

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР
ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
СПБГЦДТТ
Протокол № 1 от 27 августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказом № 55/5 от 31.08.2020
Директор СПБГЦДТТ
_____ А.Н. Думанский

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Конструирование из бумаги
«Волшебные полоски»**

Возрастной состав учащихся: 6 - 8 лет

Продолжительность обучения: 1 год

Разработчик:
Браилица Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования
СПБГЦДТТ

Программа разработана: 2014 г.
Последняя корректировка: 2020 г

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебный план	6
Календарный учебный график	7
Рабочая программа	8
Оценочные и методические материалы	19
Информационные источники	22

Пояснительная записка

Программа «Конструирование из бумаги «Волшебные полоски» по направленности является **социально-гуманитарной**; по функциональному предназначению - учебно-познавательной и прикладной; по форме организации - групповой; по времени реализации - годичной.

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания условий для творческой самореализации личности детей младшего школьного возраста, а также развития мотивации к познанию и творчеству. Известно, что начальный период школьного обучения связан с психологическим кризисом адаптации к новым условиям жизнедеятельности и социальным отношениям. Даже у мотивированных детей, имеющих определенные успехи подготовке к школьным занятиям, могут возникать проблемы во время начала обучения. Они могут быть как серьезными, так и не очень, например, замечания учителя, неудачи в выполнении заданий и т. д. Ребенку может быть трудно сидеть и выполнять задания учителя, его не устраивает распорядок дня, установленный для школьника. Только постепенно, благодаря игровой деятельности, которая очень важна для ребенка в такой период, и благодаря учебной деятельности, которую ребенок постепенно осваивает, происходит подготовка предпосылок перехода к учебной деятельности. Программа посвящена решению задач адаптации детей 6-8 летнего возраста к обучению в школе, обеспечения эмоционального благополучия ребенка путем постепенного освоения учебной деятельности, сочетающей наглядные, словесные и игровые методы обучения.

Отличительные особенности программы

Процесс обучения осуществляется в очно-дистанционном формате. Возможна реализация программы с использованием сетевого и социального партнерства.

В процессе моделирования из бумаги учащиеся развивают аналитическое и пространственное мышление, память, восприятие, осязание. Дети в младшем школьном возрасте именно через практическую деятельность лучше воспринимают пространственные отношения окружающего мира, учатся воспроизводить детали и целые предметы, как на плоскости так и в объеме. Освоение программы позволяет решать такие педагогические задачи как развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности. Работа с бумагой дает возможность проявить свою индивидуальность, развивает творческое мышление, воображение, помогает приобщиться к миру прекрасного, приобрести навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, развить умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

В данной программе на занятиях предусмотрены пятиминутки для профилактики коррупционных действий с целью формирования правового сознания и антикоррупционного мировоззрения учащихся. Воспитанники принимают участие в информационно-просветительских мероприятиях СПбГЦДТТ.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 6-8 лет, мотивированные к занятиям техническим творчеством, развитию интеллектуальных способностей, без специальной подготовки.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Программа обучения рассчитана на 144 часа в год. Вариативный учебный план обучения рассчитан на 72 часа в год.

Цели

Создание условий для формирования и развития интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, а также успешной адаптации к обучению в школе в процессе конструирования из бумаги.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с основами логического мышления;
- научить приемам графики, композиции, конструирования из бумаги;
- формировать умение планировать свои действия, проверять их результаты;
- научить работать с бумагой и картоном различных видов и фактур, а также с различными видами инструментов;

Развивающие:

- развивать образное мышление, воображение, творческие способности;
- развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развивать мелкую моторику руки, глазомер, цветовосприятие;
- формировать мотивацию к обучению, удовлетворению познавательных интересов;

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать уважение к истории страны, настоящему и прошлому нашего города;
- воспитывать уважение к сверстникам и взрослым,
- воспитывать чувство взаимопомощи, умение работать в коллективе

Условия реализации программы

При реализации программы используются различные образовательные технологии, включая дистанционные, электронное обучение. Основным веб-ресурсом является Google Диск.

Возрастной состав: 6-8 лет.

Сроки реализации программы: 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Предусмотрен вариативный учебный план на 2 часа в неделю, программа рассчитана на 1 год обучения. Количество детей в группе не должно превышать 15 человек.

В объединение принимаются все желающие, в течение учебного года допускается дополнительный набор учащихся.

Программа реализуется в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.3172-14, утвержденными постановлением от 04.07.2014 №41.

Перечень материально-технического оснащения образовательного процесса представлен в разделе «методическое обеспечение».

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения программы предполагают развитие таких значимых качеств личности, как творчество, уважение и интерес к истории страны, настоящему и прошлому нашего города, а также интерес к научно – техническому творчеству, развитость коммуникативных навыков.

Метапредметные результаты освоения программы предполагает формирование следующих компетенций

Инструментальные. Когнитивные способности

Знания по основам геометрии.

Знания истории создания инструментов и материалов.

Использование специальных терминов.

Способности к анализу и синтезу.

Способности к восприятию предмета в пространстве.

Инструментальные. *Технологические умения*

Владение чертежным и изобразительным инструментом.

