

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР
ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
школы № 522 Адмиралтейского
района Санкт-Петербурга

_____ Ю.Г. Елизарова

М.П.

« » 2023 года

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете ГБОУ
школы № 522 Адмиралтейского
района Санкт-Петербурга
Протокол № от 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Государственного бюджетного нетипового
образовательного учреждения Санкт-
Петербургский городской центр детского
технического творчества

_____ А.Н. Думанский

М.П.

« 31 » Августа 2023 года

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
ГБНОУ СПбГЦДТТ
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Лоскутное рукоделие»

Возрастной состав учащихся: 7 – 14 лет
Продолжительность обучения: 4 года

Разработчик:
Петербургская Людмила Олеговна,
педагог дополнительного образования
СПбГЦДТТ

Программа разработана: 2017 г.

Последняя корректировка: 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Лоскутное рукоделие» имеет **художественную направленность** и реализуется в рамках деятельности отдела «Технического моделирования и прикладного творчества СПбГЦДТТ».

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и грамотных молодых людях, воспитанных в традициях национальной культуры.

Программа направлена на формирование у учащихся системы компетенций, связанных с пониманием основ теоретических научных знаний: терминология, технология выполнения изделий.

Особенностью программы является возможность вариативности, проявляющаяся в самостоятельном выборе учеником типа выполняемого задания, применении творческого подхода к выполнению работы, выборе дизайна элементов изделия и технологических решений выполнения работы, выборе названия изделия (игрушка, сувенир и т.д.) Программа рассчитана на работу с детьми с ОВЗ (Обучение проводится на базе школы №522 Адмиралтейского района - корректирующая, 7 типа).

Адресат программы – учащиеся 7-14 лет, желающие познакомиться с техникой лоскутного рукоделия, возможностями создания изделий в современном и традиционном стилях.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на четыре года обучения.

1,2,3,4 год – по 72 часа. Общее количество часов обучения - 288.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза по 1 часу.

Уровень освоения программы - базовый.

Целью программы является: Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству, формирование у учащихся системы компетенций, связанных с пониманием основ теоретических знаний и практических умений по технологии работы с тканью и изготовления изделий в современном стиле и в традициях народного творчества.

Основные задачи программы направлены на приобретение учащимися следующих **компетенций:**

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- владение знанием и пониманием природных свойств материалов и техники, *мышлением* и умением оперировать этими знаниями в своей деятельности;
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения информации, через получения навыков работы с компьютером
- *развитие памяти и пространственного мышления*
- способность осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения поставленных задач: технических, технологических, информативных задач.

Задачи

Образовательные

1. расширение знаний в области декоративно - прикладного искусства, народного творчества;
2. формирование умений и навыков выполнения изделий в технологической последовательности;
3. расширение кругозора учащихся.

Развивающие

1. развитие любознательности, познавательной активности детей;
2. развитие интереса к национальной культуре, народному творчеству;
3. развитие мелкой моторики и образного мышления;
4. развитие коммуникативности;
5. формирование умений и навыков индивидуальной и совместной деятельности учащихся в коллективе.

Воспитательные

1. воспитание личностных качеств: ответственности, заботливости, аккуратности;
2. воспитание уважения к своему и чужому труду;
3. формирование положительного микроклимата в детском коллективе: сотрудничества, взаимопонимания, взаимной поддержки.

Кроме обозначенных задач, в течение всего времени обучения с детьми ведется воспитательная работа с целью создания условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию. Ребята принимают участие в мероприятиях, направленных на воспитание гражданственности и патриотизма, проводимых в СПбГЦДТТ, также на занятиях проводятся беседы по патриотическому воспитанию.

На занятиях предусмотрены пятиминутки для профилактики коррупционных действий с целью формирования правового сознания и антикоррупционного мировоззрения учащихся. Воспитанники принимают участие в информационно-просветительских мероприятиях СПбГЦДТТ.

Программа составлена с учетом Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" (см. перечень нормативных документов, № 19)

Условия реализации программы

Программа реализуется в очном режиме с возможностью использования дистанционных технологий и электронного обучения (платформа Zoom, google диск)

Программа составлена с учетом требований:

- Приказа № 196 Министерства просвещения РФ о программах (см. перечень нормативных документов, № 14)
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (см. перечень нормативных документов, № 20)
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (см. перечень нормативных документов, № 5)

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (см. перечень нормативных документов, № 4)

Условия набора. В детское объединение принимаются учащиеся в возрасте 7-14 лет. В коллектив принимаются все желающие дети без предварительного отбора.

Условия формирования групп. Группы формируются преимущественно из учащихся близких возрастов без дифференциации по половому признаку. Допускается дополнительный набор учащихся в течение всего периода обучения. Дополнительный набор на второй, третий и четвертый год обучения возможен при условии, что учащийся на собеседовании продемонстрировал знания по соответствующим темам программы предшествующего периода обучения.

Количество детей в группе.

- 1-й год обучения - 15 учащихся,
- 2-й год обучения - 12 учащихся,
- 3-й год обучения - 12 учащихся,
- 4-й год обучения - 12 учащихся.

В случае, когда состав детского объединения формируется на основе групп постоянного состава класса или группы продленного дня СОШ, для реализации программы допускается как уменьшение, так и увеличение наполняемости детского объединения на основании пункта 2.4. Положения о наполняемости детских объединений, реализующих программы дополнительного образования в ГБНОУ СПбГЦДТТ

Особенности организации образовательного процесса.

Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области дизайна и художественного творчества, формирование сферы эстетических и нравственных отношений. Большое внимание уделяется воспитательному аспекту.

Обучение проводится на базе школы №522 Адмиралтейского района (корректирующая, 7 типа) и охватывает учащихся с первого по четвертый классы. Дети, обучающиеся в данной школе, имеют ряд особенностей, которые не позволяют педагогу применять современные приемы обучения.

Все обучение основано на устном ознакомлении с новым материалом, показом педагогом приемов выполнения изучаемой темы, на предоставлении образцов швов, готовых изделий.

На первом году обучения дети учатся шить, работать с материалом, изготавливать простые изделия.

На втором году обучения поощряется самостоятельность в создании изделия, взаимопомощь учащихся друг другу. Учащиеся учатся самостоятельно выбирать оптимальные техники для создания изделия, применять полученные знания для выполнения элементов декорирования изделия. Учащиеся знакомятся с возможностью выполнения изделий в современном стиле и в стиле народных традиций.

На третьем году обучения поощряется самостоятельность в создании изделия, взаимопомощь учащихся друг другу. Учащиеся учатся самостоятельно выбирать оптимальные техники для создания изделия, применять полученные знания для выполнения элементов декорирования изделия. Учащиеся знакомятся с возможностью выполнения изделий в современном стиле и в стиле народных традиций.

На четвертом году обучения поощряется самостоятельность в создании изделия, взаимопомощь учащихся друг другу. Учащиеся учатся самостоятельно выбирать оптимальные технологии для создания изделия, применять полученные знания для

выполнения элементов декорирования изделия. Учащиеся продолжают знакомство с возможностью выполнения изделий в современном стиле и в стиле народных традиций. Материал программы дается последовательно и постепенно, по принципу «от простого к более сложному». Ряд занятий по новым темам предполагает элементы закрепления, уже пройденного материала в ходе выполнения практической работы. Каждый ребенок работает над своим заданием и изделием, имея при этом возможность самостоятельно выбирать его оформление и то, над каким из предложенных вариантов изделий он собирается работать. В конце каждого урока проводится совместное обсуждение достигнутых успехов и возникших трудностей, спорных ситуаций. По пройденному материалу проводятся устные опросы. Помимо индивидуальной работы учащиеся занимаются коллективным оформлением выставочных работ.

Программа основана на педагогических принципах: личностной ориентированности; природосообразности.

Личностно ориентированное обучение призвано раскрыть и использовать субъектный опыт ученика, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной учебной (познавательной) деятельности.

Природосообразность - педагогический принцип, согласно которому педагог в своей деятельности руководствуется факторами естественного, природного развития ребенка, согласования организации всего педагогического процесса не только с возможностями самого ребенка на определенных этапах его развития, но и с природой, в которой он живет, ее изменениями.

Процесс достижения цели и задач программы осуществляется в сотрудничестве учащихся, педагога дополнительного образования, родителей и учителей школы.

Занятия проходят в специализированных кабинетах, оснащенных необходимым оборудованием и материалами для реализации задач программы.

Программа строится с учетом знаний, умений и навыков, приобретаемых школьниками на уроках по технологии в соответствии с обязательным образовательным минимумом.

Программа учитывает возрастные и личностные потребности школьников. Тематика заданий подбираются в соответствии с интересами учащихся к познавательной и творческой деятельности, которые существенно изменяются в зависимости от возраста.

В рабочей программе спектр выполняемых изделий может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление изделий по самостоятельному выбору.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения. Занятия, выпадающие на праздничные или объявленные нерабочими дни, при дистанционной форме обучения проводятся в другой день.

Формы проведения занятий. Материал, предлагаемый на занятии, сразу закрепляется на практике, поэтому большинство занятий проводятся в форме выполнения практической работы. Дети работают индивидуально - над собственным заданием или в группах, выполняя работу совместно.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальная – объяснение нового материала
- Групповая – организация работы детей в творческих группах по подготовке работ к выставке и оформлению выставки
- Индивидуальная – работа с одаренными детьми, и работа с детьми, имеющими пробелы в знаниях (осуществляется в виде индивидуальных заданий и контроля их выполнения, в виде освоения детьми дополнительного учебного материала);

задания подбираются в соответствии со способностями и уровнем знаний, опытом ребенка). Индивидуальная работа учащихся над своим изделием.

Материально-техническое оснащение программы.

Оборудование:

Видеопроектор,
компьютер
демонстрационная доска
электрический утюг

Инструменты:

циркуль
ножницы для бумаги
ножницы для ткани
линейки 20-30 см
треугольник
портновские булавки
ручные швейные иголки
наперстки
сантиметровая лента

Расходные материалы:

набор тканей для создания изделий
наполнитель для набивки деталей изделия
нитки для шитья
фурнитура (тесьма, ленты, пуговицы, бусины)
фломастеры
цветные и простые карандаши
маркеры для текстиля
бумага в клетку, белая А4
цветной картон
цветная бумага
клей ПВА
клей «Титан»

Планируемые результаты.

Результативность деятельности учащихся определяется уровнем:

- освоения учащимися общих теоретических и практических основ шитья;
- *умения* изготавливать изделия с использованием различных техник: декоративной, лоскутной;
- *творческого развития учащихся.*

Результат обучения по программе:

- участие в конкурсах, выставках районного и городского уровня
- применение знаний в творческой и проектной деятельности
- демонстрация изделий на открытых мероприятиях с участием родителей, выставки-ярмарки, праздники.

Планируемые результаты:

Личностные:

Развитие самостоятельности
Развитие умения критически мыслить, способность самокритики
Развитие умения соотносить действия с их результатом, последствиями
Развитие умения работать в команде

Развитие уверенности в своих силах и возможностях

Развитие умения принимать социальные и этические обязательства

Метапредметные:

Умение находить и использовать нужную информацию из предложенных источников

Умение принимать самостоятельные решения, аргументировать свою позицию

Умение организовать свое рабочее время для достижения наилучшего результата

Умение планировать ход работы

Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;

Навыки бесконфликтного взаимодействия

Предметные:

Теория по программе (история материалов, инструментов, образцов, ТБ)

Знание специальных терминов

Знать основы цветоведения; понятия «основные» цвета, «составные» цвета и «цветовое колесо»;

Знать различные способы соединения и крепления деталей, виды швов

Знать свойства используемых материалов, их назначение

Знание классификации материалов по составу, ассортимент материалов, основных свойств и способов обработки материалов.

Уметь пользоваться соответствующими инструментами и оборудованием.

Уметь работать по технологической карте (алгоритмы выполнения работы).

Уметь использовать выкройки, схемы.

Уметь самостоятельно выполнять проектную работу (предполагает: знание этапов работы, составление задания на проект, работа по заданию, оформление результатов работы, представление своей работы)

Знать технологию и уметь работать с текстилем

Знать виды выкроек, их назначение, уметь снимать мерки и делать выкройки для кукол и других игрушек.

Уметь подбирать оптимальный материал для изделия

Изготавливать изделия бытового и декоративного назначения в современном и традиционном стилях.

