

Кейс

Предмет: Технология швейных изделий

Тема: «Требования, предъявляемые к одежде»

Цель: изучение основных требований, предъявляемых при изготовлении одежды различного ассортимента.

Задачи:

1. **Образовательная** - познакомить обучающихся с понятием «кейс», сформировать знания о важности подбора материала для одежды различного ассортимента и с требованиями, которые к ней предъявляются.
2. **Развивающая** – развить умения систематизировать свои знания, принимать самостоятельные решения выдвигать собственные идеи.
3. Способствовать развитию связной устной речи, вниманию, памяти, мыслительных операций.
4. **Воспитательная** – способствовать воспитанию хорошего вкуса, воспитывать учебную мотивацию.

Ключевые компетенции, формируемые на занятии:

- толерантное восприятие качеств и черт характера окружающих;
- коммуникативность;
- предвидение и прогнозирование нестандартных ситуаций;
- творческий характер мышления.

Методы обучения: метод проблемно - ситуативного анализа.

Межпредметная связь: технология, материаловедение, моделирование и проектирование швейных изделий

Раздаточный материал:

- обучающие кейсы с вопросами
- жетоны для распределения по группам
- листы бумаги

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация PowerPoint.

Ход занятия

Организационный момент: обучающиеся входят в кабинет, берут жетоны и рассаживаются по группам за столы, на которых лежит выбранный ими жетон. На презентации - тема занятия.

Вступительное слово педагога.

Выбор лидера в группе. Знакомство с понятием «кейс».

Кейс – это учебный материал, в котором словесно в письменной форме или техническими средствами обучения представлена ситуация, содержащая личные, социальные, экономические или политические проблемы.

Кейс (от английского case) – многозначное понятие, которое в данном контексте трактуется как случай, казус и т.д.

Под ситуацией (кейсом) понимается письменное описание какой-либо конкретной реальной ситуации. Обучающихся просят проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них.

Метод «кейс - стадии» впервые был применен в Гарвардском университете в 1924 году, и до сих пор Гарвард является флагманом «кейс - индустрии» всего мира - его преподаватели пишут в год по 600 высококачественных кейсов.

Кейс- технология объединяет теорию и сложную реальность в учетные задачи, которые обсуждаются и решаются преимущественно в небольших группах, причем теория не иллюстрируется примерами, а осваивается в ходе изучения и анализа примеров.

Метод анализа конкретной ситуации дает возможность действовать, не боясь негативных последствий возможных в реальной серьезной ситуации.

При изучении конкретной ситуации или анализе конкретного примера учащегося должен вжиться в определенные обстоятельства, понять ситуацию, оценить обстановку, определить, есть ли в ней проблема и в чем суть.

Педагог: итак, я надеюсь, вы поняли, что такое “кейс” и, как с ним работать. Мы должны сегодня поработать с кейсом. Вы должны ознакомиться с ним, выявить проблемы, заложенные в нем, найти наиболее правильный вариант исполнения заказа.

Организация работы учащихся на основе кейс-технологии.

Для проведения анализа конкретной ситуации работа с материалами кейса зависит от их объема, сложности проблематики и степени осведомленности учащихся с данной информацией.

Работа ученика с кейсом

- 1 этап — знакомство с ситуацией, её особенностями;
- 2 этап — выделение основной проблемы (проблем),
- 3 этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма»;
- 4 этап — анализ последствий принятия того или иного решения;
- 5 этап — решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий.

Конкретная кейс - ситуация

Ситуация 1.

Вы сотрудники ателье-студии. Ваш клиент известный российский биатлонист Антон Шипулин сделал заказ на разработку модели костюма для тренировок в зимнее время года на открытом воздухе.

Контекст ситуации.

