

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР  
ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

СПбГЦДТТ

Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказом № 71/2 от 31. 08. 2023г

Директор СПбГЦДТТ

\_\_\_\_\_ А.Н. Думанский

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Техника вязания крючком  
«1000 узоров»**

Возрастной состав обучающихся: 8-13 лет

Продолжительность обучения: 1 год

Разработчик:  
Зимовец Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования  
СПбГЦДТТ

Программа разработана: 2014 г.

Последняя корректировка: 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа объединения Техника вязания крючком «1000 узоров» реализуется в рамках деятельности отдела технического моделирования и прикладного творчества.

### **Направленность программы – художественная.**

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Любое рукоделие не только способствует творческому развитию ребенка, но также содействует появлению таких важных личностных качеств, как терпение, усидчивость, настойчивость в достижении конечного результата, выдержка и внимание. Детские психологи отмечают, что малыши, с раннего возраста знакомые с рукоделием, в школе имеют меньше проблем с домашними уроками, они более внимательные и спокойные.

Для максимального усвоения программы используется инновационная технология развивающего обучения, что является *новизной* программы. Это такое обучение, где ведущая роль отводится на создание условий для развития психологических особенностей учащихся, при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. В принципы развивающего обучения входят: общее развитие всех учащихся; осознание детьми смысла процесса обучения; включение в процесс обучения не только рациональной, но и эмоциональной сферы; вариативность процесса обучения, индивидуальный подход.

**Отличительная особенность** данной программы от существующих - комплексность. Отличаясь от узкопрофильного курса, нацеленного на приобретение определенных навыков рукоделия, данная программа предполагает широкий спектр возможностей для поли художественного развития и позволяет каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Актуальность программы** – приобщение учащихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Программа «Волшебный сундучок», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают знания и умения по данным видам творчества. В содержание программы входят: аппликация из ниток и изготовление сувениров из ниток, создание игрушек из помпонов, вязание крючком, знакомство с различными техниками рукоделия.

**Адресат программы:** дети от 8 до 13 лет, интересующиеся вязанием.

**Объем и срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, в течении которого реализуется 160 часов по учебному плану.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего за год реализуется 160 часов.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Цель программы** заключается в создании условий для развития качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире, сформировать ключевые общие и специфические компетенции.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи:**

**Образовательные:**

- Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
- Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.

**Развивающие:**

- Формировать интерес к рукоделию.
- Развивать мелкую моторику рук, сенсомоторику - согласованность в работе глаз и рук.
- Развивать память и внимание.
- Развивать художественный вкус и творческую инициативу.
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.
- Научить основным приемам вязания крючком, чтению схем.

**Воспитательные:**

- Воспитание личных качеств: ответственности, заботливости, бережливости, аккуратности.
- Развитие коммуникативности: создание благоприятной атмосферы в детском коллективе, доброжелательных отношений между детьми и взрослыми, умение положительно оценивать работу товарища.
- Воспитание уважения к труду.

Кроме обозначенных задач, в течение всего времени обучения с детьми ведется воспитательная работа с целью создания условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию. Ребята принимают участие в мероприятиях, направленных на воспитание гражданственности и патриотизма, проводимых в СПбГЦДТТ, также на занятиях проводятся беседы по патриотическому воспитанию.

На занятиях предусмотрены пятиминутки для профилактики коррупционных действий с целью формирования правового сознания и антикоррупционного мировоззрения учащихся. Воспитанники принимают участие в информационно-просветительских мероприятиях СПбГЦДТТ.

### **Условия реализации программы**

**Условия набора.** В объединение принимаются дети, имеющие мотивацию к вязанию. В течении первого месяца педагогом выявляются наиболее способные дети.

**Условия формирования групп:** группы формируются из числа набранных детей без дифференциации по половому признаку. В течении всего периода обучения возможен дополнительный набор учащихся.