Учебный план
1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила поведения, техника безопасности труда на занятиях.	2	1	1	собеседование
2.	Пошив первого изделия.	2	1	1	Собеседование. Практическая работа. Водный контроль.
3.	Знакомство с тканями (структура, рисунок, состав). Изготовление изделий с учетом размера стежка «иголка вперед». Подбор по цвету ниток к ткани.	10	3	7	Практическая работа. Текущий контроль.
4.	Работа с иглой. Виды швов. «Вперед» иголка, «назад» иголка, «косой» - краевой, пришивка бусин, пуговиц. «Утяжка» мордочки. Изготовление изделий с применением этих швов.	24	6	18	Выставка. Практическая работа.
5.	«Изонить». Разновидность «изонити» – «рисование» нитью (стежками) мордочек, шерсти зверюшек и т.п.). Творческий проект	14	2	12	Текущий контроль. Практическая работа.
6.	Творческий проект.	12	2	10	Итоговый контроль. Обсуждение работ.
7.	Оформление выставки	2	1	1	Собеседование
9.	Заключительное занятие	2	1	1	Выставка
ИТОГО		72	18	54	

Учебный план
2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила поведения, техника безопасности пользования инструментами.	2	1	1	Собеседование
2	Изготовление изделия и ответы на вопросы.	6	2	4	Вводный контроль. Практическая работа.
3	Продолжение знакомства с тканями (состав – шерсть и шелк.) Изготовление изделия с учетом изученных свойств тканей.	10	3	7	Осенняя выставка. Практическая работа.
4	Работа с иглой. Виды швов: «петельный», потайной, «козлик». Изготовление изделий с применением этих швов.	24	6	18	Зимняя выставка. Практическая работа. Текущий контроль.
5	«Изонить». Заполнение угла, окружности. Изготовление открытки. Проект изделия с применением изученных декоративных швов.	14	2	12	Выставка. Практическая работа.
6	Творческий проект. Композиция «Весенние потешки».	12	2	10	Итоговый контроль. Обсуждение работ.
7	Оформление выставки.	2	1	1	Собеседование
8	Заключительное занятие.	2	1	1	
	ИТОГО	72	18	54	

Учебный план
3 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Изготовление сувенира.	2	1	1	Собеседование Вводный контроль.
2.	Индивидуальный творческий проект. Украшающие швы: «крест» и «п/крест».	6	1	5	Собеседование. Практическая работа.
3.	Кукла – закрутка и ее виды.	4	2	2	Собеседование. Практическая работа.
4.	Изготовление одежды для кукол классических.	10	2	8	Выставка. Практическая работа. Текущий контроль.
5.	Аппликация и ее виды.	6	2	4	Беседа. Практическая работа.
6.	Творческий проект. Композиция «Весенние потешки».	22	4	18	Выставка. Практическая работа. Обсуждение работ.
7.	Индивидуальный проект изделия с применением различных техник.	18	2	16	Итоговый контроль. Практическая работа.
8.	Оформление выставки.	2	1	1	Выставка
9.	Заключительное занятие.	2	1	1	Обсуждение работ.
ИТОГО		72	16	58	

Учебный план
4 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Изготовление изделия.	2	1	1	Собеседование Вводный контроль
2.	Индивидуальные творческие проекты. Украшающие швы: «стебельчатый шов», «гладь».	6	1	5	Собеседование. Практическая работа.
3.	Кукла классическая.	4	2	2	Выставка. Обсуждение работ.
4.	Изготовление одежды для кукол с элементами народной одежды.	10	2	8	Собеседование. Практическая работа. Текущий контроль.
5.	Использование украшающих швов и аппликации в изготовлении сувениров.	6	2	4	Текущий контроль. Практическая работа.
6.	Творческий проект. «Весенние потешки». Композиция.	22	4	18	Выставка. Практическая работа.
7.	Индивидуальный проект с применением различных техник.	18	2	16	Итоговый контроль. Практическая работа.
8.	Оформление выставки.	2	1	1	Выставка.
9.	Заключительное занятие.	2	1	1	Обсуждение результатов работы.
	ИТОГО	72	16	58	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Вторая неделя сентября	По мере выполнения программы 1 года обучения	36	72 часа по учебному расписанию	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	По мере выполнения программы 2 года обучения	36	72 часов по учебному расписанию	1 раз в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	По мере выполнения программы 3 года обучения	36	72 часов по учебному расписанию	1 раз в неделю по 2 часа
4 год	1 сентября	По мере выполнения программы 4 года обучения	36	72 часов по учебному расписанию	1 раз в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР

ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПбГЦДТТ

_____ А.Н. Думанский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Лоскутное рукоделие»

20__ – 20__ учебный год

Год обучения 1

Группа №

Петербургская Людмила Олеговна,
педагог дополнительного образования
СПбГЦДТТ

Пояснительная записка

1 год обучения.

Программа «Лоскутное рукоделие» имеет художественную направленность и реализуется в рамках деятельности отдела «Технического моделирования и прикладного творчества СПбГЦДТТ.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение проводится на базе школы №522 Адмиралтейского района (корректирующая, 7 типа) и охватывает учащихся с первого по четвертый классы. Дети, обучающиеся в данной школе, имеют ряд особенностей, которые не позволяют педагогу применять современные приемы обучения.

Все обучение основано на устном ознакомлении с новым материалом, показом педагогом приемов выполнения изучаемой темы, на предоставлении образцов швов, готовых изделий. На первом году обучения дети учатся шить, работать с материалом, изготавливать простые изделия. Материал программы дается последовательно и постепенно, по принципу от простого к более сложному, ряд занятий по новым темам предполагает элементы закрепления, уже пройденного материала в ходе выполнения практической работы. Каждый ребенок работает над своим заданием и изделием, имея при этом возможность самостоятельно выбирать его оформление и то, над каким из предложенных вариантов изделий он собирается работать. Процесс достижения цели и задач программы осуществляется в сотрудничестве учащихся, педагога, учителей школы и родителей.

В конце каждого урока проводится совместное обсуждение достигнутых успехов и возникших трудностей, спорных ситуаций. По пройденному материалу проводятся устные опросы. Помимо индивидуальной работы учащиеся занимаются коллективным оформлением выставочных работ.

В практической части рабочей программы спектр выполняемых изделий может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление изделий по самостоятельному выбору.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения. Занятия, выпадающие на праздничные или объявленные нерабочими дни, при дистанционной форме обучения проводятся в другой день.

Цель программы: формирование у учащихся основ знаний и навыков по работе с инструментом и материалами, основ работы с текстилем, общих представлений о проектировании; развитии мотивации ребенка к познанию и творчеству.

Задачи программы 1 года обучения:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

- формирование знаний в области декоративно – прикладного искусства (цвет, форма)
- формирование умений и навыков выполнения изделий (инструменты, ткань, швы соединения и декоративные)
- расширение кругозора учащихся

РАЗВИВАЮЩИЕ

- развитие любознательности, познавательной активности детей
- развитие коммуникативности

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитание ответственности и аккуратности
- формирование взаимопомощи
- уважение к чужому труду

Планируемые результаты

Личностные:

- Развитие самостоятельности.
- Развитие умения критически мыслить, способность самокритики.
- Развитие умения соотносить действия с их результатом, последствиями.
- Развитие умения работать в команде.
- Развитие уверенности в своих силах и возможностях.
- Развитие умения принимать социальные и этические обязательства.

Метапредметные:

- Умение принимать самостоятельные решения, аргументировать свою позицию.
- Умение организовать свое рабочее время для достижения наилучшего результата.
- Умение планировать ход работы.
- Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.
- Навыки бесконфликтного взаимодействия.

Предметные:

- Знать правила обращения с основными инструментами
- Знать основные соединительные и декоративные швы.
- Знать свойства основных применяемых материалов.
- Уметь отмерить нить, вдеть в иглу, завязать узелок.
- Уметь прошить изделие, сделав закрепку (иголка – вперед).
- Уметь вывернуть изделие.
- Уметь набить изделие наполнителем.
- Уметь зашить отверстие краевым швом.
- Уметь вышить мордочку и пришить носик и глазки.

Результативность определяется:

- результатами контроля знаний и умений (вводный, промежуточный и итоговый контроль),
- умением изготавливать изделия с использованием различных техник,
- результатом участия в выставках,
- демонстрация изделий на праздниках с родителями.

Содержание программы. 1 год обучения

- 1. Вводное занятие.** Правила техники безопасности труда на занятиях.
Знакомство с детьми и родителями, Содержание программы 1 г.о. Правила техники безопасности труда на занятиях. Рассказ о «Волшебной Иголочке».
Практика. Рисование швейных инструментов.
- 2. Праздник отдела «Давайте познакомимся». Пошив первого изделия.**
Знакомство с СПбГЦДТТ. Повтор правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками.
Практика: Экскурсия по СПбГЦДТТ. Рассматривание образцов изделий. Ответы на вопросы. Пошив первого изделия. Вводный контроль.
- 3. Знакомство с тканями (структура, рисунок, состав). Изготовление изделий с учетом размера стежка «вперед иголка». Подбор по цвету ниток к ткани.**
Основная и уточная нить. Рисунок на ткани (растительный, геометрический и т.д.) Точный и «грубый» раскрой ткани. Состав ткани – хлопок и лен. Подбор по цвету ниток к ткани. Понятие цветовой гармонии, о контрастах и нюансах.
Практика. Изготовление изделия швом «вперед иголка» с учетом полученных знаний. Текущий контроль.
- 4. Работа с иглой. Виды швов. «Вперед иголка», «назад иголка», «косой» краевой, пришивка бусин, пуговиц. Утяжка «мордочки». Изготовление изделий с применением этих швов.**
Шов «вперед иголка» - стачной (размер стежка 3 -3,5 мм). Шов «назад иголка» - стачной (размер стежка 3 – 3,5мм). Шов «краевой» - запошивочный, для зашивания изделия после набивки наполнителем. Пришивка бусин и пуговиц.
Утяжка мордочки.
Практика. Изготовление игрушки – сувенира с применением шва «вперед иголка» и шва «краевого» (шляпка – игольница, гусеница, неваляшка и др.). Работа над фрагментами изделия. Пришивка бусин и пуговиц. Создание композиции из готовых изделий. Посещение выставок, экскурсии, праздники.
- 5. Изонить. Разновидность «изонити» - «рисование» нитью (стежками) мордочек, шерсти зверюшек и т.п.). Творческий проект.**
«Изонить». Техника изонити: заполнение нитью угла и окружности. Разновидность – «рисование» прямыми стежками (от точки до точки), например, мордочку, усы, шерсть, коготки и т.д.
Практика. Проект мягкой игрушки («Мишка – пряник»)
- 6. Творческий проект.**
Создание проекта: составление плана, эскиз.
Практика. Создание индивидуальных эскизов, заготовка выкроек (лекал). Создание общей композиции из готовых изделий.
Итоговый контроль.
- 7. Оформление выставки.**
Теория: принципы оформления выставки, расположение экспонатов
Практика: оформление выставки
- 8. Заключительное занятие.**
Подведение итогов. Просмотр лучших работ. Перспективы на второй год обучения: просмотр изделий, фотографий.

Календарно-тематический план

1 год.

№	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Раздел	Тема занятия (из содержания)	Соответствующая конкретная тема занятия (для журнала)	Методическое обеспечение
1.			2	Вводное занятие. Правила поведения, техника безопасности труда на занятиях.	Вводное занятие.	План работы на год. ТБ. Рассказ «Волшебная Иголочка». Рисование швейных инструментов	Инструкции по безопасности труда. Программа «Лоскутное рукоделие». Инструменты. Образцы изделий.
2.		2	Выбор изделия		ТБ. Вводный контроль. Выбор изделия для пошива	Образцы игрушек. Фотоальбом. Образцы швов.	
3.		2	Раскрой изделия		Изготовление отдельных деталей изделия.	Образцы швов. Технологическая последовательность изготовления изделия.	
4.		2	Работа над изделием.		Рассечка запаса швов. Набивка деталей. Соединение деталей. Отделка изделия.	Образцы изделий. Последовательность изготовления изделия (см. приложения).	
5.			2	Знакомство с тканями (структура, рисунок, состав). Изготовление изделий с учетом размера стежка «иголка вперед». Подбор по цвету ниток к ткани.	Основная и уточная нить.	Основная и уточная нить. Рисунок на ткани (растительный, геометрический и т.д.)	Образцы ткани
6.		2	Раскрой ткани, швы		Раскрой ткани точно и «грубо». Состав ткани. Изготовление частей изделия.	Инструменты для раскроя Инструменты для пошива	
7.		2	Набивка деталей		Рассекание запасов шва. Набивка деталей.	Последовательность изготовления (см. приложения).	
8.		2	Соединение деталей		Зашивание отверстий «запошивочным швом». Соединение деталей.	Последовательность изготовления. (см. приложения).	
9.		2	Отделка изделия		Окончательная отделка изделия. Текущий контроль.	Образцы швов, изделий.	

