

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель председателя
Комитета по образованию


А. А. Борщевский

20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГБНОУ СПбГЦДТТ


А. Н. Думанский

2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Городской конкурс компьютерной графики
«Цифровое перо»

Санкт-Петербург
2019

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского конкурса компьютерной графики «Цифровое перо» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом городских массовых мероприятий Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества.
- 1.3. Конкурс проводится заочно Организационным комитетом (далее – Оргкомитет) Конкурса.
- 1.4. Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://center-tvorchestva.ru/>

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Повышение престижа детского технического творчества.
- 2.2. Формирование положительного образа системы образования.
- 2.3. Привлечение внимания обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга к технической направленности дополнительных общеразвивающих программ.
- 2.4. Развитие и пропаганда компьютерных технологий как средства интеллектуального развития учащихся.
- 2.5. Обмен опытом и результатами деятельности обучающихся в использовании графических редакторов.
- 2.6. Применение компьютерных технологий в полиграфии.
- 2.7. Развитие творческих способностей учащихся, воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству, искусству, красоте.
- 2.8. Обмен опытом между педагогами по направлениям, связанным с компьютерными технологиями.
- 2.9. Выявление одаренных детей в сфере детского технического творчества.

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества (далее – СПбГЦДТТ).
- 3.2. Фестиваль проводится при поддержке Комитета по образованию.

4. Сроки и место проведения

- 4.1. Конкурс проводится в 2 этапа.
 - 1 этап: в образовательных учреждениях города проводится с **1 февраля по 19 февраля 2019 года**.
 - 2 этап: городской тур (заочный) проводится с **19 марта по 19 апреля 2019 года**.
- 4.2. Торжественная церемония награждения победителей состоится **19 апреля 2019 года в 16:00** по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 6-ая Советская, д. 3.

5. Участники конкурса, права и обязанности

- 5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга в возрасте от 8 до 17 лет.
Оценка конкурсных работ проходит в трех возрастных группах:
 - 1 группа 8-10 лет;

- 2 группа 11-13 лет;
- 3 группа 14-17 лет.

5.2. Законные представители участников должны заполнить согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 2). Ответственность за сбор персональных данных несет Оргкомитет.

5.3. Участник Конкурса имеет право получать информацию о порядке, месте и времени проведения Конкурса, получить информацию о результатах, подавать апелляцию в течение одного часа после объявления результатов.

5.4. Участник Конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса, который доводится до участников до начала Конкурса. В случае нарушения порядка проведения Конкурса результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Конкурсе.

6. Порядок подачи заявок на участие

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок с **19 февраля по 19 марта 2019 года** заполнить форму на сайте <http://www.center-tvorchestva.ru/>, включающую в себя:

- регистрационную информацию (ответственность за корректность регистрационных данных несет участник конкурса);
- файл с конкурсной работой (обложкой);
- описание, включающее в себя информацию об использованных программах, технике исполнения, используемые материалы;
- согласие на обработку данных.

6.2. Без согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участник к конкурсу **не допускается**.

7. Функции оргкомитета, методической комиссии и жюри.

7.1. Оргкомитет формируется Организатором Конкурса.

7.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

- руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса,
- определение плана проведения Конкурса;
- организационно-методическое сопровождение;
- руководство подготовкой, рассылкой документации Конкурса;
- определение номинаций Конкурса;
- утверждает сценарий проведения церемонии награждения победителей Конкурса,
- определяет численность участников Конкурса в зависимости от числа поданных заявок;
- формирование жюри Конкурса из представителей образовательных и творческих организаций;
- формирование экспертных комиссий для рассмотрения предоставленных работ;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурса;
- публикует протоколы результатов Конкурса на официальном сайте Государственного бюджетного негосударственного образовательного учреждения Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://center-tvorchestva.ru/>;
- обеспечивает награждение победителей Конкурса.

7.3. Ответственный координатор: Преображенская Виктория Олеговна, заведующая отделом компьютерных технологий ГБНОУ СПбГЦДТТ, 241-27-01, gorcentr@mail.ru в теме указать: «Конкурс «Цифровое перо».

8. Порядок проведения

8.1. На Конкурс принимается не более 1-ой работы от каждого участника, от каждого педагога не более 5-ти участников. К участию допускаются работы, ранее не участвующие в Конкурсе.

8.2. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность несет лицо, предоставившее материал.

8.3. Все материалы, предоставленные авторами и владельцами в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

8.4. Конкурс проводится по следующим номинациям (темам):

- Год театра в России. «Весь мир — театр, мы все — актеры поневоле, всесильная Судьба распределяет роли, и небеса следят за нашей игрой!»
- 250 лет назад Никола Кюньо продемонстрировал в действии первый в мире автомобиль - паровую телегу Кюньо. «Чудо техники, опередившее век пара на сто лет».
- 150 лет с момента открытия Периодического закона Д. И. Менделеевым и 185 лет со дня рождения Менделеева. «Широко распространяет химия руки свои в дела человеческие».
- 250 лет со дня рождения Ивана Андреевича Крылова, русского баснописца. «Забавой он людей исправил, сметая с них пороков пыль...».
- 105 лет со дня рождения Хеди Ламарр, изобретательницы технологии, которая легла в основу Wi-Fi. «Потенциал, раскрытый вопреки образованию, положению и времени».