Работа по технологической карте.

Умения и навыки по изготовлению конечного продукта.

Системные. *Конструирование систем*

Исследовательские способности.

Способность к генерации новых идей.

Способность применять знания на практике.

Межличностные

Коммуникативные навыки

Умение работать в команде

Умение принимать социальные и этические обязательства

Способность к критическому осмыслению своих действий

Предметные результаты освоения программы предполагает формирование следующих знаний, умений и навыков.

К концу года учащиеся должны *знать*:

- виды инструментов и правила безопасной работы с ними;
- свойства материалов и правила работы с ними;
- способы соединения, крепления деталей;
- начальные знания по композиции и цветоведению;
- историю возникновения различных техник работы с бумагой;

уметь:

- уверенно пользоваться инструментами;
- соединять детали из бумаги и картона с помощью клея, скотча, скрепок;
- создавать модели и объекты не только по образцу, но и собственному замыслу;
- экономно размечать детали, геометрические фигуры по шаблону, конструировать из них;
- работать индивидуально, в паре, в коллективе.

Учебный план (160 часов)

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	Вводный тест
2	Восприятие информации человеком, развитие мышления	12	4	8	опрос
3	Занимательная геометрия	28	8	20	Зачетная работа
4	Различные приемы работы с бумагой	46	10	36	Творческое задание
5	Техника «Айрис-фолдинг»	16	6	10	Творческое задание
6	Техника «Квиллинг»	30	10	20	Творческое задание
7	Контроль качества освоения программы	6	2	4	Зачетная работа
8	Экскурсии	2		2	беседа
9	Заключительное занятие	2	1	1	беседа
10	«ПОЛОСАТОЕ ЛЕТО»	16	4	12	Творческое задание
	Итого:	160	46	114	

Вариативный учебный план (72 часа)

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	Вводный тест
2	Восприятие информации человеком, развитие мышления	8	2	6	опрос
3	Занимательная геометрия	14	4	10	Зачетная работа
4	Различные приемы работы с бумагой	14	4	10	Творческое задание
5	Техника «Айрис-фолдинг»	10	2	8	Творческое задание
6	Техника «Квиллинг»	18	6	12	Творческое задание
7	Контроль качества освоения программы	4	2	2	Зачетная работа
8	Заключительное занятие	2	1	1	Творческое задание
	Итого:	72	22	50	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Вторая неделя сентября	По мере выполнения программы 1 года обучения	40	144 часа по учебному расписанию и 16 часов в летний период	2 раза в неделю по 2 часа

Вариативный календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Вторая неделя сентября	По мере выполнения программы 1 года обучения	40	72 часа по учебному расписанию	1 раз в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР
ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПбГЦДТТ

_____ А.Н. Думанский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**Конструирование из бумаги
«Волшебные полоски»**

2020 – 2021 учебный год

Год обучения 1

Группа №

Браилица Елена Ивановна,
педагог дополнительного
образования СПбГЦДТТ

Рабочая программа

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование из бумаги «Волшебные полоски» технической направленности.

Основной **целью** программы является создание условий для формирования и развития интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, а также успешной адаптации к обучению в школе в процессе конструирования из бумаги.

Для достижения поставленной цели в рамках настоящей программы решаются следующие **задачи**.

Обучающие:

- познакомить с основами логического мышления;
- научить приемам графики, композиции, конструирования из бумаги;
- формировать умение планировать свои действия, проверять их результаты;
- научить работать с бумагой и картоном различных видов и фактур, а также с различными видами инструментов;

Развивающие:

- развивать образное мышление, воображение, творческие способности;
- развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развивать мелкую моторику руки, глазомер, цветовосприятие;
- формировать мотивацию к обучению, удовлетворению познавательных интересов;

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать уважение к истории страны, настоящему и прошлому нашего города;
- воспитывать уважение к сверстникам и взрослым,
- воспитывать чувство взаимопомощи, умение работать в коллективе

Ожидаемые результаты обучения

К концу года учащиеся должны *знать*:

- виды инструментов и правила безопасной работы с ними;
- свойства материалов и правила работы с ними;
- способы соединения, крепления деталей;
- начальные знания по композиции и цветоведению;
- историю возникновения различных техник работы с бумагой;

уметь:

- уверенно пользоваться инструментами;
- соединять детали из бумаги и картона с помощью клея, скотча, скрепок;
- создавать модели и объекты не только по образцу, но и собственному замыслу;
- экономно размечать детали, геометрические фигуры по шаблону, конструировать из них;
- работать индивидуально, в паре, в коллективе.

0

Содержание обучения

1. Вводное занятие «Давайте познакомимся»

Теория: Знакомство с детьми. Рассказ о Центре и объединении. Правила техники безопасности.

Практика: игры и фокусы с бумагой.

2. Восприятие информации человеком, развитие мышления

Теория: Органы чувств человека. Восприятие информации с помощью органов чувств.

Упражнения по поддержанию здоровья органов чувств.

Практика: игры «Чей голосок?», «Волшебный мешочек», «Теремок», «На ощупь», «Сколько рук осталось?», головоломки: «Уникуб», «Кубики для всех», пазлы.