10.			2	Работа с иглой. Виды швов. «Вперед иголка», «назад иголка», «косой» краевой, пришивка бусин, пуговиц. «Утяжка» мордочки. Изготовление изделий с применением этих швов.	Виды швов	Основные виды швов. Шов «вперед иголка» - стачной» и «назад иголка». Изготовление образцов.	Образцы швов.
11.			2		Виды швов	«Косой» краевой – запошивочный. Изготовление образцов.	Образец.
12.			2		Утяжка	Пришивка бусин, пуговиц. «Утяжка» мордочки игрушки. Изготовление образца.	Последовательность изготовления. (см. приложения). Образец.
13.			2		Виды швов	Изготовление игрушки – сувенира с применением изученных швов.	Последовательность изготовления. (см. приложения). Образец.
14.			2		Изготовление изделия	Выбор типа изделия для изготовления. Разработка эскиза. Уточнение его.	Последовательность изготовления. (см. приложения). Образец.
15.			2		Изготовление изделия	Раскрой ткани по готовым лекалам.	Последовательность изготовления.
16.			2		Изготовление изделия	Пошив отдельных частей изделия.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
17.			2		Изготовление изделия	Рассечка запасов швов. Выворачивание на лицевую сторону.	Образцы.
18.			2		Изготовление изделия	Набивка деталей наполнителем. Зашивание отверстий краевым швом.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
19.			2		Изготовление изделия	Соединение деталей в единое целое.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
20.			2		Изготовление изделия	Утяжка мордочки. Вышивка глаз, носика.	Образцы.
21.			2	Изготовление изделия	Окончательная отделка изделия. Подготовка к выставке.	Образец. Последовательность изготовления. (см. приложения).	

22.			2	«Изонить». Разновидность «изонити» - «рисование» нитью (стежками) мордочек, шерсти зверюшек и т.п.) Творческий проект.	Изонить	Техники «изонити». Заполнение нитью угла и окружности. Изготовление образцов.	Образец. Последовательность изготовления. (см. приложения).
23.			2		Изготовление игрушки	Выбор типа игрушки для изготовления. Эскиз игрушки. Уточнение эскиза.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
24.			2		Изготовление игрушки	Выбор и раскрой ткани.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
25.			2		Изготовление игрушки	Изготовление отдельных деталей.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
26.			2		Изготовление игрушки	Рассечка запасов швов. Выворачивание на лицевую сторону деталей.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
27.			2		Изготовление игрушки	Набивка наполнителем деталей. Зашивание отверстий.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
28.			2		Изготовление игрушки	Соединение деталей вместе. Окончательная отделка.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
29.			2		Творческий проект.	Выполнение индивидуального проекта	Что такое проектная работа. План проекта. Создание и уточнение индивидуального эскиза.
30.			2	Выполнение индивидуального проекта		Подбор и раскрой ткани для изделия по выкройкам.	Последовательность измерения. (см. приложения).
31.			2	Выполнение индивидуального проекта		<i>Итоговый контроль.</i> Изготовление отдельных частей изделия.	Образцы швов.
32.			2	Выполнение индивидуального проекта		Рассекание запасов швов и выворачивание деталей на лицевую сторону. Зашивание отверстий на деталях.	Последовательность изготовления. (см. приложения).

33.			2		Выполнение индивидуального проекта	Соединение в единое целое деталей изделия.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
34.			2		Выполнение индивидуального проекта	Окончательная отделка изделия Итоговое занятие.	Образцы. Лекала. Последовательность изготовления. (см. приложения).
35.			2	Оформление выставки.	Оформление выставки	принципы оформления выставки, расположение экспонатов Оформление выставки работ	Последовательность оформления выставки.
36.			2	Заключительное занятие.	Подведение итогов года.	Заключительное занятие. Подведение итогов. Просмотр лучших работ, фотографий.	Грамоты, сувениры, лучшие работы, фотографии.
Итого			72				

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР
ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПбГЦДТТ

_____ А.Н. Думанский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Лоскутное рукоделие»

20__ – 20__ учебный год

Год обучения 2
Группа № __

Петербургская Людмила Олеговна,
педагог дополнительного образования
СПбГЦДТТ

Пояснительная записка

2 год

Программа «Лоскутное рукоделие» реализуется в рамках художественной направленности ГБНОУДО Санкт – Петербургского городского центра детского технического творчества

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение проводится на базе школы №522 Адмиралтейского района (корректирующая, 7 типа) и охватывает учащихся с первого по четвертый классы. Дети, обучающиеся в данной школе, имеют ряд особенностей, которые не позволяют педагогу применять современные приемы обучения.

Все обучение основано на устном ознакомлении с новым материалом, показом педагогом приемов выполнения изучаемой темы, на предоставлении образцов швов, готовых изделий. На втором году обучения поощряется самостоятельность в создании изделия, взаимопомощь учащихся друг другу. Учащиеся учатся самостоятельно выбирать оптимальные техники для создания изделия, применять полученные знания для выполнения элементов декорирования изделия. Учащиеся знакомятся с возможностью выполнения изделий в современном стиле и в стиле народных традиций. Материал программы дается последовательно и постепенно, по принципу от простого – к более сложному, ряд занятий по новым темам предполагает элементы закрепления уже пройденного материала в ходе выполнения практической работы. Каждый ребенок работает над своим заданием и изделием, имея при этом возможность самостоятельно выбирать его оформление и то над каким из предложенных вариантов изделий он собирается работать. Процесс достижения цели и задач программы осуществляться в сотрудничестве учащихся, педагога, учителей школы и родителей.

В конце каждого урока проводится совместное обсуждение достигнутых успехов, возникших трудностей, спорных ситуаций. По пройденному материалу проводятся устные опросы. Помимо индивидуальной работы учащиеся занимаются коллективным оформлением выставочных работ.

В практической части рабочей программы спектр выполняемых изделий может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление изделий по самостоятельному выбору.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения. Занятия, выпадающие на праздничные или объявленные нерабочими дни, при дистанционной форме обучения проводятся в другой день.

Цель программы:

Закрепление у учащихся основ знаний и навыков по работе с материалами, технологии работы с текстилем, основных навыков самостоятельного проектирования и декорирования изделий; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству.

Задачи программы 2 года обучения:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

- формирование знаний в области декоративно – прикладного искусства (цвет, форма)
- формирование умений и навыков выполнения изделий (инструменты, ткань, швы соединения и декоративные)
- умение разбираться в тканях природного происхождения (из хлопка, льна, шерсти и шелка)
- формирование основ знаний технологии работы с текстильным материалом
- расширение кругозора учащихся

РАЗВИВАЮЩИЕ

- развитие любознательности, познавательной активности детей

- развитие коммуникативности
- элементов художественного вкуса

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитание ответственности и аккуратности
- формирование взаимопомощи
- уважение к чужому труду
- стремления к созидательной деятельности

Планируемые результаты

Личностные:

- Развитие самостоятельности
- Развитие умения критически мыслить, способность самокритики
- Развитие умения соотносить действия с их результатом, последствиями
- Развитие умения работать в команде
- Развитие уверенности в своих силах и возможностях
- Развитие умения принимать социальные и этические обязательства

Метапредметные:

- Умение находить и использовать нужную информацию, в том числе в сети Интернет
- Умение принимать самостоятельные решения, аргументировать свою позицию
- Умение организовать свое рабочее время для достижения наилучшего результата
- Умение планировать ход работы
- Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;
- Навыки бесконфликтного взаимодействия

Предметные:

- Знать технику выполнения эскиза
- Знать технику работы с выкройкой
- Знать технику выполнения различных швов
- Знать основы техники выполнения декоративных швов
- Знать основные свойства используемых текстильных материалов
- Знать основные принципы соблюдения пропорции
- Знать соединительные швы: иголка – вперед и иголка – назад и декоративные швы
- Уметь подготовить иголку с ниткой
- Уметь прошить детали изделия иголкой – вперед и назад
- Уметь красиво зашить отверстия
- Уметь оформить мордочку или лицо игрушки
- Уметь самостоятельно выбирать наиболее подходящий тип и цвет ткани для изделия
- Уметь выполнять различные виды швов для соединения деталей
- Уметь осуществлять набивку деталей
- Уметь выполнять декоративные швы
- Уметь вышивать простые узоры, декоративные и иные элементы поделки
- Уметь выполнять эскиз изделия
- Уметь выполнять раскрой отдельных деталей изделия
- Уметь самостоятельно соединить между собой детали изделия

Результативность определяется:

- результатами контроля знаний и умений (вводный, промежуточный и итоговый контроль)
- умением изготавливать изделия с использованием различных техник,
- результатом участия в выставках.
- демонстрация изделий на праздниках с родителями

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. 2 год обучения.

- 1. Вводное занятие. Правила поведения, техника безопасности пользования инструментами.**
Практика.
Правила по технике безопасности (ответы на вопросы).
- 2. Изготовление первых изделий и ответы на вопросы.**
Вводный контроль. Повтор правил техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглами, булавками). Ответы на вопросы. Практика. Изготовление контрольного изделия.
- 3. Продолжение знакомства с тканями (состав – шерсть и шелк). Изготовление изделия с учетом свойств изученных тканей.**
Практика. Раскрой и пошив изделия.
- 4. Работа с иглой. Виды швов.**
Виды швов. Шов «петельный», «потайной», «козлик».
Практика. Изготовление изделий с применением этих швов. Текущий контроль.
- 5. «Изонить» - заполнение угла, окружности. Изготовление открытки. Проект изделия с применением изученных декоративных швов.**
Практика. Работа над изделием в смешанной технике с использованием «изонити» (панно, игрушка).
- 6. Творческий проект. Композиция «Весенние потешки».**
Создание проекта. Составление плана, названия т.д.
Практика. Создание индивидуальных эскизов, заготовка шаблонов – выкроек. Создание общей тематической композиции.
Итоговый контроль
- 7. Оформление выставки.**
Теория: организация выставки, композиция
Практика: оформление выставки
- 8. Заключительное занятие.**
Подведение итогов. Просмотр лучших работ. Перспективы на следующий год: просмотр изделий, фотографий.

Календарно-тематический план

2 год.

№	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Раздел	Тема занятия (из содержания)	Соответствующая конкретная тема занятия (для журнала)	Методическое обеспечение
1.			2	Изготовление изделия и ответы на вопросы.	Вводное занятие	Правила поведения, техника безопасности. Перспективы: цели и задачи года.	Инструкции по безопасности труда. Программа «Лоскутное рукоделие». Инструменты.
2.		2	Выбор изделия		Вводный контроль. Повтор правил техники. Изготовление контрольного изделия.	Образцы игрушек. Фотоальбом.	
3.		2	Изготовление деталей		Изготовление отдельных деталей изделия. Практика.	Образцы различных по составу и структуре ткани.	
4.		2	Работа над изделием.		Рассечка запаса швов. Набивка деталей, соединение деталей. Отделка изделия.	Образцы изделий. Последовательность изготовления изделия. (см. приложения).	
5.			2	Продолжение знакомства с тканями (состав – шерсть и шелк) Изготовление изделия с учетом свойств изученных тканей)	Свойства ткани	Определение основной уточной нити. Рисунок на ткани. Состав и свойства ткани – шерсть и шелк.	Образцы ткани
6.		2	Выбор типа изделия, изготовление деталей		Раскрой ткани. Выбор типа изделия для выполнения. Изготовление частей изделия.	Инструменты для раскроя Инструменты для пошива	
7.		2	Набивка деталей		Рассекание запасов шва. Выворачивание и набивка деталей наполнителем.	Последовательность изготовления. (см. приложения).	
8.		2	Соединение деталей и отделка изделия		Зашивание отверстий «косым» краевым швом. Прикрепление деталей.	Последовательность изготовления. (см. приложения).	
9.		2			Отделка изделия.	Образцы швов.	