9. Требования к работам

9.1. Техника исполнения: компьютерная продукция для печати, выполненная в графических программах.

9.2. Сканирование работ, выполненных вручную (например, с использованием приложений), не допускаются.

9.3. Возможно использование фотографии (отдельных её частей). Название книги выбирается произвольно в соответствии с тематикой номинации (использование цитат из тем номинаций необязательно).

9.4. Работе каждого участника при регистрации присваивается свой регистрационный номер – имя файла.

9.5. На рисунках не должно быть указано фамилии, имени автора и названия учреждения.

9.6. Требования к работам:

- книжная обложка (передний и задний переплёт), соответствующие идее, теме и содержанию книги;
- соответствие работы техническим требованиям создания обложки (Приложение №1);
- интерпретация темы;
- креативность идеи;
- техника выполнения;
- качество работы с художественной точки зрения;
- композиционное равновесие, гармония шрифтовых и изобразительных элементов;
- продуманное цветовое решение обложки и страницы;
- отсутствие элементов, попадающих под защиту закона об авторском праве (рисунок, фотография, мультфильм, фильм и др.);
- самостоятельное решение и выполнение работы;

- использование возможностей графического редактора.

10. Подведение итогов и награждение победителей

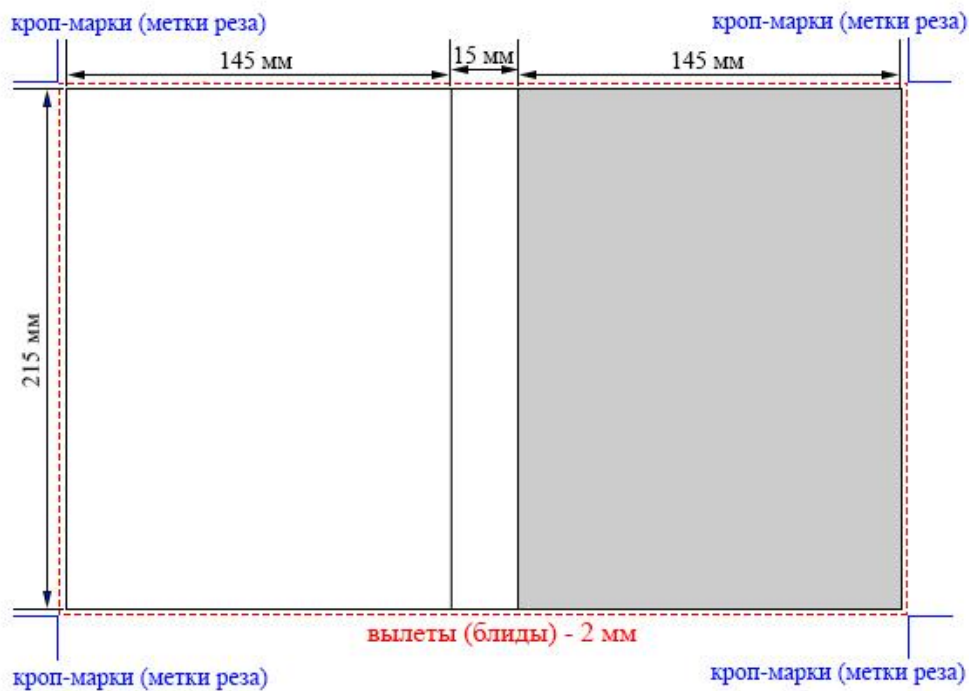
- 10.1. Все участники Конкурса получают сертификаты.
- 10.2. Жюри определяет по возрастным категориям лучшие работы Конкурса. Решение членов жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса.
- 10.3. Победители Конкурса награждаются за 1, 2 и 3 место дипломами и личными призами в трех возрастных группах в пяти номинациях.
- 10.4. Педагоги, подготовившие призеров и победителей Конкурса, награждаются грамотами.
- 10.5. По решению Оргкомитета могут быть вручены благодарности и благодарственные письма за помощь в организации Выставки (жюри, отборочная комиссия и другие представители общественных организаций).

11. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (субсидий, выделенных на выполнение государственного задания).

Технические требования к созданию обложки:

1. Размер лицевой стороны обложки: 215 x 145 мм;
2. Размер задней стороны обложки: 215 x 145 мм;
3. Размер корешка: 215 x 15 мм; текст на нем должен быть расположен сверху вниз (в соответствии с ГОСТ 7.84—2002);
4. Формат макетов: jpg.
5. Разрешение: 300 dpi.
6. Максимальный размер файла: 2.5 Мб.
7. Вылеты (блиды)¹: не менее 2 мм со всех сторон (дополнительно к размеру макета).
8. Кроп-марки² выставляются по желанию за пределами изображения.
9. Масштаб файлов: 1:1.



¹ Вылеты (блиды) — это припуски (дополнительные 2мм) к изображению, выходящие за линию реза. Они нужны для того, чтобы было запасное поле продолжающегося изображения для небольших смещений и скосов при послепечатной подготовке (фальцовке, резке, склейки).

² Кроп-марки (метки обреза) — это метки, которые наносятся на печатный лист и служат ориентиром. По кроп-маркам происходит обрезка листа в типографии.