3. Занимательная геометрия

Теория: Знакомство с простейшими геометрическими фигурами (точка, линия, отрезок...)

Виды линий (прямая, кривая, ломаная...)

Графика. Графические карандашные приемы (штрих, тушевка, пятно). Дзен-графика.

Виды плоских геометрических фигур (треугольник, квадрат...)

Знакомство с чертежными инструментами. Виды линеек. Виды карандашей. Ресурсы карандашей. Основные и дополнительные цвета.

Понятие композиции. Виды композиции (симметричная, круговая).

Простая и сложная симметрия.

Орнамент (линейный, в круге, в прямоугольнике)

Практика: черчение и измерение отрезков, простейших геометрических фигур, составление геометрических фигур из счетных палочек, деталей конструктора, полосок бумаги, буквы с элементами фантазии «Мое имя», геометрический орнамент на линейной полосе, поздравительная открытка, письмо с рисунком, аппликации из деталей головоломок «Пифагор», «Танграм» и др.

Коллективная работа: «Новогодняя стенгазета»

4. Различные приемы работы с бумагой

Теория: Виды бумаги. История возникновения. Ресурсы бумаги. Простейшие опыты с бумагой.

Виды ножниц, их использование. История изобретения.

Складывание бумажного листа (оригами). Сгибание полосок бумаги («гармошка»).

Виды плетения. Материалы для плетения. Плетение полосками бумаги, плетение углами, петлями.

Вытынанки.

Торцевание.

Практика: оригами «Репка», вырезание снежинок, силуэтов на окна, плетение закладок, ковриков, овощей, фруктов, косичек.

Коллективные работы: «Аквариум» (торцевание), «Веселый зверинец» (гармошка)

5. Техника «Айрис-Фолдинг»

История возникновения техники «Айрис-Фолдинг».

Способы деления треугольника, квадрата на части.

Способы крепления деталей.

Умение оформлять композицию.

Практика: выполнение работ в технике «Айрис-Фолдинг» по образцу и собственному замыслу.

6. Техника «Квиллинг»

Теория: История бумагокручения. Инструменты и материалы для квиллинга.

Основные базовые элементы (ролл, свободная спираль, капля, глазок, сердечко, рожки, буква S и др.).

Знакомство с элементами, образованными из основных базовых форм (лист, полумесяц, стрелочки, квадрат, ромб и др.)

Практика: составление орнаментов, силуэтов, цветов, составление композиций (ваза с цветами, инопланетяне, морской мир и др.)

Коллективные работы: «День Победы», «На лугу», «Космос»

7. Контроль качества освоения программы

Контроль вводный, промежуточный и итоговый (Приложение 1)

8. Экскурсии

Выбор и посещение регулярных выставок книг, иллюстраций, арт-объектов в ЦГДБ им. А.С.Пушкина (филиал №3). Просмотр и обсуждение экспозиции городской выставки «Бумажная Вселенная»

9. Заключительное занятие

Монтаж отчетной выставки. Отбор работ голосованием. Премирование лучших работ. Демонстрация родителям творческих достижений.

10. «ПОЛОСАТОЕ ЛЕТО»

Вариативное содержание обучения

1. Вводное занятие «Давайте познакомимся»

Теория: Знакомство с детьми. Рассказ о Центре и объединении. Правила техники безопасности.

Практика: игры и фокусы с бумагой.

2. Восприятие информации человеком, развитие мышления

Теория: Органы чувств человека. Восприятие информации с помощью органов чувств. Упражнения по поддержанию здоровья органов чувств.

Практика: игры «Чей голосок?», «Волшебный мешочек», «Сколько рук осталось?», головоломки: «Уникуб», «Кубики для всех».

3. Занимательная геометрия

Теория: Знакомство с простейшими геометрическими фигурами (точка, линия, отрезок...)

Виды линий (прямая, кривая, ломаная...)

Графика. Дзен-графика.

Виды плоских геометрических фигур (треугольник, квадрат...)

Знакомство с чертежными инструментами. Виды линеек. Виды карандашей. Ресурсы карандашей. Основные и дополнительные цвета.

Простая и сложная симметрия.

Практика: черчение и измерение отрезков, буквы с элементами фантазии «Мое имя», поздравительная открытка, аппликации из деталей головоломок «Танграм»

Коллективная работа: «Новогодняя стенгазета».

4. Различные приемы работы с бумагой

Теория: Виды бумаги. История возникновения. Ресурсы бумаги. Простейшие опыты с бумагой.

Виды ножниц, их использование. История изобретения.

Складывание бумажного листа (оригами). Сгибание полосок бумаги («гармошка»).
Виды плетения. Материалы для плетения. Плетение полосками бумаги, плетение углами, петлями.

Вытынанки.

Торцевание.

Практика: оригами «Репка», вырезание снежинок, силуэтов на окна, плетение закладок, ковриков, косичек.

Коллективные работы: «Морской мир» (торцевание), «Веселый зверинец» (гармошка).

5. Техника «Айрис-Фолдинг»

Теория: История возникновения техники «Айрис-Фолдинг».

Способы деления треугольника, квадрата на части.

Способы крепления деталей.

Умение оформлять композицию.