10.			2	Работа с иглой. Виды швов: «петельный», «потайной», «козлик». Изготовление изделий с применением этих швов.	Виды швов	Виды швов, петельный шов и обметочный. Изготовление образца шва.	Образцы швов.
11.			2		Виды швов	Текущий контроль. Потайной шов – подшивочный. Изготовление образца шва.	Образец.
12.			2		Виды швов	«Козлик» - подшивочный и декоративный. Изготовление образца шва.	Последовательность изготовления. (см. приложения).Образец.
13.			2		Изготовление изделия	Вышивание ротика, усов и т.д. Изготовление образца.	Последовательность изготовления. (см. приложения).Образец.
14.			2		Изготовление изделия	«Утяжка» мордочки. Изготовление образца.	Последовательность изготовления. (см. приложения).Образец.
15.			2		Изготовление изделия	Раскрой ткани по готовым лекалам.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
16.			2		Изготовление изделия	Пошив отдельных частей изделия.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
17.			2		Изготовление изделия	Рассечка запасов швов. Выворачивание на лицевую сторону.	Образцы.
18.			2		Изготовление изделия	Набивка деталей наполнителем. Зашивание отверстий.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
19.			2		Изготовление изделия	Соединение деталей в единое целое.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
20.			2		Изготовление изделия	Утяжка мордочки. Вышивка глаз, носика.	Образцы.
21.			2	Изготовление изделия	Окончательная отделка изделия.	Образец. Последовательность	

						Подготовка к выставке.	изготовления. (см. приложения).
22.			2	«Изонить». Заполнение угла, окружности. Изготовление открытки. Проект изделия с применением изученных декоративных швов.	Изонить	Освоение техники «изонити» для игрушек. Изготовление образцов, открытки.	Образец. Последовательность изготовления. (см. приложения).
23.			2		Изготовление игрушки	Эскиз игрушки. Уточнение эскиза.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
24.			2		Изготовление игрушки	Выбор и раскрой ткани.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
25.			2		Изготовление игрушки	Изготовление отдельных деталей.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
26.			2		Изготовление игрушки	Рассечка запасов швов. Выворачивание на лицевую сторону деталей.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
27.			2		Изготовление игрушки	Набивка наполнителем деталей. Зашивание отверстий.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
28.			2		Изготовление игрушки	Соединение деталей вместе. Окончательная отделка.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
29.			2		Творческий проект. Композиция «Весенние потешки».	Выполнение индивидуального проекта	Создание эскиза. Уточнение эскиза.
30.			2	Выполнение индивидуального проекта		Подбор и раскрой тканей для изделия.	Последовательность измерения. (см. приложения).

31.			2		Выполнение индивидуального проекта	Изготовление отдельных частей изделия.	Образцы швов.
32.			2		Выполнение индивидуального проекта	Рассекание запасов швов и выворачивание деталей. Зашивание отверстий.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
33.			2		Выполнение индивидуального проекта	Соединение в единое целое деталей изделия.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
34.			2		Выполнение индивидуального проекта	Итоговый контроль. Окончательная отделка изделия.	Образцы. Лекала. Последовательность изготовления. (см. приложения).
35.			2	Оформление выставки.	Оформление выставки	Организация выставки, композиция. оформление выставки	
36.			2	Заключительное занятие.	Подведение итогов.	Заключительное занятие. Подведение итогов. Перспективы.	Грамоты, сувениры, лучшие работы.
Итого			72				

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР
ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПбГЦДТТ

_____ А.Н. Думанский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Лоскутное рукоделие»

20__ – 20__ учебный год

Год обучения 3
Группа №

Петербургская Людмила Олеговна,
педагог дополнительного образования
СПбГЦДТТ

Пояснительная записка

3 год

Программа «Лоскутное рукоделие» реализуется в рамках художественной направленности ГБНОУДО Санкт – Петербургского городского центра детского технического творчества

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение проводится на базе школы №522 Адмиралтейского района (корректирующая, 7 типа) и охватывает учащихся с первого по четвертый классы. Дети, обучающиеся в данной школе, имеют ряд особенностей, которые не позволяют педагогу применять современные приемы обучения.

Все обучение основано на устном ознакомлении с новым материалом, показом педагогом приемов выполнения изучаемой темы, на предоставлении образцов швов, готовых изделий. На третьем году обучения поощряется самостоятельность в создании изделия, взаимопомощь учащихся друг другу. Учащиеся учатся самостоятельно выбирать оптимальные техники для создания изделия, применять полученные знания для выполнения элементов декорирования изделия. Учащиеся знакомятся с возможностью выполнения изделий в современном стиле и в стиле народных традиций. Материал программы дается последовательно и постепенно, по принципу от простого – к более сложному, ряд занятий по новым темам предполагает элементы закрепления уже пройденного материала в ходе выполнения практической работы. Каждый ребенок работает над своим изделием, с учетом того, что подготовленные изделия должны составить единую композицию на заданную тему, при этом учащиеся имеют возможность самостоятельно выбирать особенности его оформления. Процесс достижения цели и задач программы осуществляться в сотрудничестве учащихся, педагога, учителей школы и родителей.

В конце каждого урока проводится совместное обсуждение достигнутых успехов, возникших трудностей, спорных ситуаций. По пройденному материалу проводятся устные опросы. Помимо индивидуальной работы учащиеся занимаются коллективным оформлением выставочных работ.

В практической части рабочей программы спектр выполняемых изделий может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление изделий по самостоятельному выбору.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения. Занятия, выпадающие на праздничные или объявленные нерабочими дни, при дистанционной форме обучения проводятся в другой день.

Цель программы:

Закрепление у учащихся знаний и навыков по работе с материалами, технологии работы с текстилем, навыков самостоятельного проектирования, декорирования и изготовления изделий; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству.

Задачи программы 3 года обучения:

Образовательные

- Пополнение знаний в области декоративно – прикладного искусства (цвет, форма).
- Формирование умений и навыков выполнения изделий (инструменты, ткань, швы соединения и новые декоративные)
- Умение разбираться в тканях природного происхождения (из хлопка, льна, шерсти и шелка, синтетических волокон)
- Расширение кругозора учащихся

Развивающие

- Развитие любознательности, познавательной активности детей
- Развитие коммуникативности
- Элементов художественного вкуса
- Навык совместной работы, работы в команде для достижения общей цели

Воспитательные

- Воспитание ответственности и аккуратности
- Формирование взаимопомощи
- Уважение к чужому труду
- Стремления к созидательной деятельности

Планируемые результаты

Личностные:

- Развитие самостоятельности
- Развитие умения критически мыслить, способность самокритики
- Развитие умения соотносить действия с их результатом, последствиями
- Развитие умения работать в команде
- Развитие уверенности в своих силах и возможностях
- Развитие умения принимать социальные и этические обязательства

Метапредметные:

- Умение находить и использовать нужную информацию, в том числе в сети Интернет
- Умение принимать самостоятельные решения, аргументировать свою позицию
- Умение организовать свое рабочее время для достижения наилучшего результата
- Умение планировать ход работы
- Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами
- Навыки бесконфликтного взаимодействия

Предметные:

- Знать, как изготовить основные лекала по эскизу
- Знать технику выполнения эскиза
- Знать виды выкроек и их назначение
- Знать виды и способы декорирования изделия в современном и традиционном стиле
- Знать технологию изготовления одежды для кукол
- Знать соединительные и декоративные швы
- Знать основные последовательности обработок
- Уметь проектировать изделие средней сложности
- Уметь работать с лекалами, изготавливать их
- Уметь создать эскиз
- Уметь выполнять декорирование изделия различными способами, выполнять украшающие швы
- Уметь изготовить макет одежды и декорировать ее в определенном стиле
- Уметь изготавливать декоративные изделия
- Уметь сшить изделие полностью
- Уметь оформить мордочку и лицо
- Уметь декорировать свои изделия по своему вкусу

Результативность определяется:

- Результатами контроля знаний и умений (вводный, промежуточный и итоговый контроль)
- Умением изготавливать изделия с использованием различных техник
- Результатом участия в выставках

- Демонстрация изделий на праздниках с родителями

Содержание программы. 3 год обучения.

- 1. Вводное занятие.** Изготовление сувенира.
Инструктаж по ТБ на занятиях. Знакомство с программой на новый учебный год. Вводный контроль.
Практика. Изготовление сувенира.
- 2. Индивидуальный творческий проект. Украшающие швы: «крест», «п/крест».**
Виды швов и их применение. Шов «вперед – иголка» и «назад – иголка». *Практика.* Образцы.
Проект нового изделия.
- 3. Кукла – закрутка и ее виды.**
Практика. Изготовление куклы – закрутки и одежды для нее.
- 4. Изготовление одежды для кукол классических.**
Практика. Игровые задания «Собери комплект выкроек для определенного вида одежды», Построение отдельных частей одежды. *Практика.* Изготовление юбочки, брюк и кофточки с использованием готовых лекал. Текущий контроль.
- 5. Аппликация. Ее виды.**
Вид декорирования изделия. Практика. Образцы. Создание творческой работы на тему Нового года. (маска, новогодняя композиция, елочная игрушка и др.)
- 6. Творческий проект. Композиция «Весенние потешки».**
Подготовка эскиза в народных традициях.
Практика. Выполнение творческого проекта. Коллективной тематической композиции с применением аппликации и украшающих швов. Выполнение сувениров к 8 марта «Подарок маме».
- 7. Индивидуальный проект изделия с применением различных техник.**
Практика. Разработка эскиза и выполнение индивидуального изделия применением различных изученных техник: панно, подушка, передник, набор для кухни, игрушка.
Итоговый контроль.
- 8. Оформление выставки.**
Теория: организация выставки, зонирование экспонатов
Практика: оформление выставки
- 9. Заключительное занятие. Перспективы.**
Практика. Просмотр лучших работ. Перспективы на следующий год: просмотр изделий, фотографий. Вручение грамот и поощрительных сувениров.

Календарно-тематический план

3 год.

№	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Раздел	Тема занятия (из содержания)	Соответствующая конкретная тема занятия (для журнала)	Методическое обеспечение
1.			2	Вводное занятие. Вводный контроль. Повтор правил техники безопасности труда. Изготовление сувенира.	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Вводный контроль. Изготовление сувенира.	Инструкции по безопасности труда. Программа «Лоскутное рукоделие». Образцы и фотоальбом. Последовательность изготовления изделия.
2.			2	Индивидуальный творческий проект. Украшающие швы: «крест» и «п/крест».	Виды швов и их применение.	Шов «вперед и назад иголкой». Украшающие швы. Изготовление образцов.	Образцы изделий и швов.
3.			2	«крест» и «п/крест».	Проект нового изделия.	Работа над эскизом изделия. Изготовление лекал и деталей изделия.	Образцы швов. Набор лекал – выкроек. Последовательность изготовления.
4.			2		Сборка изделия из отдельных деталей.	Набивка частей наполнителем. Сборка и отделка готового изделия.	Последовательность изготовления (см. приложения), образец изделия.
5.			2	Кукла – закрутка и ее виды.	Кукла – закрутка и ее виды.	История происхождения куклы-закрутки. Изготовление куклы.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
6.			2		Изготовление одежды для куклы.	Изготовление рубахи, передника, платка, юбки.	Последовательность изготовления. Образец.
7.			2	Изготовление одежды для кукол классических.	Знакомство с выкройками.	Виды выкроек и их назначение. Надписи. Нанесение долевой нити. Надсечки.	Образцы.

