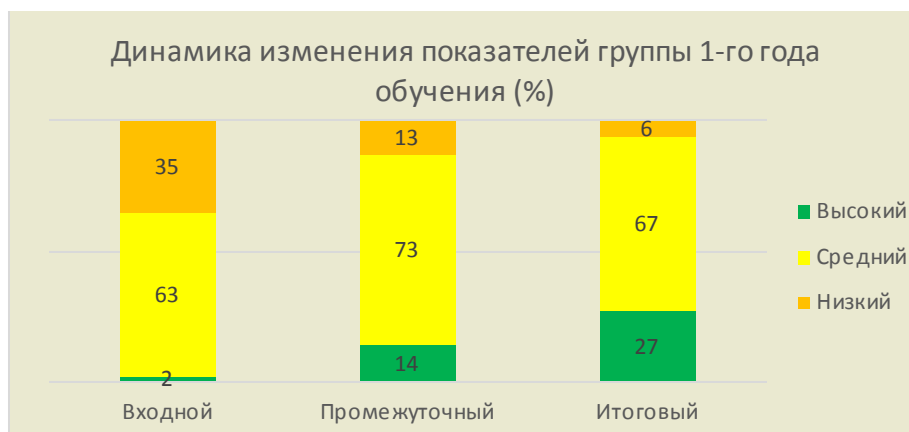


Динамика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы

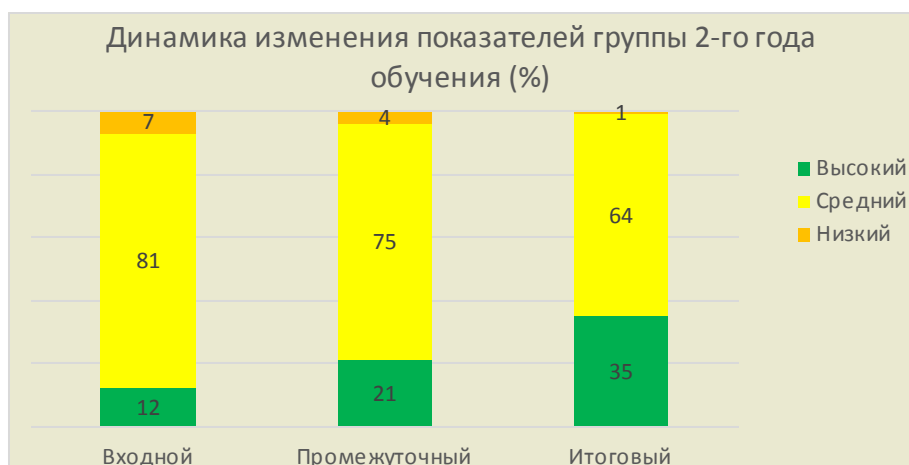
**Мониторинг предметных результатов
при оценке качества освоения общеобразовательной программы
«Студия моделирования и конструирования одежды «Силуэт»**

Рассматривается динамика изменения показателей усвоения материала за 3 года обучения: 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 учебные годы.



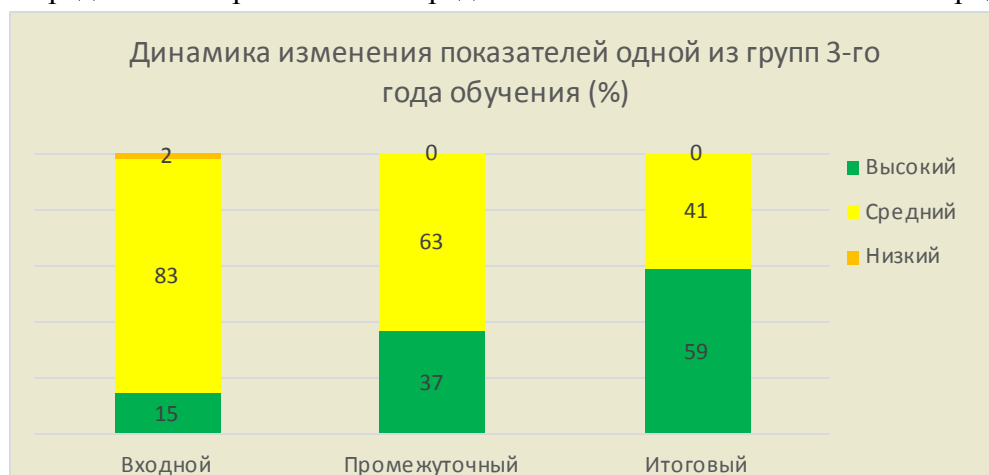
Из гистограмм видно, что в начале первого учебного года детей, слабо ориентирующихся в «облегченных» вопросах, предвещающих обучение по дополнительной программе, достаточно высокий процент. Основная часть детей показывает чуть большую эрудированность, но это еще не знания по предмету, а общая осведомленность. К промежуточному контролю соотношение меняется, появляются конкретные знания и навыки по материалу программы. К концу первого года обучения процент детей, хорошо и отлично освоивших программу, значительно возрос.