**Количество детей в группе** – 15 человек.

В случае, когда состав детского объединения формируется на основе групп постоянного состава класса или группы продленного дня СОШ, для реализации программы допускается как уменьшение, так и увеличение наполняемости детского объединения на основании пункта 2.4. Положения о наполняемости детских объединений, реализующих программы дополнительного образования в ГБНОУ СПбГЦДТТ.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа реализуется в очном режиме с возможностью использования дистанционных технологий и электронного обучения.

В первую неделю сентября проходит формирование коллектива учебной группы, в виду этого проводятся ознакомительные занятия.

В практической части рабочей программы спектр выполняемых изделий может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление изделий по самостоятельному выбору.

Одной из особенностей программы являются домашние задания, выполняя которые дети не только закрепляют полученные навыки, но и учатся самостоятельной работе над своим проектом.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

В программе основные разделы, обучающиеся изучают с сентября по май, в июне проводится закрепление и повторение пройденного материала.

Итоговый контроль проводится в мае в связи с особенностями реализации программы.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения. Занятия, выпадающие на праздничные или объявленные нерабочими дни, при дистанционной форме обучения проводятся в другой день.

**Форма обучения.** Занятия ведутся в очной форме. Программа также может быть

реализована в форме сетевого взаимодействия.

**Используемые педагогические технологии** – коллективная творческая деятельность, обучение в сотрудничестве, проектная деятельность.

**В организации занятий выделяются следующие этапы работы:**

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются *следующие методы обучения:*

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено *дидактическое обеспечение:*

- 1) наглядные пособия;
- 2) образцы изделий;
- 3) изделия, изготовленные учащимися;
- 4) литература по вязанию;
- 5) схемы изготовления изделий;
- 6) инструкционные карты;
- 7) дидактические карточки;
- 8) индивидуальные карточки.

Алгоритм организации занятий по каждой теме предполагает вводную часть, которая проходит в форме беседы, лекции, групповой дискуссии, создания и разрешения проблемных ситуаций.

Практические занятия проходят в форме выполнения групповых и самостоятельных творческих работ, анализа конкретных ситуаций, индивидуальных консультаций, поиска информации, выполнения, оформления творческих проектов.

В программу обучения входит знакомство учащихся с историей ручного художественного вязания и ассортиментом современных вязаных изделий, с инструментами, пряжей и её свойствами, правилами безопасности труда. Учащиеся знакомятся с приемами вязания крючком, с условными обозначениями на схемах узоров вязки. Учащиеся выполняют

упражнения из столбиков и воздушных петель по схемам. Все схемы узоров для вязания изделий учащиеся должны аккуратно срисовывать. Для этого потребуется тетрадь в клетку, карандаш, ластик, а для записей- ручка.

Наряду с выполнением изделий воспитанники объединения постепенно знакомятся с новыми приемами вязания и узорами. Создавая узоры изделия, учащиеся приобретают знания о значении цвета, знакомятся с характеристиками и свойствами цветов, учатся находить гармоничные сочетания в изделии, выполняют упражнения на составление разных цветовых гамм.

Тестирование на начальном этапе обучения позволяет определить уровень готовности обучающегося к занятиям вязанием. В связи с этим особое значение имеют первые занятия, на которых педагог определяет степень усвоения материала, психофизические особенности детей, степень развития моторики. Обладание этими данными позволяет выстроить определенную схему работы с каждым обучающимся в отдельности. Одним из условий реализации процесса обучения является его гибкость, возможность варьирования программы. В ходе обучения дети могут выполнить изделия по своему выбору.

В течении учебного года в СПбГЦДТГ проводятся выставки творческих работ, в которых воспитанники принимают активное участие.

#### **Материально – техническое оснащение программы.**

- Пряжа
- Крючки
- Ножницы
- Наполнитель для игрушек
- Трикотажные иглы

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные.**

- Аккуратность
- Старательность
- Терпение
- Усидчивость
- Чувство гармонии и стиля
- Целеустремленность
- Уважение чужого труда
- Развить моральные качества
- Умение работать в коллективе, принципы бесконфликтного общения

##### **Метапредметные.**

- Знать общую технику безопасности работы с инструментом
- Уметь выразить свои мысли
- Умение сопоставить текущие действия с его возможным результатом
- Уметь самостоятельно искать необходимую информацию и пользоваться ей
- Уметь самостоятельно наметить цель и пути её достижения

##### **Предметные.**

###### **Знать:**

1. Виды декоративно-прикладного творчества.