8.			2		Измерение куклы, как макета человеческой фигуры.	Построение отдельных частей одежды. Подбор выкроек к элементам одежды.	Материалы к заданию: «Собери комплект выкроек на определенный вид одежды». Последовательность измерения длины спины, рукава, изделия; окружности шеи талии, груди.
9.			2		Изготовление одежды для кукол с использованием готовых лекал.	Изготовление одежды по лекалам. Выбор материалов, раскрой. Изготовление юбочки.	Образцы одежды. Последовательность изготовления. (см. приложения). Виды швов для изготовления.
10.			2		Изготовление одежды для кукол с использованием готовых лекал.	Изготовление кофточки. Обработать горловину, сделать петельки и пришить пуговицы.	Образец. Лекала. Последовательность изготовления. (см. приложения).
11.			2		Изготовление одежды для кукол с использованием готовых лекал.	Изготовление брюк: стачать швы, шов сидения, поясок, пуговицы, подшить низки брюк.	Образцы. Лекала. Последовательность изготовления.
12.			2	Аппликация и ее виды.	Декорирование изделия	Виды декорирования. Создание образцов изделий.	Образцы.
13.		2	Создание творческой работы.		Творческая работа на тему Нового года. Создание эскиза. Раскрой изделия.	Последовательность изготовления. (см. приложения).	
14.		2	Создание творческой работы.		Пошив изделия. Отделка.	Образец.	
15.			2	Творческий проект. Композиция «Весенние потешки».	Коллективная композиция «Весенние потешки»	Подготовка эскиза композиции «Весенние потешки» в народных традициях.	Образцы.
16.			2		Коллективная композиция «Весенние потешки»	Подбор материалов. Раскрой. Изготовление частей изделия: лапок, или ручек и ножек.	Последовательность раскроя.

17.			2		Коллективная композиция «Весенние потешки»	Изготовление отдельных частей изделия: головы и туловища.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
18.			2		Коллективная композиция «Весенние потешки»	Соединение отдельных частей в единое целое. Набивка головы и «утяжка». Пришивка головы.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
19.			2		Коллективная композиция «Весенние потешки»	Сборка изделия. Отделка.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
20.			2		Коллективная композиция «Весенние потешки»	Работа над соединением фрагментов композиции.	Последовательность соединения. (см. приложения).
21.			2		Самостоятельная творческая работа	Выбор типа поделки, создание эскиза. Изготовление лекал. Подбор материалов.	Образцы работ. Лекала. Последовательность раскроя. (см. приложения).
22.			2		Самостоятельная творческая работа	Изготовление отдельных частей изделия (лапы, уши, туловище)	Последовательность изготовления. (см. приложения).
23.			2		Самостоятельная творческая работа	Изготовление головы. Набивка наполнителем, зашивание отверстий «краевым» швом.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
24.			2		Самостоятельная творческая работа	Соединение отдельных частей в единое целое, «утяжка» мордочки.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
25.			2		Самостоятельная творческая работа	Окончательная отделка изделия (глазки, коготки, усы и др.)	Образцы швов.
26.			2		Индивидуальный проект изделия с применением различных техник.	Выполнение индивидуального проекта	Применение различных техник. Разработка эскиза. Подбор материалов. Раскрой изделия.
27.			2	Выполнение индивидуального проекта		Изготовление отдельных частей изделия. Заготовка «грубого» кроя из выкроенных деталей.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
28.			2	Выполнение индивидуального проекта		Изготовление отдельных частей изделия.	Последовательность изготовления. (см. приложения).

29.			2		Выполнение индивидуального проекта	Применение декоративных строчек при отделке деталей. Применение аппликаций.	Образцы.
30.			2		Выполнение индивидуального проекта	Соединение отдельных частей в единое целое. Набивка. Сборка изделия.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
31.			2		Выполнение индивидуального проекта	Соединение отдельных частей в единое целое. Отделка.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
32.			2		Выполнение индивидуального проекта	Эскиз, Подбор материалов. Раскрой изделия. Итоговый контроль.	Образцы. Последовательность раскроя.
33.			2		Выполнение индивидуального проекта	Заготовка чехла и петли. Изготовление декоративной пуговицы.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
34.			2		Выполнение индивидуального проекта	Соединение частей. Пришивка декоративной пуговицы Изготовление шнура. Отделка.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
35.			2	Оформление выставки	Оформление выставки	Организация выставки, зонирование экспонатов Оформление выставки	
36.			2	Заключительное занятие. Подготовка к выставке. Перспективы.	Итоговое занятие.	Заключительное занятие. Подготовка к выставке. Перспективы.	Образцы. Лекала. Последовательность изготовления. Грамоты, лучшие работы, сувениры.
Итого			72				

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР
ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПбГЦДТТ

_____ А.Н. Думанский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Лоскутное рукоделие»

20__ – 20__ учебный год

Год обучения 4
Группа № __

Петербургская Людмила Олеговна,
педагог дополнительного образования
СПбГЦДТТ

Пояснительная записка

4 год

Программа «Лоскутное рукоделие» реализуется в рамках художественной направленности ГБНОУДО Санкт – Петербургского городского центра детского технического творчества

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение проводится на базе школы №522 Адмиралтейского района (корректирующая, 7 типа) и охватывает учащихся с первого по четвертый классы. Дети, обучающиеся в данной школе, имеют ряд особенностей, которые не позволяют педагогу применять современные приемы обучения.

Все обучение основано на устном ознакомлении с новым материалом, показом педагогом приемов выполнения изучаемой темы, на предоставлении образцов швов, готовых изделий. На четвертом году обучения поощряется самостоятельность в создании изделия, взаимопомощь учащихся друг другу. Учащиеся учатся самостоятельно выбирать оптимальные технологии для создания изделия, применять полученные знания для выполнения элементов декорирования изделия. Учащиеся знакомятся с возможностью выполнения изделий в современном стиле и в стиле народных традиций. Материал программы дается последовательно и постепенно, по принципу от простого – к более сложному. Ряд занятий по новым темам предполагают элементы закрепления уже пройденного материала в ходе выполнения практической работы. Каждый ребенок работает над своим изделием, с учетом того, что изготовленные изделия должны составить единую композицию на заданную тему, при этом учащиеся имеют возможность самостоятельно выбирать особенности его оформления. Процесс достижения цели и задач программы осуществляется в сотрудничестве учащихся, педагога, учителей школы и родителей.

В конце каждого урока проводится совместное обсуждение достигнутых успехов, возникших трудностей, спорных ситуаций. По пройденному материалу проводятся устные опросы. Помимо индивидуальной работы учащиеся занимаются коллективным оформлением выставочных работ.

В практической части рабочей программы спектр выполняемых изделий может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление изделий по самостоятельному выбору.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения. Занятия, выпадающие на праздничные или объявленные нерабочими дни, при дистанционной форме обучения проводятся в другой день.

Цель программы:

Закрепление у учащихся знаний и навыков по работе с материалами, технологии работы с текстилем, навыков самостоятельного проектирования, декорирования изделий и изготовления изделий в современном стиле и в традициях народного творчества; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству.

Задачи программы 4 года обучения:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

- пополнение знаний в области декоративно – прикладного искусства (цвет, форма, цветосочетание)
- формирование умений и навыков выполнения изделий (инструменты, ткань, швы соединения и новые декоративные)
- умение разбираться в тканях различного происхождения (из хлопка, льна, шерсти и шелка, синтетических волокон, искусственных, металлических)
- расширение кругозора учащихся

РАЗВИВАЮЩИЕ

- развитие любознательности, познавательной активности детей
- развитие коммуникативности

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитание ответственности и аккуратности в исполнении работ
- формирование взаимопомощи
- уважение к чужому труду

Планируемые результаты

Личностные:

- Развитие самостоятельности
- Развитие умения критически мыслить, способность самокритики
- Развитие умения соотносить действия с их результатом, последствиями
- Развитие умения работать в команде
- Развитие уверенности в своих силах и возможностях
- Развитие умения принимать социальные и этические обязательства

Метапредметные:

- Умение находить и использовать нужную информацию, в том числе в сети Интернет
- Умение принимать самостоятельные решения, аргументировать свою позицию
- Умение организовать свое рабочее время для достижения наилучшего результата
- Умение планировать ход работы
- Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;
- Навыки бесконфликтного взаимодействия

Предметные:

- Знать правила безопасности труда при работе
- Знать соединительные и декоративные швы
- Знать, как разработать свой проект (эскиз, подбор ткани, раскрой изделия по лекалам, пошив, отделка)
- Уметь изготавливать изделия бытового назначения
- Уметь изготовить изделие – сувенир, игрушку
- Уметь подготовить изделие к выставке
- Уметь выполнять изделия в современном и традиционном стиле

Результативность определяется:

- результатами контроля знаний и умений (вводный, промежуточный и итоговый контроль)
- участие в выставках, в их подготовках
- применение полученных знаний в создании собственных проектов
- умением изготавливать изделия с использованием различных техник,
- демонстрация изделий на праздниках с родителями

Содержание программы. 4 год обучения.

- 1. Вводное занятие.** Изготовление изделия.
Инструктаж по технике безопасности труда на занятиях. Знакомство с программой на новый учебный год. Вводный контроль. Ответы на тему пройденного материала по технике БТ и изготовление изделия.
- 2. Индивидуальные творческие проекты. Украшающие швы: «гладь», «стебельчатый шов».**
«Гладь» и «стебельчатый» швы. Применение его для украшения или соединения двух тканей.
Практика. Работа над индивидуальными или коллективными изделиями.
Разработка эскиза и изготовление образца изделия бытового назначения с использованием украшающих и соединительных швов (передник, подушка, игрушка). Работа над изделием. Завершение работы и оформление изделия.
- 3. Кукла классическая.**
История происхождения. Практика. Изготовление куклы.
- 4. Изготовление одежды для кукол с элементами народной одежды.**
Знакомство с выкройками. Виды выкроек (воротник, рукав, спинка, полочка, юбка, пояс, брюки) и их назначение в одежде. Технология измерения фигуры человека, куклы как человеческой фигуры.
Практика. Игровые задания «Собери комплект выкроек для определенного вида одежды», Изготовление одежды для куклы с использованием готовых выкроек.
- 5. Использование украшающих швов и аппликации в изготовлении сувениров.**
Комбинированные аппликации: с применением декоративных швов, швов соединения, шва «гладь».
Практика. Создание творческой индивидуальной и коллективной работы «Скоро Новый год!» (маска, новогодняя композиция, елочная игрушка и др.)
- 6. Творческий проект. Композиция «Весенние потешки».**
Технология создания проекта (этапы). Народные обычаи. Традиции.
Практика. Выполнение творческого проекта. Коллективной тематической композиции с применением аппликации и украшающих швов. Выполнение сувениров к 8 марта «Подарок маме».
- 7. Индивидуальный проект с применением различных отделок.**
Инструменты, материалы, фурнитура, выкройки, технологическая последовательность.
Практика. Разработка эскиза и выполнение индивидуального изделия с применением различных изученных техник: панно, подушка, передник, набор для кухни, игрушка.
Итоговое занятие.
- 8. Оформление выставки.**
Теория: выставка: экспонаты и их расположение (повторение)
Практика: оформление выставки
- 9. Заключительное занятие.**
Подведение итогов. Просмотр лучших работ. Награждения. Вручение грамот и поощрительных сувениров.

Календарно-тематический план

4 год.

№	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Раздел	Тема занятия (из содержания)	Соответствующая конкретная тема занятия (для журнала)	Методическое обеспечение
1.			2	Вводное занятие. Изготовление изделия.	Вводное занятие	ТБ. Знакомство с программой года. Вводный контроль. Изготовление изделия.	Инструкции по безопасности труда на занятиях. Программа «Лоскутное рукоделие». Образцы и фотоальбом. Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
2.			2	Индивидуальные творческие проекты.	Украшающие швы	Украшающие швы: «стебельчатый» и «гладь». Изготовление образцов.	Образцы изделий и швов.
3.			2	Украшающие швы: «стебельчатый», «гладь».	Индивидуальный творческий проект.	Проект нового изделия. Эскизом изделия бытового назначения.	Образцы швов. Набор лекал – выкроек. Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
4.			2		Индивидуальный творческий проект.	Пошив и отделка изделия.	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения) образец изделия.
5.			2	Кукла – классическая.	Изготовление куклы	Кукла. История происхождения. Изготовление деталей куклы.	Образцы. Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)

6.			2		Индивидуальный творческий проект.	Сборка куклы и ее отделка.	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения). Образец.
7.			2	Изготовление одежды для кукол с элементами народной одежды.	Выкройки	Знакомство с выкройками. Виды выкроек и их назначение в одежде.	Образцы.
8.		2	Изготовление одежды для куклы		Технология измерения фигуры человека. Построение отдельных частей одежды.	Материал к заданию: «Собери комплект выкроек на определенный вид одежды». Последовательность измерения длины спины, рукава, изделия; окружности шеи талии, груди.	
9.		2	Индивидуальный творческий проект.		Использованием лекал. Выбор материалов, раскрой. Изготовление юбочки.	Образцы одежды. Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения) Виды швов для изготовления.	
10.		2	Индивидуальный творческий проект.		Текущий контроль. Изготовление кофточка. Обработать горловину, пришить пуговицы.	Образец. Лекала. Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)	
11.		2	Индивидуальный творческий проект.		Изготовление брюк.	Образцы Лекала. Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)	
12.		2	Использование украшающих швов и аппликации в изготовлении сувениров.	Аппликация	Аппликация: клеевая, пришивная косым или петельным, «в окошке» Создание образцов.	Образцы.	
13.		2		Создание творческой работы	Творческой работы на тему Нового года. Создание эскиза. Раскрой изделия.	Последовательность изготовления.	