Антон Шипулин родился 21 августа 1987 года в г.Тюмени. Знак Зодиака: Лев. Деятельность: биатлонист. Вес: 82 кг. Рост: 185 см. Заслуженный мастер спорта России. Олимпийский чемпион 2014 года в эстафете. Бронзовый призер Олимпийских Игр 2010. Двукратный серебряный и двукратный бронзовый призер чемпионатов мира. Абсолютный чемпион Европы среди юниоров 2008г.

Занятия биатлоном связаны с серьезными нагрузками на организм. Тренировки проходят при неблагоприятных условиях, при низких температурах. Во время гонки биатлонист интенсивно движется в среднем со скоростью 30 км/ч (скорость движения спортсмена на некоторых участках трассы превышает 80 км/ч), преодолевая сопротивление ветра.

Ситуация 2.

Вы являетесь сотрудниками ателье-студии. Ваша клиентка — мама Кирилла Шипулина — сделала заказ на разработку модели школьного костюма для повседневного использования.

Контекст ситуации.

Никита Шипулин родился 6 марта 2003 года в г. Пенза. Знак Зодиака: Рыба. Деятельность: учащийся. Учится в 3а классе. Никита находится в школе в среднем 4-5 часов и занят разнообразной деятельностью. Прилежен в учении,

любит рисовать. На переменах активен. Занятия проходят в благоприятных условиях. Температура воздуха в классной комнате составляет 18–20 °С. Группу продленного дня не посещает.

Вопросы и задания к ситуации

Проанализируйте в группе материалы данного кейса, выполните задания и предложите свой вариант исполнения заказа.

1. Отметьте знаком «+» свойства, которыми должна обладать ткань для костюма в наибольшей степени. Предложите 1-2 своих требований.

Эстетические требования:

стилевое единство костюма

соответствие моде

удобство

Гигиенические требования:

гигроскопичность

воздухопроницаемость

теплозащитность

ветрозащитность

Эксплуатационные требования:

прочность

износоустойчивость

устойчивость к деформации

2. Изучите справочный материал, предложите волокнистый состав ткани для исполнения заказа в соответствии с указанными выше требованиями.

(Приложение 1)

3. Пользуясь шаблоном, предложите эскиз будущего костюма в соответствии с эстетическими требованиями.

4. Какие данные из контекста ситуации вам не понадобились при выполнении заданий.

Выступление лидеров

Педагог: как вы считаете, какими из свойств должны обладать ткани для костюмов разного предназначения? *(Сопоставляем ответы и варианты исполнения заказа, выводим рационально - правильное решение, обсуждаем).*

Педагог оценивает работу обучающихся.

А теперь давайте подведем итоги; т.е. проведем рефлекссию. Для этого я подготовила несколько вопросов, прошу на них ответить устно.

Рефлексия

1. Было бы хорошо, если бы ...
2. Занятие мне понравился, но хотелось бы еще...
3. Меня особенно удивило и поразило то, что...
4. Что дало мне сегодняшнее занятие...
5. Было бы лучше если...

Приложение 1

Информация к кейсу «Требования, предъявляемые к одежде»

Дополнительная информация

Гигиенические требования, предъявляемые к ткани.

Гигроскопичность – способность волокон поглощать влагу из окружающей среды и удерживать ее при определенных условиях.

Воздухопроницаемость – способность пропускать воздух.

Теплозащитность – способность ткани сохранять тепло.

Требования, предъявляемые к одежде:

Гигиенические – заключаются в том, что одежда должна обладать теплозащитными свойствами, гигроскопичностью, воздухопроницаемостью, водонепроницаемостью, незагрязняемостью, предохранять тело человека от резкого перепада температур, от воздействия вредных веществ, от механических повреждений. Гигиенические требования, предъявляемые к одежде, зависят от её назначения: летняя одежда и бельё должны обладать хорошей воздухопроницаемостью, гигроскопичностью, легко поддаваться чистке и отстирываться; зимняя – хорошо сохранять тепло. Правильно сконструированная и отвечающая гигиеническим требованиям одежда не должна стеснять движений человека, мешать кровообращению, дыханию, вызывать неприятные ощущения.