2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.
3. Безопасные приемы работы.
4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы вязания спицами и крючком.
6. Условные обозначения петель.
7. Порядок чтения схем для вязания спицами и крючком.

**Уметь:**

1. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
2. Выполнять простейшие элементы вязания на спицах и крючком.
3. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
4. Подбирать инструменты и материалы для работы.
5. Изготавливать изделие.
6. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Формирование коллектива	2	1	1	-
2.	Вводное занятие	2	1	1	- беседа
3.	Материаловедение	4	1	3	Практическая работа
4.	Простые приемы работы с пряжей	2	1	1	Практическая работа
5.	Основные приемы вязания крючком.	130	30	100	Практическая работа
6.	Схемы и условные обозначения вязания крючком.	4	1	3	Практическая работа
7.	Декорирование	4	1	3	Практическая работа
8.	Праздники, экскурсии, выставки	4	1	3	Практическая работа
9.	История вязания.	6	2	4	-
10.	Подведение итогов	2	1	1	-
	<b>ИТОГО:</b>	160	40	120	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Первая неделя сентября	По мере выполнения программы 1 года обучения	40	160 часов по учебному плану	2 раза в неделю по 2 часа



Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР**

**ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПбГЦДТТ

\_\_\_\_\_ А.Н. Думанский

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе

**Техника вязания крючком  
«1000 узоров».**

**20\_\_ – 20\_\_ учебный год**

Год обучения   1  

Группа №   \_\_  

Михайлова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
СПбГЦДТТ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы** заключается в создании условий для развития качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире, сформировать ключевые общие и специфические компетенции.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи**:

### **Образовательные:**

- Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
- Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.

### **Развивающие:**

- Формировать интерес к рукоделию.
- Развивать мелкую моторику рук, сенсомоторику - согласованность в работе глаз и рук.
- Развивать память и внимание.
- Развивать художественный вкус и творческую инициативу.
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.
- Научить основным приемам вязания крючком и спицами, чтению схем.

### **Воспитательные:**

- Воспитание личных качеств: ответственности, заботливости, бережливости, аккуратности.
- Развитие коммуникативности: создание благоприятной атмосферы в детском коллективе, доброжелательных отношений между детьми и взрослыми, умение положительно оценивать работу товарища.
- Воспитание уважения к труду.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В первую неделю сентября проходит формирование коллектива учебной группы, в виду этого проводятся: беседа о возможностях и вариантах выполнения творческой работы; введение в основы деятельности по вязанию мягкой игрушки.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

В практической части рабочей программы каждого года обучения спектр выполняемых моделей и устройств может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление моделей по самостоятельному выбору

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

В практической части рабочей программы спектр выполняемых изделий может быть изменен на основании интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся конкретной учебной группы, возможно изготовление изделий по самостоятельному выбору.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения. Занятия, выпадающие на праздничные или объявленные нерабочими дни, при дистанционной форме обучения проводятся в другой день.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (160 ЧАСА)**

### **1. Формирование коллектива**

Беседа о возможностях и вариантах выполнения творческой работы. Введение в основы деятельности по вязанию мягкой игрушки.

### **2. Вводное занятие**

Начальная диагностика. Демонстрация изделий

### **3. История вязания**

Рассказ об истории возникновения вязания.

Рассказ о развитии игрушечного производства в России.

Возникновение вязания в Европе. Первые вязаные предметы одежды.

История появления техники амигуруми. Особенности, кольцо амигуруми, мировая амигурумимания.

### **4. Материаловедение.**

Инструменты для вязания: размеры крючков, виды крючков по типу материала, дополнительные принадлежности. Инструктаж по технике безопасности при работе с крючками, ножницами, спицами, иглами.

Знакомство с пряжей: структура пряжи, прядение, вес, обработка, окрашивание.

Виды волокон. Волокна животного происхождения: шерсть, мохер, кашемир, альпака, лама, викунья, верблюды, як, ангора, опоссум, шелк.