Практика: выполнение работ в технике «Айрис-Фолдинг» по образцу и собственному замыслу.

6. Техника «Квиллинг»

Теория: История бумагокручения. Инструменты и материалы для квиллинга.

Основные базовые элементы (ролл, свободная спираль, капля, глазок и др.).

Знакомство с элементами, образованными из основных базовых форм (лист, полумесяц и др.)

Практика: составление композиций (ваза с цветами, космические объекты и др.), оформление поздравительных открыток

7 Контроль качества освоения программы

Контроль вводный, промежуточный и итоговый (Приложение)

8. Заключительное занятие

Монтаж отчетной выставки. Отбор работ голосованием. Премирование лучших работ. Демонстрация родителям творческих достижений.

10. «ПОЛОСАТОЕ ЛЕТО»

Календарно-тематическое планирование

№	часов	Раздел	Тема	Метод обеспечения
1.	2	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	Инструкции по ТБ Задания на листах
2.	2	Контроль качества освоения знаний	Вводный контроль	Тестовое задание
3.	2	Занимательная геометрия	Знакомство с чертежными инструментами. Виды ножниц. История изобретения	Стенд «Инструменты», разные виды ножниц
4.	2		Виды карандашей. Ресурсы карандашей. Основные и дополнительные цвета	Никологорская О.А. «Игры с красками и бумагой»
5.	2		Создание «мультфильмов»	«Оригами. Игры и фокусы» Мини-энциклопедия
6.	2	Восприятие информ. человеком, развитие мышления	Органы чувств человека. Выражение эмоций	Таблица «Органы чувств». Набор пиктограмм «Эмоции»
7.	2		Восприятие информации с помощью органов чувств	Коврограф «Лицо. Эмоции» Д.и. «Сколько рук осталось?»
8.	2	Различные приемы работы с бумагой	Виды бумаги. Ресурсы бумаги	Садилова Л.А. «Поделки из мятой бумаги»
9.	2		Складывание «гармошки» из 2-х полосок (разной длины, ширины, цвета)	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки»
10.	2		Оформление поделки «Лицо человека», используя «гармошки» (брови, усы, рот, волосы...)	
11.	2		Оформление поделки «Лицо человека», используя «гармошки» (брови, усы, рот, волосы...)	
12.	2		Сгибание листа бумаги «гармошкой». Веселый зверинец. Игры на подражание	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки»
13.	2	Занимательная геометрия	Виды линий. Поделки в 3D (кисть человека, фрукты). Плетение из проволоки	Пименова И., Осипов И. «ОК, Doodle. Дудлы, скетчи, зентаглы» Журнал «Коллекция идей» №16, 18 2012
14.	2		Виды линий. Поделки в 3D (кисть человека, фрукты). Плетение из проволоки	Деви А. «Мандалы. 36 шаблонов, 108 узоров и орнаментов для рисования». Журнал «Коллекция идей» №6 2013
15.	2	Восприятие инф. человеком, развитие мышления	Работа с головоломками «Уникуб», «Кубики для всех»	

16.	2	Различные приемы работы с бумагой	Знакомство с оригами. Изд: Персонажи сказки «Репка»	Ступак Е. «Оригами. Подарки к праздникам»
17.	2		Знакомство с оригами. Изд: Персонажи сказки «Репка»	Табарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка»
18.	2		Плетение из разных материалов. Плетение полосками бумаги. Разметка	Белошистая А.В., Жукова О.Г. «Волшебные коврики»
19.	2		Плетение полосками бумаги. Изд: коврик	Белошистая А.В., Жукова О.Г. «Волшебные коврики»
20.	2		Плетение полосками бумаги. Изд: чашка с блюдцем	Белошистая А.В., Жукова О.Г. «Волшебные коврики»
21.	2		Плетение полосками бумаги. Изд: фрукты на тарелке	Белошистая А.В., Жукова О.Г. «Волшебные коврики»
22.	2		Восприятие инф. человеком, развитие мышления	Работа с головоломками «Пифагор», «3 кольца»
23.	2	Различные приемы работы с бумагой	Плетение углами. Изд: закладки	http://mam2mam.ru/club/blog/Playingwithchildren/2879/
24.	2		Плетение углами. Изд: рыбки в аквариуме	
25.	2		Плетение петлями. Изд: коврик	http://www.svoimi-rukamy.com/master-klass-pletenie-korzinki-truboček.html
26.	2		Плетение петлями Изд: сумочка (сердечко)	
27.	2	Контроль качества освоения знаний	Промежуточный контроль	
28.	2	Занимательная геометрия	Графика. Дзен-графика. Роспись елочных игрушек, шаров.	Презентация «Зентангл. Дудлинг. Зенарт».
29.	2		Графика. Дзен-графика Оформление Новогодней стенгазеты или открыток.	Миронова Я. «Цветокотерапия» Арт-блокнот
30.	2	Различные приемы работы с бумагой	Вытынанки. Вырезание новогодних силуэтов на окна. Простая симметрия.	http://fb.ru/article/172907/chtotakoe-vyityinanki-i-kak-ih-delat
31.	2		Вытынанки. Вырезание силуэтов на окна, снежинок. Сложная симметрия.	http://fb.ru/article/172907/chtotakoe-vyityinanki-i-kak-ih-delat
32.	2		Вытынанки. Вырезание новогодних гирлянд	http://fb.ru/article/172907/chtotakoe-vyityinanki-i-kak-ih-delat
33.	2	Занимательная геометрия	Виды плоских геометрических фигур. «Оживи». Конструирование из счетных палочек.	Житомирский В.Т., Шеврин Л.Н. «Путешествие по стране геометрии»
34.	2		Понятие композиции. Составление геометрических узоров, орнамента. Изд:	Житомирский В.Т., Шеврин Л.Н. «Путешествие по стране геометрии»