14.			2		Создание творческой работы	Пошив изделия. Отделка.	Образец.
15.			2	Творческий проект «Весенние потешки». Композиция.	Коллективная композиция	Подготовка эскиза коллективной композиции «Весенние потешки».	Образцы.
16.			2		Коллективная композиция	Подбор материалов. Раскрой изделий. Изготовление отдельных частей изделия.	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
17.			2		Коллективная композиция	Изготовление отдельных частей изделия. Изготовление головы и туловища.	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
18.			2		Коллективная композиция	Соединение отдельных частей в единое целое. Набивка головы, «утяжка». Пришивка головы.	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
19.			2		Коллективная композиция	Присоединение лапок к туловищу шарнирным способом. Отделка.	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
20.			2		Коллективная композиция	Работа над соединением фрагментов композиции.	Последовательность соединения.
21.			2		Выполнение творческой работы по собственному замыслу.	Эскиз подарка к 8 Марта. Изготовление лекал. Подбор материалов.	Образцы работ. Лекала. Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
22.			2		Выполнение творческой работы по	Изготовление отдельных частей изделия (лапы, уши, туловище)	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)

					собственному замыслу.		
23.			2		Выполнение творческой работы по собственному замыслу.	Изготовление отдельных частей изделия (голова). Набивка деталей, зашивание отверстий.	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
24.			2		Выполнение творческой работы по собственному замыслу.	Соединение отдельных частей в единое целое («утяжка» мордочки, пришивание головы и лапок).	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
25.			2		Выполнение творческой работы по собственному замыслу.	Окончательная отделка изделия (пришивание глазок, изготовление коготков, усов и др.)	Образцы швов.
26.			2	Индивидуальный проект изделия с применением различных техник.	Работа над индивидуальным проектом	Техники выполнения изделий. Разработка эскиза, подбор материалов, раскрой.	Образцы. Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
27.		2	Работа над индивидуальным проектом		Изготовление отдельных частей изделия. Заготовка «грубого» кроя из деталей.	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)	
28.		2	Работа над индивидуальным проектом		Изготовление отдельных частей изделия. Раскрой точного кроя.	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)	
29.		2	Работа над индивидуальным проектом		Применение аппликации; декоративных строчек при отделке деталей.	Образцы.	

30.			2		Работа над индивидуальным проектом	Соединение отдельных частей. Набивка деталей; «утяжка» мордочки.	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
31.			2		Работа над индивидуальным проектом	Соединение отдельных. Прикрепление головы, лапок. Отделка.	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
32.			2		Самостоятельная работа на закрепление материала	Выбор типа изделия. Эскиз, Подбор материалов. Раскрой. Итоговый контроль.	Образцы. Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
33.			2		Самостоятельная работа на закрепление материала	Изготовление частей изделия. Соединение швов. Изготовление декоративной пуговицы.	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
34.			2		Самостоятельная работа на закрепление материала	Соединение отдельных частей изделия. Изготовление шнура. Отделка.	Технологическая последовательность изготовления отдельных деталей изделия (см. приложения)
35.			2	Оформление выставки.	Оформление выставки	Выставка: экспонаты и их расположение. Оформление выставки работ	
36.			2	Заключительное занятие.	Подведение итогов	Обсуждение выставочных работ. Подведение итогов обучения	Грамоты, лучшие работы, сувениры.
Итого			72				

Оценочные и методические материалы

Требования к уровню освоения дополнительных общеразвивающих программ

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Результат освоения уровня (показатели результативности) Требования к результату
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Базовый	4 года	до 288 часов	Создание условий для личностного самоопределения и самореализации обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности; развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности интереса к научной и научно-исследовательской деятельности.	Освоение программы. Презентация результатов на уровне района, города. Участие учащихся в районных, городских и Всероссийских мероприятиях; наличие призеров и победителей в районных, городских, Всероссийских соревнованиях.

Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы

Итоги реализации программы подводятся в 3 этапа: выявление, фиксация, предъявление результата.

- **Выявление** результатов через опросы, беседы, наблюдения, выставки, открытые и итоговые занятия, анализ приобретенных навыков общения
- **Фиксация** результатов через оценку выполненных заданий, журнал, тестирование, отзывы детей и родителей
- **Предъявление** результатов через выставки, праздники, готовые работы, контрольные работы, открытые занятия, презентация творческих работ

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Уровень усвоения материала учащимися определяется как низкий, средний и **высокий по трем параметрам**: теоретические знания; знание технологии; степень овладения практическими умениями и навыками.
- Критериями оценки **теоретических знаний** являются: степень усвоения теоретического материала; глубина, широта и системность теоретических знаний;
- соответствие программным требованиям; свобода использования специальной терминологии.
- Критериями оценки **знания технологии** являются: степень усвоения материала;
- глубина, широта и системность знаний технологии.
- Критериями оценки овладения **практическими умениями и навыками** являются:
- разнообразие умений и навыков; технологичность, грамотность, то есть, соответствие существующим нормам, правилам и технологиям практических действий;

- качество детских творческих работ (грамотность исполнения, использование творческих элементов); соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям.

Способы и формы выявления результатов:

- Беседа;
- Опрос;
- Наблюдение;
- Праздничные мероприятия;
- Выставки;
- Конкурсы;
- Открытые и итоговые занятия;
- Диагностика;
- Анализ выполнения программы;
- Анализ приобретенных навыков общения;
- Самооценка учащихся (обсуждение изготовленной работы);

Способы и формы фиксации результата

- Грамоты;
- Дипломы;
- Готовые работы;
- Протоколы диагностики;
- Фото;
- Отзывы родителей;
- Аналитические справки;
- Портфолио

Способы и формы предъявления результата

- Выставки;
- Конкурсы;
- Праздники;
- Демонстрация работ;
- Открытые занятия;
- Диагностические карты
- Аналитические справки;
- Портфолио;
- Защита творческих работ

Выбор форм и методов оценки результативности образовательного процесса проводится педагогом **на основе решения следующих задач:**

- оценки процесса и результата образовательной деятельности учащихся;
- оценки качеств личности, необходимых для решения тех или иных образовательных задач;
- оценки социальной роли детей в предлагаемых обстоятельствах.

Основные формы контроля:

- вводный контроль – задание (опрос и изготовление изделия)
- текущий контроль – участие в выставках
- итоговый контроль – опрос, изготовление и представление изделия

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве учащихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса. На различных его этапах ведущими выступают отдельные, приведенные ниже методы.

Методические материалы

Методы обучения. Методы организации учебно – познавательной деятельности: *словесные* – беседа, рассказ, монолог, диалог; *наглядные* – демонстрация иллюстраций, рисунков, моделей, открыток, чертежей, таблиц и пр;

практические – решение творческих заданий, изготовление моделей, игрушек и др.;
репродуктивные – работа по лекалам, *проблемно – поисковые* – изготовление изделий по эскизу (рисунку), по собственному замыслу, решение творческих задач, индивидуальные задания в зависимости от достигнутого уровня развития, учащегося.

Методы стимулирования и мотивации учебно - познавательной деятельности: познавательные и развивающие игры, коллективные обсуждения.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов.

Методы контроля: *выставки, контрольные задания в конце каждой темы, оценка знаний выполнения швейных операций, оценка качества выполнения швейных изделий.*

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки, психофизиологических, возрастных особенностей и опыта учащихся.

Комплексное использование методов (наглядных, словесных и практических) на занятиях позволяет создать творческую атмосферу освоения образовательных задач программы и условия для саморазвития личности учащихся.

Правила безопасности труда изучаются в теории и в дальнейшем закрепляются в ходе практических занятий по темам программы, выполнение практических и творческих работ. В результате изучения Правил техники безопасности создаются комфортные условия для его проведения занятий и участия детей в них

Изложение теоретического материала подкрепляется соответствующими примерами, учитывающими реальные условия, в которых попадает учащийся во время работы над изделием.

Практические занятия предназначены для закрепления теоретических знаний во время изготовления изделия по конкретной теме

Программа предусматривает участие воспитанников в конкурсах, выставках внутри детского объединения.

Воспитательная работа проводится при взаимодействии и сотрудничестве педагога, детей и их родителей. В начале каждого учебного года проводятся родительские собрания, где педагог знакомит с перспективами обучения по данной программе, фиксирует пожелания родителей, предлагает варианты сотрудничества.

Практикуются следующие формы работы с родителями: дни открытых дверей для родителей, совместные занятия с родителями, совместные проведения массовых мероприятий, конкурсы, мартовская неделя для мам и бабушек «День семьи» и пр. индивидуальные беседы.

Совместная воспитательная работа позволяет проанализировать характер отношений между членами детского коллектива, состояние микроклимата в коллективе; внешняя и внутренняя культура поведения, формирование общечеловеческих моральных ценностей.

Применяемые воспитательные технологии в процессе обучения детей помогают ребенку «творить из себя» развитого, творческого человека. Решению воспитательных

задач способствует воздействию участие учащихся в конкурсах, выполнение коллективных проектно- творческих работ, Большое значение имеет в воспитательных и познавательно- развивающих целях посещение детским объединением библиотеки, где учащиеся участвуют в интерактивных мероприятиях, приобретают культуру общения с литературой.

Учебно-методический комплекс

№	Раздел	Содержание
1	Нормативное обеспечение	
		список нормативных документов
		инструкции по технике безопасности по направлению деятельности; инструкции по пожарной безопасности, по обеспечению антитеррористической защищенности; по охране труда
2	Методические материалы для педагогов	
		разработки открытых занятий
		конспекты занятий
3	Учебно-методические материалы для учащихся	
		раздаточные материалы для самостоятельной работы (подборки заданий по темам)
		общие дидактические средства: чертежи, схемы, рисунки, иллюстрации, фотографии и т.п.
		раздаточный материал – чертежи, схемы, образцы материалов и т.д.
		раздаточные материалы для самостоятельной работы (подборки заданий по темам, наброски эскизов и выкроек)
		наглядные пособия – готовые изделия, образцы сочетания материалов, видов швов и т.п.
4	Диагностические и контрольные материалы	
		входной контроль (задания по каждому году обучения)
		промежуточный контроль (задания по каждому году обучения)
		итоговый контроль (задания по каждому году обучения)
		мониторинг личных достижений детей
		различные оценочные анкеты; анкеты для оценки мотивации и удовлетворённости обучающихся
5	Средства обучения (материалы по использованию современных средств обучения в образовательном процессе, например, ЭОР, ТСО и др.)	
		аудио-, видео-, мультимедийный материал – лицензионные материалы
		наличие странички на сайте СПбГЦДТТ
		презентации о видах возможных техник выполнения работы, последовательности операций различных видов работ и т.п.
6	Воспитательная работа	
		анкеты для родителей
		анкеты для детей
		планы родительских собраний
		темы консультаций

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
2. Федеральный закон Российской Федерации №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020
3. Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р
4. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16
6. Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации // Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369
7. Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391
8. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // Утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вн
9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
11. Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
12. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240
13. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239

14. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 05.09.2019)
15. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
16. О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87
17. Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 №24-рп
18. О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 27.07.2020 № 1457-р
19. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
20. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
21. Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних // Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 19.05.2017 № 03-12-274/17-0-2