Виды волокон. Волокна растительного происхождения: хлопок, лен рами, сизаль, конопля, джут, рафия.

Наполнитель: виды наполнителя.

Биосинтетические и синтетические виды пряжи.

Фантазийная пряжа и фактурная пряжа. Демонстрация изделий из фантазийной и фактурной пряжи. Обзор пряжной индустрии.

Уход за вязаными изделиями: стирка, влажно-тепловая обработка, сушка, отпаривание, повторное использование пряжи.

### **5. Простые приемы работы с пряжей**

Изготовление витого шнура, кисти и помпона

### **6. Основные приемы вязания крючком**

Теория:

Правильное положение рук при вязании. Терминология приемов работы. Внимание к постановке рук, положению крючка во время работы. Освоение приемов вязания крючком.

Основные приемы вязания. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Вязание шнурков-косичек. Столбик без накида. Полустолбик. Соединительный столбик. Столбик с накидом.

Кольцо амигуруми. Вязание по кругу. Убавка. Прибавка.

Плотность вязания.

Ажурное вязание. Провязывание различных видов столбиков: столбик с накидом, с 2-мя, 3-мя накидами, пышный столбик, пике.

Практика:

Вязание образцов и вязаных изделий по схемам и описаниям

- \* Шарфик для куклы.
- \* Закладка «Слон»
- \* Груша
- \* Пончик
- \* Зверьки-мороженое
- \* Новогодняя игрушка
- \* Ажурное изделие на выбор
- \* Сувенир ко Дню святого Валентина
- \* Десерт для мамы
- \* Кот
- \* Маленький ангел
- \* Зайка-балерина
- \* Сумка-авоська
- \* Вязание мягкой игрушки на выбор по схеме

### **7. Схемы. Условные обозначения. Запись и чтение схем.**

Теория:

Что такое схема, условные обозначения. Простейшие условные обозначения, используемые в схемах. Вязание образца по схеме.

Практика:

Работа со схемами, журналами по вязанию. Умение зарисовать условные обозначения и провязывать их.

### **8. Декорирование.**

Теория:

Понятие декорирования. Украшение вязаных изделий: пайетки, вышивание, бусины, дополнения. Вывязывание декоративных деталей.

Понятие о цвете. Теплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Символическое значение цвета.

Основы композиции.

Декоративные отделки. Использование декоративных отделок на трикотажных изделиях. Разнообразие отделок.

Практика:

Декорирование вязаных изделий

### **9. Праздники, экскурсии, выставки.**

Участие в творческой выставке «Наш Центр техники – вчера, сегодня, завтра».

Новогодний праздник в объединении. Участие в выставке «Техническая елочная игрушка».

Участие в творческой выставке «Моя нежная, любимая мама».

Посещение выставки «Бумажная Вселенная»: участие в мастер-классах

### **10. Заключительное занятие.**

Подведение итогов. Подготовка к выставке. Итоговая диагностика. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее. Выставка изготовленных изделий.

## Планируемые результаты

### Личностные.

- Аккуратность
- Чувство гармонии и стиля
- Целеустремленность
- Уважение чужого труда
- Развить моральные качества
- Умение работать в коллективе, принципы бесконфликтного общения

### Метапредметные.

- Знать общую технику безопасности работы с инструментом
- Уметь выразить свои мысли
- Умение сопоставить текущие действия с его возможным результатом
- Уметь самостоятельно искать необходимую информацию и пользоваться ей
- Уметь самостоятельно намечать цель и пути её достижения

### Предметные.

#### Знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества.
- Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.
- Безопасные приемы работы.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Основные рабочие приемы вязания спицами и крючком.
- Условные обозначения вязальных петель.
- Порядок чтения схем для вязания спицами и крючком.