			салфетка	
35.	2	Техника «Айрис-Фолдинг»	Знакомство с техникой «Айрис-Фолдинг». Разметка треугольника.	http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/master-klassy-dlja-vospitatelei/airis-folding-dlja-nachinayuschih.html
36.	2		Разметка квадрата. Раскрой и сгибание полосок для работы.	http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2899-ayris-folding.html
37.	2		Способы крепления деталей. Изд: подарок другу.	
38.	2		Способы крепления деталей. Изд: транспорт (по выбору).	
39.	2	Восприятие инф. человеком, развитие мышления	Работа с головоломками «Волшебный круг», «Листик».	
40.	2	Различные приемы работы с бумагой	Торцевание. Изд: сердечко.	http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei/torcevanie-iz-gofrirovanoi-bumagi-master-klas.html
41.	2		Торцевание. Изд: пудель.	
42.	2		Изготовление поздравительной открытки. К 23 Февраля.	Петрова И.М. «Объемная аппликация»
43.	2		Аппликация «Моя мама».	Петрова И.М. «Объемная аппликация».
44.	2		Аппликация «Подарок для мамы».	Петрова И.М. «Объемная аппликация».
45.	2	Занимательная геометрия	Геометрическое конструирование.	
46.	2	Техника «Квиллинг»	История бумагокручения. Знакомство с инструментами для квиллинга.	Презентация «Квиллинг».
47.	2		Основные базовые элементы (ролл, свободная спираль, глазок, сердечко...)	Быстрицкая А. «Бумажная филигрань».
48.	2		Базовые элементы. Оформление технологической карты.	Пр. к журналу «Девчонки и мальчишки» «Радость творчества» №08, 2012, с.2
49.	2		Базовый элемент «глазок». Изд: лягушонок в пруду.	Дж. Кардинал «Узоры из бумаги»
50.	2		Базовый элемент «капля» Изд: цветик-семицветик.	Пр. к ж. «Девчонки и мальчишки» «Радость творчества» №02, 2015
51.	2		Базовый элемент «нарезная серединка» Изд: ромашка.	Пр. к ж. «Девчонки и мальчишки» «Радость творчества» №11, 2012
52.	2		«Свободная спираль» Изд: бабочки	Фото бабочек Дж. Кардинал «Узоры из бумаги»
53.	2		«Стрелочки» Изд: зонтик	Дж. Кардинал «Узоры из бумаги»

54.	2		Оформление поздравительных открыток.	Пр. к ж. «Девчонки и мальчишки» «Радость творчества» №05, 2012
55.	2		Цветы для коллективной работы.	Пр. к ж. «Девчонки и мальчишки» «Радость творчества» №05, 2012
56.	2		Изготовление травянистых и украшающих элементов для коллективной работы.	Дж. Кардинал «Узоры из бумаги»
57.	2		Изготовление насекомых для коллективной работы.	Дж. Кардинал «Узоры из бумаги»
58.	2		Оформление фона и рамки коллективной работы «На лугу».	
59.	2	Контроль качества освоения знаний	Итоговый контроль.	Задания на отдельных листах
60.	2	Занимательная геометрия	Геометрическое конструирование.	Полуэктова С.П., Полуэтов В.В., Мостова О.М. «Сказочная геометрия».
61.	2	Экскурсии	Посещение выставки «Бумажная Вселенная». МК.	
62.	2	Техника «Квиллинг»	Композиция «Морской мир».	Пр. к ж. «Девчонки и мальчишки» «Радость творчества» №11, 2012
63.	2		Композиция «Морской мир».	Пр. к ж. «Девчонки и мальчишки» «Радость творчества» №11, 2012
64.	2	Техника «Айрис-Фолдинг»	Животные (по выбору)	http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/master-klassy-dlja-vospitatelei/airis-folding-dlja-nachinayuschih.html
65.	2		Животные (по выбору)	
66.	2		Цветы (по выбору)	
67.	2		Цветы (по выбору)	
68.	2	Занимательная геометрия	Аппликации из деталей головоломки «Танграм» (люди, звери, одежда...)	Презентация «Мировые головоломки. Танграм»
69.	2		Аппликации из деталей головоломки «Танграм» (люди, звери, одежда...)	http://www.7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki/694-tangram.html
70.	2		Аппликации из деталей головоломки «Танграм» (люди, звери, одежда...)	http://www.7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki/694-tangram.html
71.	2	Восприятие инф. человеком, развитие мышления	Свободное творчество	
72.	2	Заключительное занятие	Отчетная выставка. Демонстрация родителям творческих достижений.	