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 1998- 136с.
2. Дополнительное образование детей – фактор развития творческой личности.
3. Тезисы и материалы Всероссийской научно- практической конференции «Проблемы становления и развития образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования». (Составил Г.С. Усыскин.С - Пб Дворец творчества юных. Изд- во типографии ВНИГРИ, 1998. – «); с.
4. Заботы маленькой хозяйки: Лоскутики. Максимова М., М. Кузьмина. –М.: ЭКСМО – Пресс, 1998. -110 с.
5. Каминская Е., Матюхина Ю., Пастухова Г. Лоскутное шитье для начинающих. Оригинальные идеи, подробные инструкции. Ростов на Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, 256 с. С ил.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2010. – 240 с.
7. Волчек Н.М. Лоскутное шитье: швейная мастерская дома. – Мн.: Современный литератор, 1999. 192 с.
8. Малышева А.Н. Работа с тканью. Ярославль: Академия развития: Академия К*, Академия Холдинг, 2001. – 96 с.
9. Муханова И.Ю. Лоскутное шитье. Мозаика и аппликация, традиционные и современные узоры. – М., ЗАО МИЧ, 1998. -!56 с.
10. Барышникова Т. Пэчворк или лоскутная техника: Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 1999. – с.
11. Риттер К. Стеганные лоскутки. (Перевод с английского Зайцевой А. –М.: Изд – во ЭКСМО – МАРКЕТ, 2000. - 128 с.)
12. Уильямс М. Шелковая лента. (Перевод с английского Зайцевой А. –М.: Изд-во ЭКСМО – ПРЕСС, 2000, - 128 с.)
13. Душин М.В., Куров В.Н. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 208 с.
14. Яхтин Л.Л. Программа развития и обучения дошкольника. Радуга. Книга о цвете для детей 5 – 6 лет. – СПб., Нева, М., ОЛМА – ПРЕСС, 2002. -:64 с.
15. Войтановская Е. Текстильные ангелы и феи. Пошаговый мастер – класс от Nkale С –Пб, Питер, 2014 – 32 с.
16. Войтановская Е. Текстильные зайки. Пошаговый мастер – класс от Nkale С –Пб, Питер, 2014 – 32 с.
17. Войтановская Е. Чердачные куклы. Мастер – классы от Nkale С – Пб, Питер, 2014 – 32 с.
18. Привалова Е. Модная одежда для текстильной куклы. Авторские модели и выкройки С – Пб, Питер, 2016, 64 с.
19. Радость творчества. Креативные идеи. Приложение к журналу «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел». Москва, ООО «Формат – М», 2012,56 с.
20. Лысенко М. Пряничные малыши. Игрушки на елку. С – Пб, «Питер», 2017, 16 с.
21. Алешкина Ю. Подарки из флиса. Мастер – Классы и выкройки. С – Пб, ООО «Питер – Пресс», 2016, 64 с.
22. Каталог № 2/2016. Куклы и игрушки. Подарки, интерьер, игра. Москва 2016 128 с.
23. Вермеер Ю. Шьем мягкие игрушки. Москва Арт Родник2007, 48 с.
24. Броссар А. Куклы из ткани во французском стиле. Мастер – классы и выкройки. Москва ООО «Издательство «Э»».2017,144 с.
25. Ковалева Л. Куклы и игрушки. 25 мастер – классов по современным рукоделия. Москва ООО» ИДЛ» 2016 66 с.
26. «Лена» – рукоделие. Спецвыпуск № 10/ 2015 ЗАО ЭДИ ПРЕСС – КОНЛИГА Москва 2015 32 с.

Список литературы для учащихся

1. Уроки детского творчества (Burda пер. Пронин Л. – М., Ниола – Пресс, 1998. – 127 с.)
2. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. – М.: Изд. – во «ЭКСМО – ПРЕСС»; СПб: «Валерии СПД», 2001.
3. Максимова М., Кузьмина М.; Заботы маленькой хозяйки Лоскутики. М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 1998. - 110 с.
4. Кочетова С.В. Игрушки для всех. – М., ОЛМА - ПРЕСС, Валерии, 1999. – 128 с.
5. Карпова Е. – пер. Куклы для девочек. Популярное издание. – М.: АСТ, 1999. – 87 с.
6. Левина М.С. 365 кукол со всего света. – М.: РОЛЬФ, 2000. – 256 с.
7. Махмудова Х.И. Аппликация для детей. – М.: Изд – во «НИОЛА – ПРЕСС», 2008. - 216 с.
8. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: игрушки – сувениры. – М.: Изд – во «ЭКСМО»; СПб: ВАЛЕРИИ СПД», 2004. – 160с.
9. Смирнова В.А. – пер. Энциклопедия досуга и хобби для девочек. – М.: Изд – во «РОСМЕН – ПРЕСС», 2006. – 96 с.
10. Путятин Е.Б. Учимся шить мягкие игрушки. Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки. – Ростов на Дону: изд – во «ФЕНИКС», 2003. – 304 с.
11. Барышникова Т. Печворк, или лоскутная техника. Практическое пособие. СПб. Корона принт, 1999. - 66 с.
12. Риттер К. Стеганные лоскутки. (пер. с англ. Зайцевой А. – М.: ЭКСМО – МАРКЕТ, 2000. -128 с.
13. Уильямс М. Шелковая лента. (пер. с англ. Рейн Н. М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2000. – 128 с.
14. Хаммонд У. Я шью сама. – М.: Мой мир ГмбХ & К*, КГ, 2006. 64 с.
15. Миронова Е. Энциклопедия моды. С – Пб ООО «АСТРО – ПРИНТ С – Пб» 2016 16с
16. Барсотти Э. Древний Рим – пер. с ит. Богуславской Э.-М. «Мозаика – синтез» 2016 20 с.
17. Барсотти Э. Королевская Франция – пер. с ит. Богуславской Э – М. «Мозаика – синтез» 2016 20 с.
18. Барсотти Э. Средние века – пер. с ит. Богуславской Э. – М. «Мозаика – синтез» 2016 20 с.
19. Барсотти Э. Древний Египет – пер. с ит. Богуславской Э. – М. «Мозаика – синтез» 2016 20 с.
20. Платонов А. Модный малыш. С – Пб Амфора 2014 62 с.

Электронные образовательные ресурсы.

Компьютерные учебные программы и презентации (на дисках):

«Рукоделие для дома». 2013. Приложение к журналу «Рукоделие для дома». Учимся вязать спицами и крючками. Eglemoss Ltd/ Право использования ООО «Иглмоос Эдишинз». Системные требования: Pentium 166MMX Windus (RUS)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Конспект занятия. 45 минут.

Возраст детей – 9 – 11 лет, группа № 3. Год обучения – 2

Тема занятия: «Окончательная работа над изделием».

Цель занятия: на практике показать, как важна отделка игрушки.

Задачи:

- Образовательные – применение пройденных способов отделки
- Развивающие – самостоятельное выполнение (на свой вкус), но с учетом требований общей композиции
- Воспитательные – подчинение общим правилам поведения во время занятия, правила использования инструментов и материалов, помощь своему товарищу в завязывании узелка, подборе отделки и т.д.

Методическое обеспечение: технология изготовления швов и отделки

Материально – техническое оснащение занятия: выкройки, образцы изделий, материалы и инструменты

	Этапы занятия, форма проведения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Результат
1.	Устный опрос	Вопросы: 1. Где должны храниться булавки? 2. Где хранить нитки?	Ответы: 1. На специальной подушечке. 2. В коробке	Повторены основные правила безопасности труда. 1 мин
2.	Раздача инструментов и материалов. Ознакомление с темой и задачами.	Контроль за организацией рабочего места. Объяснение темы урока.	Подготовка к работе. Планирование работы на данный урок.	Начало работы над изделием. 4 мин
3.	Отделка изделия: показ образцов.	Показ прикрепления бус, тесьмы и т.д.	Изготовление отделки.	Изделие декорировано. 15 мин
4.	Составление композиции.	Показ образца.	Составление композиции.	Композиция составлена. 15 мин
5.	Соединение частей композиции.	Контроль качества, Оценка композиции.	Обсуждаем, исправляем.	Получение готового изделия. 5 мин
6.	Сдача инструментов	Объявление за 5 мин	Окончание работы и сдача инструментов.	Приучение к общим принятым правилам. 2 мин
7.	Уборка рабочих мест	Устно напоминает об уборке	Убирают ниточки, обрезки ткани, чистят свою одежду.	2 мин
8.	Подведение итогов и план на следующее занятие.	Выступление педагога	Рассказывают о своих работах.	Выводы о проделанной работе. 1 мин

Конспект занятия – «Открытый урок» 45 мин.

«Лоскутное рукоделие»

Педагог дополнительного образования: Петербургская Людмила Олеговна

Возраст детей, год обучения: 07 -14 лет, 1 год обучения, группа № 1

Тема занятия: «Заготовка шаблонов, лекал. Подбор ткани».

Цель занятия: На практике показать, как важно выполнять задание последовательно, строго соблюдая все рекомендации педагога

Задачи:

- Образовательные: рассматривается последовательность создания проекта, эскиза. _
- Развивающие: научиться сосредоточенности при создании эскиза _
- Воспитательные: необходимость соблюдать общие правила поведения во время занятия и правила пользования инструментами.

Методическое обеспечение занятия: образец проекта «Хочу сшить игрушку».

Дидактический материал: образцы, лекал, эскизов.

Материально-техническое оснащение занятия: бумага А4, карандаши и фломастеры разного цвета, ножницы, портновские булавки.

Этапы занятия, форма проведения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Результат
Устный опрос учащихся.	Вопросы: 1. Как должны располагаться на столе ножницы? 2. Почему нельзя быстро передвигаться по классу во время занятия?	Ответы: 1. Со стороны рабочей руки, кольцами к учащемуся. 2. Можно кого-нибудь толкнуть и травмировать.	Повторение правил поведения на занятии и правил безопасности труда при использовании инструментов. 3 мин
Уточнение эскиза.	Показ примера педагогом.	Рисование эскиза, уточнение его.	Эскиз изготовлен 10 мин
Уточнение цвета	Показ примера педагогом.	Подбор цвета. Поставить номера на отдельные части эскиза.	Этот этап закончен. 5 мин
Выделение линий рисунка	Показ примера педагогом.	Выделение четко контурных линий.	Создан эскиз будущей игрушки. 5 мин
Подбор ткани, выбор лекал.	Показ примера педагогом.	Выбор ткани.	Подобрана ткань 10 мин
Обсуждение качества работы каждого учащегося. Оценка.	Контроль качества. Оценка работы.	Обсуждение качества работы Исправление ошибок.	Получение качественного кроя изделия. 5 мин
Сдача инструментов	Объявление за 5 минут.	Окончание работы и сдача инструментов.	Обучение общим правилам поведения на занятиях. 2 мин
Уборка рабочих мест.	Устно напоминает об уборке.	Уборка обрезков ткани и бумаги.	Рабочие места убраны. 2 мин
Подведение итогов. План на следующее занятие.	Выступление педагога.	Подводят итоги о своей работе.	Выводы о своей работе. 3 мин

Задания для оценки знаний и умений учащихся

Контрольные задания для входного контроля
1-й год обучения

Теория. Проверка когнитивных способностей.

Цель: Подтверждение знаний о правилах работы с материалами и инструментами.

Практика. Проверка умений и навыков.

Цель: Выявление навыков при работе с материалами и инструментами.

Форма проведения контроля:

Теория (задания 1,2) – устный опрос,

Практика – творческое задание - изготовление панно (задания 3), например.

Задание 1 (10 баллов)

Время выполнения задания: 25 минут. Критерий оценки: правильность ответов. За каждый правильный ответ - 5 баллов

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
10	8 - 10	3 - 7	0-2

Форма проведения – творческая работа – изготовление панно - 50 баллов.

1. Изготовление эскиза и подбор материалов для панно -10 баллов
 - 1.1.- эскиз с уточнениями 5 баллов

Вопрос: «Почему рисунок следует делать крупным?»
Ответ: «Очень мелкие детали точно не вырезать».
 - 1.2.- подбор ткани по цвету и фактуре -5 баллов

Вопрос: «Какие цвета подходят для темы осень?»
Ответ: «Желтый, оранжевый, коричневый, красный».
2. Изготовление лекал для панно – 10 баллов
 - 2.1.- перевод через копировальную бумагу рисунка на основу – 5 баллов

Вопрос: «Для чего переводим рисунок на копировальную бумагу?»
Ответ: «Сохраняем точность отдельных частей рисунка».
 - 2.2.- изготовление лекал (разрезание рисунка на части) -5 баллов

Вопрос: «Зачем надо пронумеровать части рисунка?»
Ответ: «Чтобы их не перепутать».
3. Изготовление панно – 30 баллов
 - 3.1.- вырезание по лекалам частей рисунка из ткани 10 баллов
 - 3.2.- нанесение на основу клея ПВА в виде точек на каждый отдельный участок рисунка – 10 баллов
 - 3.3.- приклеивание частей панно, просушивание, окончательное оформление – 10 баллов

Контрольные задания

2-й год обучения.

