



Влияние социокультурного пространства СПб на создание дизайн-проектов в детском объединении «Силуэт»

**Татищева Елена Владимировна,
Шаров Антон Валерьевич**
Контактный телефон: (812) 241-27-01



Программа детского объединения «Силуэт» рассчитана на 3 года обучения, возраст детей 12-17 лет

(освоение профессиональных знаний и навыков, связанных с дизайном костюма и конструированием швейных изделий различного ассортимента)



В программе объединения «Силуэт» изучаются:

- Основные закономерности моды,
 - Понимание моды как социального явления, знакомство с различными аспектами ее развития,
 - Основы дизайна костюма
-
- Технологии изготовления современных швейных изделий,
 - Конструирование одежды.

Окружающее нас пространство города оказывает максимальное художественно – образное воздействие на юных жителей Петербурга. Проживая в такой среде, учащиеся ежедневно считывают культурный код северной столицы.



На протяжении всего обучения источником вдохновения выступают:



Просмотр тематических фильмов, архивных фотоматериалов

Экскурсии в городские музеи, посещение выставок

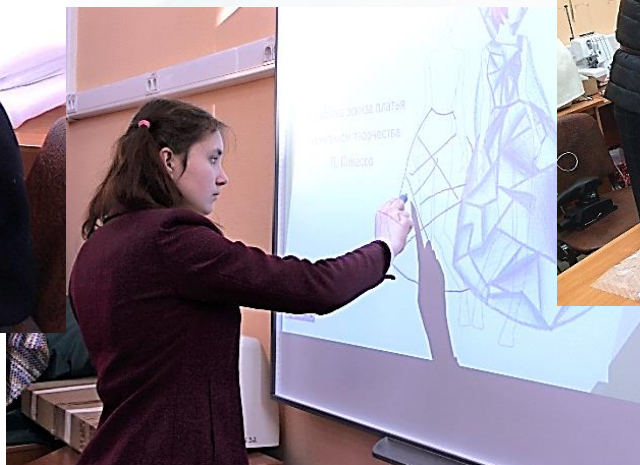
Изучение городской среды

Приобретенные знания и навыки в процессе обучения, гармоничное архитектурное окружение города приводят учащегося к созданию собственного проекта, в котором костюм выступает как трехмерная архитектурная форма, соразмерная человеческому телу



Санкт – Петербург являет изначально гармоничное окружение, созданное великими архитекторами и художниками.

Один из подобных детских проектов – **проект «Туманный Петербург»**, выполненный учащимися детского объединения «Силуэт» к городскому Конкурсу «Первое дефиле».



Подготовительный этап

-  Сбор информации с использованием ИКТ (поиск, просмотр, анализ фотографий СПб).
-  Обсуждение возможных вариантов реализации проекта
-  Создание эскизов для выбора идеи.
-  Изготовление образца в материале

Воплощение проекта «Туманный Петербург»



Основной этап



Конструкторская часть (выбор материала, построение конструкции изделия)



Технологическая часть (обсуждение технологической последовательности сборки изделия и его декорирование согласно эскизу).

Заключительный этап



Презентация проекта (защита и демонстрация проекта)



Подготовка и оформление материала в творческое портфолио учащегося – источник идей и решений для последующих проектов

Социокультурное пространство города

— источник творческих идей для осознанного создания гармоничного образа в costume



— компонент воспитательной работы



Расширение представлений о многогранности культурных традиций Санкт-Петербурга, нашей страны



Формирование культуры общения, поведения в обществе



Формирование культурного капитала ребенка



Развитие интереса к познанию нового



Формирование гражданской позиции



Расширение кругозора

...

Студия моделирования и конструирования одежды «Силуэт»

Возраст учащихся 12-17 лет

Срок обучения – 3 года