			Награждение.	
73.	2	ПОЛОСАТОЕ ЛЕТО	Объемные поделки в технике Квиллинг. Изд: кольцо.	Рогачевская Л. «Ажурный квиллинг»
74.	2		Объемные поделки в технике Квиллинг. Изд: кольцо.	Рогачевская Л. «Ажурный квиллинг»
75.	2		Объемные поделки в технике Квиллинг. Изд: лента Мёбиуса.	Рогачевская Л. «Ажурный квиллинг»
76.	2		Объемные поделки в технике Квиллинг. Изд: лента Мёбиуса.	Рогачевская Л. «Ажурный квиллинг»
77.	2		Объемные поделки в технике Квиллинг. Изд: куб.	Рогачевская Л. «Ажурный квиллинг»
78.	2		Объемные поделки в технике Квиллинг. Изд: куб.	Рогачевская Л. «Ажурный квиллинг»
79.	2		Объемные поделки в технике Квиллинг. Изд: куб.	Рогачевская Л. «Ажурный квиллинг»
80.	2		Свободное творчество.	Задания на выбор
	160			

Вариативное календарно-тематическое планирование

№	Кол-во часов	Раздел	Тема	Методическое обеспечение программы
1.	2	Вводное занятие	«Давайте познакомимся» Вводный контроль	Инструкции по ТБ «Оригами. Игры и фокусы» Мини-энциклопедия
2.	2	Занимательная геометрия	Знакомство с чертежными инструментами. Виды ножниц. История изобретения.	Стенд «Инструменты»
3.	2		Виды карандашей. Ресурсы карандашей. Основные и дополнительные цвета.	Никологорская О.А. «Игры с красками и бумагой»
4.	2	Восприятие инф. чел-ком, развитие мышления	Органы чувств человека. Выражение эмоций.	Таблица «Органы чувств». Набор пиктограмм «Эмоции» Коврограф «Эмоции» Д.и. «Сколько рук осталось»
5.	2	Различные приемы работы с бумагой	Виды бумаги. Ресурсы бумаги.	Садилова Л.А. «Поделки из мятой бумаги»
6.	2		Складывание «гармошки» из 2-х полосок (разной длины, ширины, цвета)	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки»
7.	2		Сгибание листа бумаги «гармошкой». Веселый зверинец. Игры на подражание	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки»
8.	2	Восприятие инф. человеком, развитие мышления	Работа с головоломками «Уникуб», «Кубики для всех».	
9.	2	Различные приемы работы с бумагой	Плетение полосками бумаги. Изд: чашка с блюдцем	Белошистая А.В., Жукова О.Г. «Волшебные коврики»
10.	2		Плетение углами. Изд: рыбки в аквариуме	http://mam2mam.ru/club/blog/Playingwithchildren/2879/
11.	2		Плетение петлями Изд: сумочка (сердечко)	http://www.svoimi-rukamy.com/master-klass-pletenie-korzinki-truboček.html
12.	2		Промежуточный контроль	
13.	2	Восприятие инф. человеком,	Работа с головоломками «Пифагор», «3 кольца»	

		развитие мышления		
14.	2	Занимательная геометрия	Графика. Дзен-графика. Роспись елочных игрушек.	Презентация «Зентангл. Дудлинг. Зенарт». Пименова И., Осипов И. «ОК, Doodle. Дудлы, скетчи, зентаглы»
15.	2		Графика. Дзен-графика Оформление Новогодних открыток	Миронова Я. «Цветокототерапия» Арт-блокнот Деви А. «Мандалы. 36 шаблонов, 108 узоров и орнаментов для рисования».
16.	2	Техника «Айрис-Фолдинг»	Знакомство с техникой «Айрис-Фолдинг». Разметка треугольника	http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/master-klassy-dlja-vospitatelei/airis-folding-dlja-nachinayuschih.html
17.	2		Разметка квадрата. Раскрой и сгибание полосок для работы	http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2899-ayris-folding.html
18.	2		Способы крепления деталей. Изд: подарок другу	
19.	2		Способы крепления деталей. Изд: транспорт (по выбору)	
20.	2		Способы крепления деталей. Изд: транспорт (по выбору)	
21.	2	Восприятие инф. человеком, развитие мышления	Работа с головоломками «Волшебный круг», «Листик»	
22.	2	Различные приемы работы с бумагой	Торцевание. Изд: сердечко	http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei/torcevanie-iz-gofrirovanoi-bumagi-master-klas.html
23.	2	Техника «Квиллинг»	История бумагокручения. Знакомство с инструментами для квиллинга	Презентация «Квиллинг»
24.	2		Основные базовые элементы (ролл, свободная спираль, глазок, сердечко...)	Быстрицкая А. «Бумажная филигрань»
25.	2		Базовые элементы. Оформление технологической	Пр. к журналу «Девчонки и мальчишки» «Радость творчества» №08, 2012, с.2