Форма проведения – творческая работа: Изготовление игольницы – шляпки – 50 баллов

1. Изготовление эскиза и подбор материалов – 10 баллов
 - 1.1.изготовление эскиза с уточнениями – 5 баллов

- Вопрос: «Почему надо создавать эскиз подробным?»
 Ответ: «Это сокращает работу над лекалами».
- 1.2. подбор ткани и фурнитуры по цвету и фактуре -5 баллов
 Вопрос: «Почему следует в начале работы тщательно подбирать материалы по цвету?»
 Ответ: «Это дает возможность не терять время в дальнейшей работе по изготовлению изделия».
2. Изготовление выкроек (лекал) для изделия – 10 баллов
 2.1.- подбор выкроек из базовых -5 баллов
 Вопрос: «Почему требуется самостоятельно подбирать базовые лекала?»
 Ответ: «Можно быстрее научиться различать формы геометрических фигур».
 2.2.-изготовление дополнительных выкроек по эскизу – 5 баллов
 Вопрос: «Как создать новое, свое изделие?»
 Ответ: «Сделать дополнительные лекала по своему эскизу».
3. Изготовление игольницы шляпки – 30 баллов
 3.1.- сборка на нитку двух деталей игольницы с последующей набивкой синтепоном верхней части и вкладыванием картона в нижнюю часть - 10 баллов
 3.2.- соединение двух частей игольницы портновскими булавками и окончательное скрепление их «косым краевым» швом – 10 баллов
 3.3.- Изготовление декора по индивидуальному эскизу и окончательное оформление готового изделия.

Итоговый контроль 1 год обучения

Разделы программы. по которым проводится контроль (в части теории и практики)
 Понятие о материалах и инструментах, создание эскиза, основные швы, изонить, выполнение изделия.

Теория. Проверка когнитивных способностей.

Цель. Выявление знаний о

- свойствах материалов (3)
- видах инструментов (1)
- создании эскиза (17)
- видах швов (стачные и декоративные) (8) (9) (15)
- изонити (19)
- технологической последовательности обработки материалов (4) (5) (6) (8)

Практика. Проверка технологических умений.

Цель. Выявление технологических умений при работе с тканью и инструментами.

Создание изделия (27)

Форма проведения контроля- теория (задания -(1) (2) (3)) – опрос, практика (задания -(4) (5))-изготовление изделия.

Задание № 1 (40 баллов)

Время выполнения заданий (1.1 – 1.4) – 20 минут.

Критерии оценки – правильность ответов.

За каждый правильный ответ -10 баллов.

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание № 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
40	32 - 40	12 - 31	0 - 11

- 1.1 Выберите из инструментов инструменты для
- раскроя изделия (Ответ – ножницы)
- соединения деталей изделия (Ответ – швейная игла)
- 1.2 Выберите из предложенных эскизов только технические
Ответ – эскизы с указанием швов соединения и отделочных строчек
- 1.3 Выберите из предложенных образцов ткани только хлопок
Ответ - ситец и бязь с мелким рисунком
- 1.4 Выберите из образцов со швами только декоративные
Ответ – все образцы без швов «вперед иголкой» и «назад иголкой»

Задание № 2 (5 баллов)

Время выполнения задания – 5 минут

Критерии оценки – правильность ответа

За каждый правильный ответ – 5 баллов

Максимальный балл за задание №2	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
5	4 - 5	1 - 3	0 - 1

2. Выбрать из предложенных образцов «изонити» образцы для изображения «Солнышко»
Ответ – образец с заполнением окружности.

Задание №3 (5 баллов)

Время выполнения задания – 5 минут

Критерии оценки – правильность ответа

За каждый правильный ответ – 5 баллов

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание №3	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
5	4 - 5	1 - 3	0 - 1

3. Выберите последовательность изготовления самого простого изделия
Ответ – изготовление игольницы – сердечка

Задание №4 (50 баллов)

Время выполнения заданий (4.1. – 4.5) – 60 минут

Критерии оценки – правильность изготовления

За каждый качественно выполненный этап – 10 баллов

Интервалы уровней.

Максимальный балл за задание №4	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
50	40 - 50	15 - 39	0 - 14

Изготовление игольницы – сердечка.

- 4.1. Нанесение контура изделия на ткани
 - сложить два куска ткани лицевыми сторонами вовнутрь
 - положить на ткань лекало игольницы
 - обвести лекало по всему периметру
 - наметить двумя штрихами место отверстия
- 4.2. Соединение ткани по контуру швом «иголлка назад»
 - сколоть два куска ткани булавками
 - проложить строчку (ширина – до трех мм)
 - сделать закрепку в конце строчки
- 4.3. Обрезка излишков ткани
 - оставляем запас шва – 6 мм
 - на участках выпуклой формы среза и в уголке делаем ножницами поперечные надсечки
- 4.4. Выворачивание изделия на лицевую сторону
 - аккуратно выворачиваем изделие на лицевую сторону через оставленное отверстие и придать подушечке – сердечку правильную форму
 - набиваем наполнителем «сердечко» равномерно по всей форме
- 4.5. Окончательная отделка игольницы
 - зашиваем отверстие косым краевым стежком ниткой в цвет ткани
 - намечаем расположение отделки карандашом
 - начинаем закрепку бусин, вводя нитку с иглой через шов стачивания
 - прячем внутри узелок нитки и иголку сразу направляем в точку прикрепления бусины
 - нанизываем бусину на иголку и прокалываем ткань рядом с точкой и переходим к следующей намеченной точке
 - после выполнения вышивки выводим иглу в шов стачивания и делаем закрепку

Задания для оценки знаний учащихся
Итоговый контроль
2 год обучения

Педагог – Петербургская Людмила Олеговна
Образовательная программа – «Лоскутное рукоделие»

Разделы программы по которым проводится контроль в части теории и практики

- понятие о свойствах ткани
- о требуемых инструментах
- основных и декоративных швах
- эскизах (их разнообразии)
- выполнении изделия

Теория. Проверка когнитивных способностей. Цель. Выявление знаний о:

- свойствах ткани (44)
- инструментах (1)
- швах (3.9.10.42.43)
- эскизах (68.78)

Практика. Проверка технологических умений.

Цель. Выявление технологических умений при работе с тканью и инструментами и создание изделия (61)

Форма проведения контроля

- теория (задания №1.1. – 1.4.) – опрос
- практика (задания №2.1. – 2.8.) – изготовление изделия

Задание № 1 (40 баллов)

Время выполнения заданий (20 минут)

Критерии оценки – правильность ответов

За каждый правильный ответ – 10 баллов

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание №1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
40	32 - 40	12 - 31	0 11

Выберите из предложенных образцов только из хлопка, льна, и шерсти

Ответ: убрать из образцов всю синтетику

1.1.Какой инструмент нужен для измерения куклы, как макета человека

Ответ: лента сантиметровая

1.2.Как выглядит шов для обработки среза ткани

Ответ: петельный

1.3.Отобрать из образцов авторские эскизы

Ответ: все эскизы, подписанные исполнителем (автором)

Задание № 2 (60 баллов)

Время выполнения задания (2,1 – 2.8) -60 минут

Критерии оценки – правильность ответов

За правильный ответ – 6 баллов

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание №2	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
60	48 - 60	18 - 47	0 - 17

1. Изготовление изделия (прихватка с элементами лоскутной техники)
 - 2.1. Заготовка лицевой стороны прихватки из отдельных частей (шов «иголка назад», ширина шва 2,5 – 3,0 мм)
 - 2.2. Сложить лицевыми сторонами вовнутрь, вставить петельку
 - 2.3. Добавить прокладку сверху из фланели или другого плотного материала
 - 2.4. Нарисовать по лекалу контур будущей прихватки, отметив место для отверстия в 3 см
 - 2.5. Скрепить булавками все ткани перпендикулярно контуру изделия
 - 2.6. Сшить по контуру все три слоя швом «иголка вперед» стежком около 3,5 мм
 - 2.7. Обрезать излишки ширины шва, оставив 0,6 – 0,7 см
 - 2.8. Сделать на фигурные участки надсечки перпендикулярно строчке
 - 2.9. Вывернуть прихватку, придать форму и зашить отверстие косым краевым швом
 - 2.10. Отделка прихватки декоративными стежками на выбор учащегося (возможны варианты отделки)

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
2. Федеральный закон Российской Федерации №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020
3. Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р
4. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16
6. Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации // Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369
7. Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391
8. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // Утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вн
9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
11. Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
12. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240
13. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239

14. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 05.09.2019)
15. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
16. О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87
17. Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 №24-рп
18. О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 27.07.2020 № 1457-р
19. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
20. Критерии оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга. // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р
21. Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних // Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 19.05.2017 № 03-12-274/17-0-2

Последовательность изготовления.**(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ)**

- 1 подбор ниток для шитья (по цвету, толщине и составу)
- 2 в начале операции заправить узелок на изнаночную сторону
- 3 строчка прокладывается строго по намеченным линиям (ширина стежка – 3мм)
- 4 следим, чтобы нитка не петлила
- 5 перед работой обязательно наметить линию контура детали по лекалам и отверстие для выворачивания детали на лицевую сторону
- 6 закрепить нить в конце строчки тремя стежками на одном месте
- 7 подрезать запас шва детали до 0,6см по всему контуру шва
- 8 рассечь запас шва на выпукло-вогнутых частях детали, не доходя до строчки 1,5 мм
- 9 выворачивание детали на лицевую сторону начинается с выворачивания наиболее узких выступов на детали (цельнокроенных лапок, ушек, хвостиков и т.д.)
При выполнении данной операции следует обязательно заострить внимание на длине стежка (не более 3 мм), исправить строчку и продолжить выворачивание
- 10 полностью вывернутую деталь с внутренней стороны расправляем специальной палочкой, придавая детали первоначальную форму
- 11 набиваем деталь маленькими распушенными кусочками, следим, чтобы наполнитель не выпирал комочками с лицевой стороны
- 12 перед тем как зашить отверстие в детали, надо аккуратно заправить запасы шва отверстия вовнутрь и заколоть портновской булавкой сгибы вдоль этого отверстия
- 13 отверстие зашиваем «краевым швом»
- 14 закрепить нить в конце строчки тремя стежками на одном месте
- 15 подрезать нитку до 6 мм

ПРИМЕЧАНИЕ:

при работе соединительным швом нитку в иголку следует вдевать максимально допустимой длины

строчка должна быть плотной, но не стягивать поверхность изделия

при работе «краевым» швом нитку в иголку следует вдевать так же максимально допустимой длины

парные детали следует набивать одновременно, чтобы они были одинаковыми

данная технологическая последовательность применима для любого года обучения

ЛИТЕРАТУРА:

Малышева А.Н. «РАБОТА С ТКАНЬЮ»
Ярославль, «Академия развития, 2006.

Достижения детей



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ГРАМОТА

Крестьянинова Анна

*Детское объединение «Умелица»
Педагог Петербургская Людмила Олеговна*

за участие

*в выставке творческих работ,
посвященной Международному женскому Дню.*

**«Моя нежная,
любимая мама»**

Зам.директора СПб
по Ом и МР



Е.М. Ильева



29 февраля -11 марта 2016



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ГРАМОТА

Кучеренко Максим

*Детское объединение «Умелица»
Педагог Петербургская Людмила Олеговна*

за участие

*в выставке творческих работ,
посвященной Международному женскому Дню,*

*«Моя нежная,
любимая мама»*

Зам. директора
по ОМ и МР



Е.М. Ильева



29 февраля -11 марта 2016



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ГРАМОТА

Кучеренко Маша

*Детское объединение «Умелица»
Педагог Петербургская Людмила Олеговна*

за участие

*в выставке творческих работ,
посвященной Международному женскому Дню,*

*«Моя нежная,
любимая мама»*

Зам. директора СПб
по ОМ и МР



Е.М. Ильева



29 февраля -11 марта 2016

Работа с детьми