#### Уметь:

- Пользоваться схематичным описанием рисунка.
- Выполнять простейшие элементы вязания на спицах и крючком.
- Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
- Подбирать инструменты и материалы для работы.
- Изготавливать изделие.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

### Календарно-тематический план

№ занятия	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Раздел	Темы занятий (из содержания программы)	Соответствующая конкретная тема занятия (для журнала)	Методическое обеспечение
1.			2	Формирование коллектива	-	Знакомство с детским объединением. Введение в основы деятельности по вязанию мягкой игрушки.	
2.			2	Вводное занятие.	Планы и задачи объединения.	Начальная диагностика. Демонстрация изделий	
3.			2	История вязания.	История возникновения вязания. Инструменты для вязания. Правила поведения на занятиях	Рассказ об истории вязания. Инструменты для вязания: размеры крючков, виды крючков по типу материала, дополнительные принадлежности. Инструктаж по технике безопасности при работе с крючками, ножницами, спицами, иглами.	Презентация «История возникновения вязания». Школа вязания спицами: Самое полное пособие. 2019 Нормативные документы Инструктаж №1.1, №26, №29, №42, №18
4.			2	Материаловедение	Виды пряжи.	Знакомство с пряжей: структура пряжи, прядение, вес, обработка, окрашивание. Входной	Школа вязания спицами: Самое полное пособие. 2019 <u>Презентация «Виды пряжи»</u>

						контроль.	
5.			2	Простые приемы работы с пряжей	Изготовление витого шнура, кисти и помпона	Виды волокон. Волокна животного происхождения: шерсть, мохер, кашемир, альпака, лама, викунья, верблюды, як, ангора, опоссум, шелк. Изготовление витого шнура, кисти и помпона	Школа вязания спицами: Самое полное пособие. 2019 <u>Презентация «Виды пряжи»</u> И. В. Новикова. Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет
6.			2	Основные приемы вязания крючком.	Воздушная петля.	Правильное положение рук при вязании. Цепочка из воздушных петель. Вязание шнурков-косичек.	И. В. Новикова. Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет
7.		2	Столбик. Вязание в прямом направлении.		Вывязывание столбиков. Вязание в прямом направлении.	И. В. Новикова. Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет	
8.		2	Столбик. Вязание в прямом направлении.		Вывязывание столбиков. Вязание в прямом направлении. Шарфик для куклы.	И. В. Новикова. Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет	
9.			2	Схемы и условные обозначения вязания крючком.	Что такое схема вязания. Условные обозначения: воздушная петля, столбик.	Запись и чтение схем. Условные обозначения: воздушная петля, столбик. Вязание образца по схеме.	И. В. Новикова. Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет
10.			2	Основные приемы вязания крючком.	Кольцо амигуруми. Прибавка. Вязание по кругу. Подготовка к выставке	Кольцо амигуруми. Прибавка. Вязание по кругу: вывязывание круглого образца.	Забелина Светлана Витальевна. Вязаные закладки. 2016

					Закладка «Слон»		
11.			2		Кольцо амигуруми. Прибавка. Вязание по кругу. Подготовка к выставке	Кольцо амигуруми. Прибавка. Вязание по кругу: вывязывание круглого образца. Закладка «Слон»	Забелина Светлана Витальевна. Вязаные закладки. 2016
12.			2		Кольцо амигуруми. Прибавка. Вязание по кругу. Подготовка к выставке	Кольцо амигуруми. Прибавка. Вязание по кругу: вывязывание круглого образца. Закладка «Слон»	Забелина Светлана Витальевна. Вязаные закладки. 2016
13.			2	Схемы и условные обозначения вязания крючком.	Условные обозначения: кольцо амигуруми, прибавка. Чтение схем: вязание груши по схеме	Самостоятельная работа со схемами: вязание груши по схеме.	Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a> Sweet Crochet. Sandrine Deveze. New York. 2015
14.			2	Основные приемы вязания крючком.	Чтение схем: вязание груши по схеме	Плотность вязания. Самостоятельная работа со схемами: вязание груши по схеме.	Sweet Crochet. Sandrine Deveze. New York. 2015
15.		2	Убавка. Чтение схем: вязание груши по схеме		Понятие убавки. Вывязывание убавки. Самостоятельная работа со схемами: вязание груши по схеме.	Sweet Crochet. Sandrine Deveze. New York. 2015	
16.		2	Убавка. Чтение схем: вязание груши по схеме		Вывязывание убавки. Подсчет рядов. Самостоятельная работа со схемами: вязание груши по схеме.	Sweet Crochet. Sandrine Deveze. New York. 2015	
17.			2	Основные приемы	Виды пряжи.	Виды волокон. Волокна	Sweet Crochet. Sandrine Deveze.