На втором году обучения контрольные задания усложняются, и некоторые дети в силу объективных или субъективных факторов все же показывают низкий результат, но их процент сокращается к концу второго года обучения. Сохраняется положительная динамика усвоения материала, несмотря на то, что материал программы и задания продолжают планомерно усложняться.



На третьем году обучения помимо нового материала много времени отдается отработке и закреплению навыков.

К третьему году обучения более 90 процентов детей освоили материал и навыки на достаточном для самостоятельного проектирования и изготовления швейных изделий уровне. Задания контроля рассчитаны на оценку овладения учащимся всего потенциала ДООП. На третьем году обучения дети могут осуществлять выбор в отношении стратегии своего обучения (приоритет получения навыков: хобби, потенциальное открытие своей мастерской, работа в крупном производстве). Индивидуальный путь освоения программы во многом зависит от выбранного ребенком пути, и, хотя каждый учащийся получает всю предусмотренную программой базовую информацию, характер практической работы зависит от предпочтений ребенка и в определенном смысле от пожеланий его родителей.



Задания, предлагаемые ребенку в период итогового контроля третьего года обучения, ориентируются на максимальный уровень владения знаниями и умениями. Диаграммы, отражающие результаты итогового контроля за 3 года обучения, показывают положительную динамику усвоения предметных знаний учащимися общеобразовательной программы «Студия моделирования и конструирования одежды «Силуэт».



Приведены образцы:

- Заданий входного контроля,
- Заданий промежуточного контроля,
- Заданий итогового контроля
- Заполнения протокола учета успеваемости (итоговый контроль)
- ❖ Отслеживание реализации развивающих, воспитательных задач

Образец заданий входного контроля

Оценка качеств знаний, умений, навыков к образовательной программе

Название программы: «Студия моделирования и конструирования одежды «Силуэт»

Педагог: Татищева Елена Владимировна

Год обучения: первый

Задания для промежуточного контроля по разделам учебного плана «Инструктаж по технике безопасности», «Материаловедение», «Вводное занятие».

Задание 1 (10 баллов)

Время выполнения заданий - 10 минут.

Критерии оценки - правильность ответов.

За каждый правильный ответ - 1балл.

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
10	6 - 10	4 - 5	0 - 3

1. По технике безопасности при работе с ножницами надо:
 - Подавать ножницы острыми концами вперед
 - Подавать ножницы, держа их за острые концы руками
 - не имеет значения
2. Отметить предмет, лишний при организации рабочего места швеи:
 - ножницы
 - иголки
 - калькулятор
3. Строчка - это
 - ряд повторяющихся стежков
 - последовательный ряд повторяющихся стежков
 - ряд стежков
4. Хлопок – это
 - натуральное волокно
 - Искусственное волокно
5. Ткань
 - Ткут на ткацком станке
 - Вяжут на спицах
6. Переплетения ткани
 - Влияют на ее свойства
 - Не влияют на ее свойства
7. Хлопчатобумажные ткани
 - Утюжатся хорошо
 - Требуют значительных усилий при утюжке
8. Гардероб - это
 - Вся одежда для ношения у человека
 - Комната для одежды

9. Силуэт – это

- изделие
- Контур изделия

10. Натуральные волокна дает нам

- природа
- промышленность

Задание 2 (13 баллов)

«Создание модели одежды из ткани в технике коллажа на тему «Что я хочу сшить, занимаясь в студии Силуэт»

Время выполнения заданий – 90 минут.

Критерии оценки:

- дизайнерский подход (выбор подходящих тканей, тесьмы по цвету, фактуре, размеру) - 1 – 3 балла
- технологический подход (выбор последовательности и способа соединения деталей, рациональное их выполнение) – 1 – 2 балла
- конструкторский подход (определение размера деталей для вырезания с необходимыми технологическими припусками, расчет размеров деталей применительно к своему проекту) – 1 – 2 балла
- понимание и соблюдение правильной технологической последовательности – 0 – 2 балла
- использование дополнительных материалов в зависимости от проекта – 0 – 1 балла
- правильное и безопасное пользование ножницами и клеем для бумаги – 0 – 1 балла
- аккуратность - 0 - 1 балла
- завершенность работы - 0 - 1 балла

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 2	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
13	10-13	5 - 9	0-4

Практическая работа. Самостоятельное изготовление модели одежды в технике «коллаж» на листе А4.