Технологические – включают в себя требования к механическим свойствам, предъявляемым к материалу в процессе обработки изделия. Это: прорубаемость, драпируемость, осыпаемость, раздвигаемость нитей в швах, жесткость при изгибе и растяжении. Пошив изделия должен производиться в соответствии с утвержденными методами обработки. Одежда должна хорошо

сохранять приданную ей форму, быть прочной в носке, устойчивой к действию стирки и химической чистки по прочности окраски.

Эстетические – направлены на обеспечение высокого качества оформления и внешнего вида материалов в соответствии со стилем, направлением моды и национальными традициями. Одежда должна быть простой, удобной, изящной и красивой.

Экономические – характеризуются стоимостью материалов, сроком службы, легкостью ухода за изделием из них.

Характеристика текстильных волокон

Хлопок (Cotton). Натуральное волокно растительного происхождения. Основные свойства: хорошо стирается, гигиеничен, выдерживает высокие температуры, устойчив к воздействию щелочи, то есть стоек по отношению к стиральным средствам; обладает высокой устойчивостью к истиранию и разрыву; приятен для кожи, гигроскопичен, мягок, не раздражает кожу; легко впитывает влагу; хорошо пропускает воздух («дышит») и помогает коже тела балансировать температуру для избежания перегрева; легок в уходе; обладает значительной усадкой; мнется.

Шерсть. Мягкое ценное натуральное волокно животного происхождения, которое характеризуется равномерной длиной ворса, тонкостью и особой структурой. Основные свойства: мягкость и прилегаемость; растяжимость; устойчивость к сминанию; считается самым «теплым» волокном; ткань подвержена истиранию; высокая сволачиваемость (образуются катышки); мнется.

Вискоза. Это искусственное волокно, произведенное из природной целлюлозы: древесины ели, сосны, стеблей некоторых растений и имеет состав, близкий к натуральному волокну из хлопка. Вискоза пользуется популярностью во всем мире среди ведущих модельеров и покупателей из-за своего шелковистого блеска, возможности окрашивания в яркие тона. Основные свойства: отличается гигиеничностью; имеет привлекательный внешний вид; легко стирается; обладает сравнительно низкой прочностью (особенно при увлажнении); после стирки даёт незначительную усадку; легко сминается.

Химические текстильные волокна получают путем переработки разного по происхождению сырья.

Сырьем для производства искусственных волокон служит целлюлоза, получаемая из древесины, ели и отходов хлопка.

Сырьем для производства синтетических волокон являются газы – продукты переработки каменного угля.

Полиамид (Polyamid). Искусственное волокно. Лёгкая «дышащая» быстросохнущая и износостойкая ткань, которая прекрасно сохраняет свою форму и не требует специального ухода. Она может быть гладкой, шероховатой, матовой или блестящей. Полиамид характеризуется высокой прочностью при растяжении и устойчивостью к истиранию, по показателям которых он превосходит все существующие волокна. РА – официальное сокращение полиамида. Полиамид используется преимущественно для изготовления изделий, непосредственно соприкасающихся с телом. Из полиамида делаются также шитье и кружева. Основные его свойства: легкий; высокоэластичный; не мнущийся; прочный и ноский; впитывает влагу, быстро пропускает её через себя на поверхность, где она испаряется; не садится; устойчив к воздействию щелочи, не вызывает появления моли, стоек к воздействию морской воды, не гниет.

Лайкра (Lycra) Это волокно можно растягивать до размера, в семь раз превышающего его первоначальную длину, а когда растягивающая сила исчезает, оно как пружина возвращается в первоначальное состояние. Волокно Лусга принадлежит к группе эластановых синтетических волокон (известных в США и Канаде как «спандекс», в Европе как «эластан»). Основные свойства: особая мягкость; эластичность.