

Занятие- творческая мастерская по теме «Изготовление декоративной подушки»

Педагогическая мастерская

В настоящее время проявляется очевидный социальный запрос на создание образовательной среды, понимаемой как сложный процесс, ориентированный на личность как важнейшую ценность.

Вследствие этого возникает необходимость поиска эффективных новых подходов к педагогической деятельности и образования особой образовательной среды.

Опираясь на известные методологии, ориентированные на гармонизацию традиционного и инновационного подходов к обучению, я разработал уроки, в которых применяются различные приемы активизации учащихся, устраняется однообразие стиля урока технологии.

Мастерская – это технология, при помощи которой педагог – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. Каждый совершает открытия в предмете и в себе через личный опыт, а педагог - мастер продумывает действия и материал, который позволит ребёнку проявить себя через творчество.

Это здоровьесберегающая технология. По мнению педагогов, работающих по методу творческой мастерской, такая форма урока подходит для изучения любого предмета.

Метапредметность творческой мастерской делает этот метод современным.

Принципы обучения в педагогической мастерской

Равенство всех участников, включая мастера;

Все способны к творчеству;

Создание личностной мотивации;

Чередование индивидуальной и коллективной работы;

Важность не только результата творческого поиска, но и самого процесса, в котором реализуются законы проблемного обучения;

Общий алгоритм процесса.

1. Индуктор – эмоциональный настрой на интересную работу, мотивация к творчеству. В его роли выступает любой информационный сигнал (рисунок, предмет, слово, текст, звук), задача которого вызвать поток ассоциаций у ученика.

2. Самоконструкция - индивидуальное создание гипотезы, текста.

3. Социоконструкция - работа в группах. Конкретному ребенку дает возможность самореализоваться; развивается ответственность за результат работы группы. Реализуется потребность ребенка в общении в процессе обучения.

4. Социализация – афиширование своей работы, сопоставление с результатами других учеников.

5. Рефлексия - анализ своей деятельности на уроке, своего эмоционального состояния.

Творческий проект «Изготовление декоративной подушки»

Вид занятия: педагогическая творческая мастерская.

Формы работы обучающихся: групповая, в парах, самостоятельная работа.

Методы: коммуникативный метод, метод творческих заданий, технология развития критического мышления.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные: дети создадут предметы, созданные собственными руками, которые ценятся и пользуются спросом больше, чем покупные, создают особенный уют и атмосферу нашего дома.

Предметные: рукоделие развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки, систематические занятия рукоделием открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль.

Метапредметные:

Познавательные – научатся строить сообщения в устной форме, получают возможность научиться выделять информацию из разных источников;

Коммуникативные – научатся работать в группе, получают возможность научиться оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;

Регулятивные - научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать с технологическими картами, получают возможность научиться контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с педагогом и другими детьми.

Ход занятия

Этап мастерской	Педагог	Учащиеся
Индуктор	Что такое хэндмейд? Какие виды вы знаете?	Дети отвечают: ручная работа. • Декупаж, • скрапбукинг, • Квиллинг, • Пэчворк
<i>Включение в творческий процесс, точка удивления, недоумения, поэтому его нужно соотнести с чувствами,</i>	Все, к чему мы прикладываем наши руки с целью создания красивой, необычной, неповторимой вещи, можно смело называть handmade. Я сегодня предлагаю сделать декоративную подушку. Декоративные подушки могут стать замечательным подарком, который порадует близких вам людей своей оригинальностью и необычностью.	Активно слушают. Определяют тему занятия и записывают её на рабочих листах. Воспринимают на слух, визуально контролируют свою готовность к занятию
Самоконструкция <i>Индивидуальное создание гипотезы,</i>	Декоративные подушки. (Педагог рассказывает о видах, о различных способах изготовления)	Представляют свои гипотезы, прикрепляя их к магнитной доске на Fish bone.

<i>текста.</i>	Нарисуйте свой эскиз подушки.	
Социоконструкция <i>Работа в группах. Конкретному ученику дает возможность самореализоваться;</i>	Педагог предлагает высказать парам свои точки зрения и продемонстрировать свои зарисовки. Далее педагог пошагово знакомит с этапами работы. Технологическая карта Изготовление чертежа изделия по деталям Разметка деталей Раскрой ткани и сборка полос Раскрой заготовки, сборка верхней части изделия, ВТО Соединение деталей Изготовление декоративной подушки Оформление декоративными деталями	Дети рассматривают, анализируют изображения, выбирают подходящий вариант. Затем начинают создавать свой эскиз, определяются с размером, расходом материала, декором.
Социализация	Давайте рассмотрим все работы. Покажите свои работы. Обменяйтесь мнениями. (Дети работают в группах, идет афиширование.)	Дети показывают свои эскизы. Обсуждают, анализируют свои недочеты, сравнивают с другими эскизами.
Разрыв Самокоррекция	Возьмите свои рисунки и доработайте их. <i>(В заключение педагог дает положительную оценку работе каждого ребенка, дети комментируют лучшие эскизы, корректно указывают</i>	Дети дорабатывают рисунки, находят свои ошибки и корректируют их.

	<i>на недостатки и высказывают пожелания)</i>	
Рефлексия	Что нового вы узнали? Каким способом выполняли задание? Где используется этот способ? Доволен ли ты своей работой? За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из других ребят?	Учащиеся отвечают на вопросы рефлексии. Оценивают других ребят за работу на занятии

Данное занятие – начало творческого пути. На следующих занятиях дети будут претворять в жизнь свои проекты. А это, как они сами говорят, очень увлекательный процесс!

Творческие мастерские способствуют развитию личности ребенка, дают ему возможность для самовыражения и самоутверждения, а само занятие становится творчеством ума и души ребенка. Ребята с удовольствием участвуют в различных конкурсах, в выставках, дефиле. Появляется большая уверенность в себе, в своих возможностях, формируется привычка к своеобразному самовыражению. Появляется потребность творить!