задание для портного, закройщика и заказчика. Подойдите к столу и вытяните свою сегодняшнюю роль (дети подходят и вытягивают карточки с описанием задания). Теперь рассаживайтесь по местам, и прочтите свое задание, подумайте над его особенностями. Обращаю внимание, что заказчик должен несколько дополнить имеющееся на карточке задание, а работники ателье проанализировать возможности воплощения его дополнений. Всем понятно задание? -Вопросы детей (при необходимости педагог дает пояснения). Работаем в группах. Итак, мы определились. Начнем с того, что в ателье приходит заказчик и рассказывает о своих пожеланиях.
---	---	--	-----------------------	--------	--

6 этап. Ролевая игра: прием заказа	Обыгрывание ситуации: прием заказа в ателье, снятие мерок, создание и обсуждение эскиза, заполнение паспорта изделия	Координирует деятельность детей. Задает вопросы	Отыгрывают роли. Аргументированно отвечают на вопросы	13 мин.	Давайте начнем работу наших ателье. Пожалуйста, заказчики, сообщите о своих заказах работникам ателье. Работники ателье действуют по инструкции в карточке. Дети выполняют задание, педагог обходит работающих детей, контролирует ход выполнения задания; подсказывает, помогает при необходимости. Педагог обращает внимание на стиль общения детей. Итак, мерки сняты, эскизы выполнены. Давайте представим результаты работы. В каждой группе по очереди заказчик расскажет о своем заказе и удовлетворенности общением с представителями ателье, а работники ателье прокомментируют результаты своей работы. (Команды выступают по очереди, анализируя стиль общения, показывая свои эскизы, педагог при необходимости задает наводящие вопросы). Очень хорошо, наши четыре ателье приняли заказ от заказчика. В ателье теперь должен начаться этап изготовления изделия. А мы пока остановимся на достигнутых результатах.
7 этап. Заключительный.	Подведение итогов занятия, советы, рекомендации.	Задает вопросы по теме занятия. Показывает образец – для планирования работы на следующем занятии	Отвечают на вопросы.	2 мин.	Все ателье справились с заданием. Наше занятие подходит к концу. Сегодня каждый из вас познакомился с основным видом деятельности, свойственной профессиям закройщика и художника по костюмам. Мы закрепили знания по антропологии и конструированию одежды. Показали свое умение анализировать. Продемонстрировали умение общаться с клиентом. В следующий раз мы закрепим сегодняшний материал, вы поменяетесь ролями и будете принимать заказ на другой вид одежды.

8. Этап. Рефлексия.	Получение обратной связи о степени удовлетворенности детей занятием.	Организует рефлексия. Прощается с детьми.	Высказывают свои мнения. Прощаются.	2 мин.	Что для каждого из вас было новым на данном занятии, что было для вас полезно? В чем возникли сложности? Слушает ответы детей и очень кратко очерчивает планы по обсуждению указанных детьми трудностей и пожеланий. На этом наше занятие окончено до свидания (дети складывают инструмент, прощаются и выходят из кабинета).
------------------------	--	---	-------------------------------------	--------	---