				вязания крючком.	Наполнитель: виды наполнителя. Вывязывание декоративных деталей: листика и черенка.	растительного происхождения: хлопок, лен рами, сизаль, конопля, джут, рафия. Работа с наполнителем. Завершение работы над грушей.	New York. 2015 <u>Презентация «Виды пряжи»</u>
18.			2		Пончик: начало работы, выбор материалов, чтение схем	Самостоятельная работа со схемами: вязание пончика по схеме. Начало работы, выбор материалов, чтение схем	Эмили Фриман. Амигуруми для начинающих.-«Издательство АСТ». М., 2018
19.			2		Вязание пончика по схеме: продолжение работы	Самостоятельная работа со схемами: вязание пончика по схеме. Продолжение работы.	Эмили Фриман. Амигуруми для начинающих.-«Издательство АСТ». М., 2018
20.			2	Декорирование.	Декорирование изделия.	Понятие декорирования. Украшение вязаных изделий: пайетки, вышивание, бусины, дополнения. Вывязывание декоративных деталей. Завершающая работа над пончиком: наполнение, сшивание, декорирование.	Эмили Фриман. Амигуруми для начинающих.-«Издательство АСТ». М., 2018 Школа вязания спицами: Самое полное пособие. 2019
21.			2	Основные приемы вязания крючком.	Зверьки-мороженое: начало работы, выбор материалов, чтение схем	Самостоятельная работа со схемами: вязание мороженого по схеме. Начало работы, выбор материалов, чтение схем	Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a> <a href="https://vk.com/club77551963">https://vk.com/club77551963</a> Схемы описание «Зверьки-мороженое»
22.			2		Зверьки-мороженое:	Самостоятельная работа со	Материалы с сайтов:

					вывязывание мороженого	схемами: вязание мороженого по схеме. Продолжение работы: вывязывание мороженого	<a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a> <a href="https://vk.com/club77551963">https://vk.com/club77551963</a> Схемы описание «Зверьки-мороженое»
23.			2		Зверьки-мороженое: вывязывание рожка	Самостоятельная работа со схемами: вязание мороженого по схеме. Продолжение работы: вывязывание рожка	Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a> <a href="https://vk.com/club77551963">https://vk.com/club77551963</a> Схемы описание «Зверьки-мороженое»
24.			2		Зверьки-мороженое: ушки, мордочка, детали	Самостоятельная работа со схемами: вязание мороженого по схеме. Продолжение работы: ушки, мордочка, детали	Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a> <a href="https://vk.com/club77551963">https://vk.com/club77551963</a> Схемы описание «Зверьки-мороженое»
25.			2		Зверьки-мороженое: завершение работы: наполнение, сшивание, декорирование.	Самостоятельная работа со схемами: вязание мороженого по схеме. Завершение работы: наполнение, сшивание, декорирование.	Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a> <a href="https://vk.com/club77551963">https://vk.com/club77551963</a> Схемы описание «Зверьки-мороженое»
26.			2	Декорирование.	Цвете. Теплые и холодные цвета. Цветовой спектр.	Понятие о цвете. Теплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Символическое значение цвета.	Энциклопедия живописи. 2014 г. Материалы с сайта: <a href="https://www.pinterest">https://www.pinterest</a> .
27.			2	Основные приемы вязания крючком.	Подготовка к творческой выставке: новогодняя игрушка. Начало работы: выбор изделия, подбор	Подготовка к творческой выставке: новогодняя игрушка. Начало работы: выбор изделия, подбор материалов, чтение схем	Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a>