Педагог рассказывает учащимся краткие сведения о технике «коллаж», ее возможностях, дополнения ее рисунком цветным карандашом или красками, разбирает с учащимися технологию выполнения проекта, показывает приемы работы с тканями, ножницами и клеем для бумаги, обращая их внимание на аккуратность в работе и соблюдение правил безопасности при работе.

Образец заданий промежуточного контроля

Оценка качеств знаний, умений, навыков к образовательной программе

Промежуточная диагностика

Название программы: «Студия моделирования и конструирования одежды «Силуэт»

Педагог: Татищева Елена Владимировна

Год обучения: второй

Задания для промежуточного контроля по разделам учебного плана «Инструктаж по технике безопасности», «Материаловедение», «Конструирование», «Антропометрия».

Задание 1 (10 баллов)

Время выполнения заданий - 10 минут.

Критерии оценки - правильность ответов.

За каждый правильный ответ - 1балл.

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
10	6 - 10	4 - 5	0 - 3

1. По технике безопасности при работе на швейной машине надо:

- производить замену иглы при выключенной машине
- производить замену иглы при включенной машине
- не имеет значения

2. Вискоза – это

- химическое волокно
- натуральное волокно
- искусственное волокно

3. На этикетке купленной футболки написано cotton. Это:

- шерсть
- шелк
- ацетат
- хлопок

4. Измерения фигуры человека делятся на

- обхваты, ширины, длины, проекционные измерения
- только объёмы
- объёмы и обхваты

5. Покрой - это

- линии кроя, с помощью которых создается форма изделия
- конструкция изделия в виде чертежа
- форма изделия

6. Силуэт – это

- покрой изделия
- проекция на плоскость
- конструкция изделия в виде чертежа

7. Припуски на свободу облегания подразделяются на

- технические и декоративно конструкторские
- минимально необходимые и технические

8. Пропорции в одежде – это

- соотношение длины и ширины каждой детали одежды по отношению ко всему объёму изделия
- покрой изделия

- форма изделия
9. Припуск к Дтс2 и Дтп2 должен быть
- разным в зависимости от осанки человека
 - одинаковыми
 - разным в зависимости от осанки человека и степени уработки

деталей

10. Окат рукава должен

- иметь одинаковую длину с проймой изделия
- быть большим на величину посадки

Задание 2 (13 баллов)

«Стильные джинсы в технике бoro»

Время выполнения заданий – 90 минут.

Критерии оценки:

- дизайнерский подход (выбор подходящей ткани и ниток по цвету, фактуре, стилистике) - 1 – 3 балла
- технологический подход (выбор ткани с учетом переплетения и осыпаемости) – 1 – 2 балла
- конструкторский подход (определение формы и размера ткани для заплатаки с необходимыми технологическими припусками, изготовление лекала, раскрой) – 1 – 2 балла
- понимание и соблюдение правильной технологической последовательности изготовления заплатаки – 0 – 2 балла
- использование нескольких видов стежков – 0- 1 балла
- соответствие эксплуатационным характеристикам одежды – 0 -1 балла
- аккуратность - 0 -1 балла
- завершенность работы - 0 -1 балла

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 2	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
13	10-13	5 - 9	0-4

Практическая работа. Самостоятельное выполнение заплатаки на джинсах с применением японской техники бoro (ручным и машинным способом)

Педагог рассказывает учащимся краткие сведения из истории создания изделий в технике бoro, разбирает с учащимися технологию выполнения проекта, показывает приемы выполнения швов, обращая их внимание на аккуратность в работе и соблюдение правил безопасности при работе

Образец заданий итогового контроля

Оценка качеств знаний, умений, навыков к образовательной программе

Итоговая диагностика

Название программы: «Студия моделирования и конструирования одежды «Силуэт»

Педагог: Татищева Елена Владимировна

Год обучения: второй

Задания для промежуточного контроля по разделам учебного плана «Инструктаж по технике безопасности», «Материаловедение», «Конструирование», «Антропометрия», «Технология швейных изделий», «История костюма».

Задание 1 (10 баллов)

Время выполнения заданий - 10 минут.

Критерии оценки - правильность ответов.

