

ГБНОУ Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества



Использование социокультурного пространства Санкт-Петербурга в реализации дополнительных общеобразовательных программ по ТРИЗ

Трофименко Раиса Викторовна

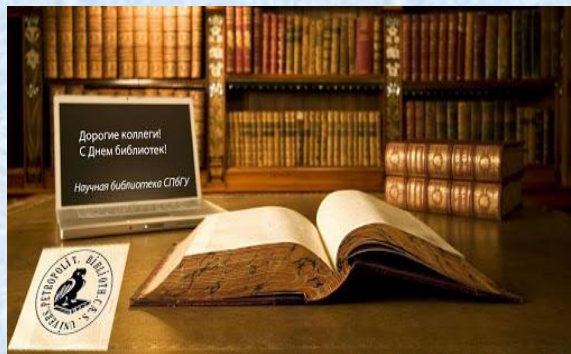
Давыдова Вера Юрьевна

E-mail: cdtt-mo@mail.ru

Социокультурное пространство – это музеи, библиотеки, театры, организации сферы культуры, промышленные предприятия, организации сферы образования.

Его характерной особенностью сегодня является многополярность, мультикультурность и мозаичность.

Большое влияние на современное социокультурное пространство оказывает развитие промышленных технологий и новых средств осуществления коммуникаций.





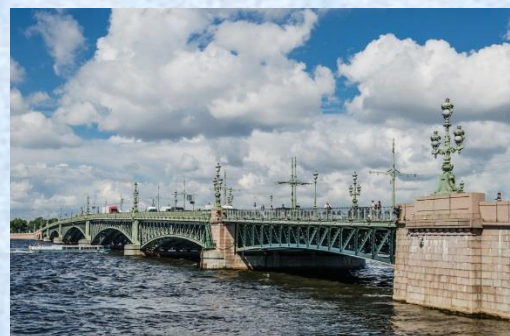
Создавая культурное пространство, человек осуществляет свой способ видения мира



Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по ТРИЗ в СПбГЦДТТ включают блоки, связанные с использованием возможностей социокультурного пространства города.

В ДООП «Творчество в каждом из нас» включен раздел «Социальное партнерство», которое реализуется на протяжении всех 4 лет обучения.

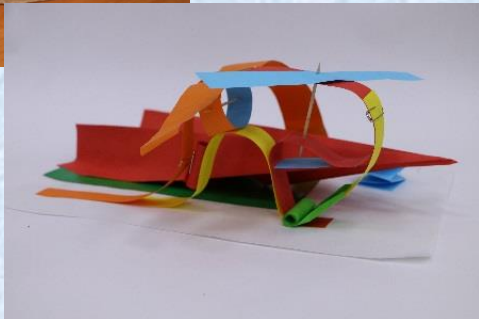
ДООП «Техника и творчество с основами ТРИЗ» включает проведение экскурсий, в том числе виртуальных, для выполнения творческих коллективных проектов.



Для обучающихся проводятся занятия по ТРИЗ на базе социальных партнеров: пространство ТРЦ «Охта Молл», детская библиотека иностранной литературы, музей времени, музей железнодорожного транспорта, музей настольных игр.



Творческие проекты обучающихся, выполненные на основе использования музейных экскурсий: музея фонарей, планетария, музея елочной игрушки, музея варежки.



Творческий проект «Информ Фонарь родительский»

Идея проекта: Разработать и создать модель фонаря – информатора для родителей

Цель проекта: Необходимо улучшить оформление школьного двора с помощью фонаря

Изучение фонарей Санкт-Петербурга



Посещение музея фонарей



Творческий проект «Информ Фонарь родительский»

Идея проекта – Разработка и создание модели фонаря – информатора для родителей -
выполнена



Итог проекта:

1. Проведен **обзор** существующих фонарей, который позволил придумать фонарь для нашего школьного двора;
2. Выбран наиболее подходящий **материал** для изготовления модели;
3. Создан эскиз и придумана **конструкция** модели;
4. Разработана, описана и реализована **технология** изготовления модели
5. Также получен **сверхэффект**: выполнен социальный заказ – использовать время ожидания родителей с пользой благодаря получению школьной информации. (Прием «Вред в пользу»)

**Социокультурное пространство нашего города —
неистощимый источник высоких идей и
прекрасных творческих достижений, которые
демонстрируют наши воспитанники, воплощая их
в свои проекты, получая заслуженные награды**