			карты.	
26.	2		Базовый элемент «глазок». Изд: лягушонок в пруду	Дж. Кардинал «Узоры из бумаги»
27.	2		Базовый элемент «капля» Изд: цветик-семицветик	Пр. к ж. «Девчонки и мальчишки» «Радость творчества» №02, 2015
28.	2		Базовый элемент «нарезная серединка» Изд: ромашка	Пр. к ж. «Девчонки и мальчишки» «Радость творчества» №11, 2012
29.	2		«Свободная спираль» Изд: бабочки	Фото бабочек Дж. Кардинал «Узоры из бумаги»
30.	2		«Стрелочки» Изд: зонтик	Дж. Кардинал «Узоры из бумаги»
31.	2		Оформление поздравительных открыток	Пр. к ж. «Девчонки и мальчишки» «Радость творчества» №05, 2012
32.	2		Итоговый контроль	Задания на отдельных листах
33.	2	Занимательная геометрия	Аппликации из деталей головоломки «Танграм» (люди, звери, одежда...)	Презентация «Мировые головоломки. Танграм»
34.	2		Аппликации из деталей головоломки «Танграм» (люди, звери, одежда...)	http://www.7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki/694-tangram.html
35.	2		Аппликации из деталей головоломки «Танграм» (люди, звери, одежда...)	http://www.7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki/694-tangram.html
36.	2	Заключительное занятие	Отчетная выставка. Демонстрация родителям творческих достижений. Награждение	
37.	2	ЛЕТО	Объемные поделки в технике Квиллинг. Изд: кольцо.	Рогачевская Л. «Ажурный квиллинг»
38.	2		Объемные поделки в технике Квиллинг. Изд: лента Мёбиуса.	Рогачевская Л. «Ажурный квиллинг»
39.	2		Объемные поделки в технике Квиллинг. Изд: куб.	Рогачевская Л. «Ажурный квиллинг»
40.	2		Свободное творчество.	Задания на выбор
80				

**Оценочные и методические материалы.
Требования к уровню освоения дополнительных общеобразовательных программ**

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Результат освоения уровня (показатели результативности) Требования к результату
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Общекультурный	1 год	до 144 часов	Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.	Освоение программы; Презентация результатов на уровне учреждения

Этапы и формы подведения итогов реализации программы

Этапы контроля:

- вводный (сентябрь),
- текущий (в течение учебного года),
- промежуточный (по изучаемым темам, разделам),
- итоговый (май).

Формы контроля:

Для *вводного контроля* – проверка начального уровня подготовленности к обучению по программе (опрос, анализ творческих работ).

Для *итогового контроля* – диагностика достигнутых результатов (опрос, анкетирование, анализ творческих работ учащихся), участие в выставках.

Для *текущего и промежуточного* - беседы по изучаемым темам, творческие задания с последующим анализом качества изготавливаемого объекта, диагностические игры, конкурсы, праздничные мероприятия.

Способы и формы фиксации результата

- грамоты по итогам участия в выставках и конкурсах,
- готовые работы,
- тестирование,
- протоколы диагностики,
- отзывы (детей и родителей).

Способы и формы предъявления итогов реализации программы

- выставки,

- конкурсные работы,
- праздники,
- открытые занятия, в том числе совместные занятия детей и родителей.

Задания для проведения итогового контроля

Композиция «Цветок» (100 баллов)

Теория.

Задание 1. Выявление знаний по технике безопасности при работе с инструментами и материалами (маx - 15 баллов)

1. Перечислите правила работы с ножницами (5 баллов)
2. Правила и техника использования клея (2 балла)
3. Правила работы с бумагой (3 балла)
4. Техника резки бумаги (5 баллов)

Задание 2. Заполните таблицу названиями инструментов и материалов (маx - 20 баллов)

Запишите в таблицу названия инструментов и материалов, которые могут понадобиться при изготовлении разных поделок:

	И		О			
	И			И		
	А			О		
	О			И		Ы
	А		А			А

Практика.

Задание 3. Макет цветка (разные приемы работы с бумагой) (маx - 65 баллов)

Сделайте макет цветка из предложенных материалов и приемов работы. Оформите работу (объемно или плоскостно), полагаясь на собственный замысел и фантазию.

1. Головка цветка (квиллинг) – 10 баллов
2. Стебель (скручивание) – 5 баллов
3. Листья (складывание и вырезание) – 10 баллов
4. Дополнительные элементы (бутон, насекомые, травка...) – по 2 балла (но не больше 20 баллов)
5. Итоговое оформление композиции – 20 баллов

Итого: маx - 100 баллов

Методическое обеспечение программы

Педагогические принципы программы:

- последовательность и доступность обучения;
- опора на интерес ребенка;
- индивидуальный темп движения;
- психологический комфорт;
- сочетание репродуктивного и творческого начал в реализации программы.

Занятия предполагают обязательное разнообразие видов деятельности:

- теоретическая подготовка в форме бесед, рассказа, викторин, демонстрации наглядных пособий, моделей, видеоматериала;
- практическая работа;
- экскурсии в музеи, на выставки по текущей теме;
- итоговый этап в форме игры, в виде участия в конкурсах творческих работ, выставках готовых изделий, презентации личных достижений (модель с описанием, сообщение по выбранной теме и т.д.)

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве учащихся и педагога. Для реализации целостного педагогического процесса используются различные методы формирования личности ребенка. На различных его этапах ведущими выступают разные методы.