За каждый правильный ответ - 2балла.

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 2	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
10	6 - 10	4 - 5	0 - 3

1. Швейная машина brotherLS – 1520 может выполнять

- прямые строчки
- прямые и зигзагообразные строчки
- только декоративные строчки

2. Размерные признаки поясной одежды

- Длина спины до талии
- Высота сиденья
- Высота плеча косая

3. Начальная обработка деталей блузки – это

- Обработка вытачек, складок, карманов
- Соединение деталей между собой
- ВТО деталей

4. Костюм любой эпохи имеет связь

- с архитектурой
- с архитектурой и интерьером
- не имеет связи

5. Художник по костюмам

- Выполняет эскиз модели одежды
- Разрабатывает лекала для изготовления модели

Задание 2 (13 баллов)

«Изготовление блузки»

Время выполнения заданий – 270 минут.

Критерии оценки:

- дизайнерский подход (выбор модели с предварительным изучением моделей - аналогов) - 1 – 3 балла
- технологический подход (выбор ткани с учетом переплетения и осыпаемости, ниток) – 1 – 2 балла
- конструкторский подход (изготовление лекала, раскрой) – 1 – 2 балла
- понимание и соблюдение правильной технологической последовательности изготовления изделия – 0 – 2 балла
- использование нескольких видов строчек – 0- 1балла

- соответствие эксплуатационным характеристикам одежды – 0 -1 балла
- аккуратность - 0 -1 балла
- завершенность работы - 0 -1балла

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 2	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
13	10-13	5 - 9	0-4

Практическая работа. Изготовление блузки

Педагог рассказывает учащимся правила раскладки лекал на ткани, раскроя ткани, соблюдения направления долевой нити, разбирает с учащимися технологию типовых узлов изделия, показывает приемы при ВТО, обращая их внимание на соблюдение технологической последовательности аккуратность в работе и соблюдение правил безопасности при работе.

Пример заполненного протокола промежуточного контроля 2020-2021 учебный год

Педагог Татищева Елена Владимировна

Название программы «Студия моделирования и конструирования одежды «Силуэт»

Год обучения второй

№ группы 3

		Задание 1			Задание 5		Итого
	Максимальный балл/уровень	10			13		
1.	А. Агния	8	В		10	В	18/В
2.	В. Анастасия	6	С		10	В	16/С
3.	Д. Евгения	8	В		10	В	18/В
4.	Е. Татьяна	6	С		9	С	15/С
5.	Е. Анна	4	С		8	С	12/С
6.	О. Елизавета	4	С		4	Н	8/С
7.	П Виктория	4	С		5	С	9/С
8.	П Алена	8	В		10	В	18/В
9.	С Даша	4	С		4	Н	8/Н
10	Т Варвара	6	С		7	С	13/С
11	Ф Таисия	6	С		6	С	12/С
12	У Кира	2	Н		9	С	11/С

Уровень	Теория		Практика		Всего по группе	
	Задание 1		Задание 5			
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Высокий	2	16,67	4	33,33	3	25,00
Средний	9	75,00	6	66,66	8	66,64
Низкий	1	8,33	2	16,67	1	8,33

**Пример заполненного протокола итогового контроля
2020-2021 учебный год**

Педагог Татищева Елена Владимировна

Название программы: «Студия моделирования и конструирования одежды
«Силуэт»

Год обучения второй

№ группы 3

(в таблице приведены результаты оценки выполнения одного теоретического
и одного практического задания)

		Задание 1		Задание 5		Итого
	<i>Максимальный балл/уровень</i>	<i>10</i>		<i>13</i>		
	А.Вероника	3	Н	2	Н	5/Н
	Б.Виолетта	6	В	10	В	16/В
	В.Анастасия	10	В	13	В	23/В
	М. Алина	6	В	10	В	16/В
	Р. Екатерина	9	В	10	В	19/В
	С. Анастасия	5	С	6	С	11/С
	С. Яна	5	С	8	С	13/С
	Х. Юлия	5	С	10	В	15/С
	Х.Камилла	3	Н	4	Н	7/Н
	Х.Биатриса	5	С	7	С	12/С
	Ш. Динара	6	В	9	С	15/С
	Ш. Омина	5	С	9	С	14/С

Уровень	Задание 1		Задание 5			Всего по группе	
	чел.	%	чел.	%	%	чел.	%
Высокий	5	33,33	5	33,33		4	26,66
Средний	5	33,33	5	33,33		6	40,00
Низкий	2	13,34	2	13,34		2	13,34