Методы обучения

Методы организации учебно-познавательной деятельности

- словесные – беседа, рассказ, монолог, диалог;
- наглядные – демонстрация иллюстраций, рисунков, таблиц, макетов, видеофильмов (м/ф);
- практические – решение творческих заданий, изготовление игр (головоломок, ребусов ...), моделей, макетов;
- репродуктивные – работа по шаблонам, трафаретам;
- проблемно-поисковые – создание изделий по образцу, собственному замыслу, решение творческих задач;
- индивидуальные – задания в зависимости от уровня, достигнутого обучающимися, в соответствии с их интересами;

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

- познавательные и развивающие игры (настольные и подвижные), экскурсии, праздники, коллективные обсуждения.

Методы воспитания

- метод примера, беседы, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов

Методы контроля

- конкурсы, выставки, викторины, анкетирование, контрольные и тестовые задания, анализ творческих работ

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки, психофизиологических, возрастных особенностей и опыта учащихся.

На занятиях по всем темам проводится инструктаж по технике безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Решению воспитательных задач, поставленных в программе, способствуют экскурсии в музеи СПб, посещение регулярных выставок книг, иллюстраций, арт-объектов в ЦГДБ им. А.С.Пушкина (филиал №3).

Также большое воспитательное воздействие оказывает участие учащихся в выставках, конкурсах и соревнованиях различного уровня, совместные с родителями занятия.

Комплексное использование методов на занятиях позволяет создать доброжелательную и творческую атмосферу для освоения образовательных задач программы и условия для саморазвития личности учащихся.

Техническое оснащение занятий

Особенностью занятий по конструированию из бумаги в практической работе является непритязательность в оборудовании и расходных материалах, что делает ее доступной для широкого использования. Перспективным средством обучения, но не основным, в силу санитарно-медицинских норм для развивающегося детского организма, становится использование ПК. Появляется возможность показа презентаций по темам, анализа и распечатки чертежей и др.

Материальная база практической работы делится на основную и расходную

Основная:

- линейки, угольники, трафареты;
- циркули, козьи ножки;
- ножницы для бумаги, ножницы «зигзаг», канцелярские ножи;
- фигурные дыроколы;
- шило;
- точилки для карандашей;
- инструменты для квиллинга, бульки.

Расходная:

- ватман, цветная бумага, цветной картон, калька, бумага для рисования, полоски бумаги разной толщины и фактуры;
- карандаши, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, краски, мелки восковые;
- клей ПВА, клей-карандаш, скотч цветной, двухсторонний, скрепки;
- проволока металлическая, синельная;
- стиральные резинки.

Учебно-методический комплекс программы состоит из разделов: нормативное обеспечение, методические материалы для педагогов, учебно-методические материалы для учащихся, диагностические и контрольные материалы, средства обучения, воспитательная работа; перечень материалов УМК представлен в Приложении.

Информационные источники

Список литературы

1. Альтов Г.С. «И тут появился изобретатель». – М., Детская литература, 2001
2. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук» (Игры и упражнения) – М., Творческий Центр «Сфера», 2005
3. Булычева А.И., Агаева Е.Л., Брофман В.В. «Чего на свете не бывает?» (Занимательные игры) – М., Просвещение, 1991
4. Бурдина С.В. «Знакомимся с геометрией» Тетрадь с заданиями для развития детей. Часть 1,2, Киров «Весна», 2008
5. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань» - М., «Айрис-Пресс», 2007
6. Гин С. «Мир логики» - М., Вита-Пресс, 2001
7. Гин С. «Мир фантазии»- М., Вита-Пресс, 2002
8. Гин С. «Мир человека» - М., Вита-Пресс, 2003
9. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками» - М., Аквариум, 1998
10. Деви А. «Мандалы. 36 шаблонов, 108 узоров и орнаментов для рисования» - СПб., «Питер», 2016
11. Житомирский В.Т., Шеврин Л.Н. «Путешествие по стране геометрии» - М., Педагогика-Пресс, 1994
12. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа» Рабочая тетрадь по художественному труду, М. Мозаика-Синтез, Творчески Центр Сфера, 2003
13. Миронова Я. «Цветокототерапия» Арт-блокнот – СПб., «Питер», 2016
14. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры». – М., Просвещение, 1988
15. Петрова И.М. «Объемная аппликация» Учебно-методическое пособие – СПб. Детство-Пресс, 2000
16. Пименова И., Осипов И. «ОК, Doodle. Дудлы, скетчи, зентаглы» - М., Издательство «Э», 2016
17. Полуэктова С.П., Полуэктов В.В., Мостова О.М. «Сказочная геометрия». – СПб., СМАО Пресс, 2005
18. Рогачевская Л. «Ажурный квиллинг» - М., «АСТ-Пресс», 2014
19. Табарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка» - Ярославль, Академия развития, 1997
20. Тамберг Ю.Г. «Как научить ребенка думать». – СПб., Речь, 1999
21. Тамберг Ю.Г. «Развитие творческого мышления ребенка». – СПб., Речь, 2002
22. Журналы «Коллекция идей», «Мастерилка», «Карпуз».