					материалов, чтение схем		
28.			2		Новогодняя игрушка: продолжение работы.	Рассказ о развитии игрушечного производства в России. Продолжение работы над игрушкой: закрепление навыков вывязывания кольца амигуруми и столбиков.	Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a>
29.			2		Новогодняя игрушка: продолжение работы.	Продолжение работы над игрушкой. Закрепление навыков подсчета петель и рядов.	Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a>
30.			2		Новогодняя игрушка: продолжение работы.	Продолжение работы над игрушкой: вывязывание деталей. Промежуточный контроль.	Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a>
31.			2		Новогодняя игрушка: продолжение работы.	Продолжение работы над игрушкой: закрепление навыков вывязывания декоративных убавок.	Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a>
32.			2		Новогодняя игрушка: завершение работы.	Завершение работы над игрушкой: сшивание деталей, наполнение, декорирование.	Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a>
33.			2	Праздники, экскурсии, выставки	Новогодний праздник в объединении.	Новогодний праздник в объединении. Участие в выставке Центра.	
34.			2	Основные приемы	Правила поведения на	Инструктаж по технике	Нормативные документы

				вязания крючком.	занятиях	безопасности при работе с крючками, ножницами, спицами, иглами.	Инструктаж №1.1, №26, №29, №42, №18
35.			2	Материаловедение	Фантазийная и фактурная пряжа.	Демонстрация изделий из фантазийной и фактурной пряжи. Обзор пряжной индустрии.	Презентация «Виды пряжи»
36.			2	Основные приемы вязания крючком.	Виды столбиков. Ажурное вязание.	Провязывание различных видов столбиков: столбик с накидом, с 2-мя, 3-мя накидами, пышный столбик, пике. Начало работы над ажурным изделием по схеме.	И. В. Новикова. Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет
37.		2	Ажурное вязание.		Продолжение работы над ажурным изделием по схеме: вывязывание декоративных арок.	И. В. Новикова. Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет	
38.		2	Ажурное вязание.		Продолжение работы над ажурным изделием по схеме.	И. В. Новикова. Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет	
39.		2	Ажурное вязание. Уход за вязаными изделиями.		Завершение работы над ажурным изделием по схеме. Уход за вязаными изделиями: стирка, влажно-тепловая обработка, сушка, отпаривание, повторное использование пряжи.	И. В. Новикова. Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет Школа вязания спицами: Самое полное пособие. 2019	

40.			2		Чехол для телефона	Начало работы: подбор материалов, чтение схем	Схема изделия Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a>
41.			2		Чехол для телефона	Продолжение работы: вязание донышка и основной части.	Схема изделия Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a>
42.			2		Чехол для телефона	Окончание работы: вязание декоративных деталей, сшивание, декорирование.	Схема изделия Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a>
43.			2		Сувенир ко Дню Святого Валентина: валентинка своими руками.	Рассказ об истории праздника. Начало работы над сувениром: выбор изделия, подбор материалов, чтение схем	Схема изделия Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a>
44.			2		Сувенир ко Дню Святого Валентина: валентинка своими руками.	Окончание работы: наполнение, соединение деталей, вышивка.	Схема изделия Материалы с сайтов: <a href="https://vk.com/amiguru">https://vk.com/amiguru</a>
45.			2	Основные приемы вязания крючком.	Подготовка к творческой выставке «Моя нежная, любимая мама». Десерт для мамы.	Рассказ о современных игрушках. Начало работы: выбор изделия, подбор материалов, чтение схем	Эмили Фриман. Амигуруми для начинающих. -«Издательство АСТ». М., 2018
46.			2		Десерт для мамы.	Продолжение работы: вывязывание основания корзинки.	Эмили Фриман. Амигуруми для начинающих. -«Издательство АСТ». М., 2018
47.			2		Десерт для мамы.	Продолжение работы:	Эмили Фриман. Амигуруми для

					вывязывание стенок корзинки.	начинающих. -«Издательство АСТ». М., 2018	
48.			2		Десерт для мамы.	Продолжение работы: вывязывание крема.	Эмили Фриман. Амигуруми для начинающих. -«Издательство АСТ». М., 2018
49.			2		Десерт для мамы.	Продолжение работы: вывязывание ягод и листиков.	Эмили Фриман. Амигуруми для начинающих. -«Издательство АСТ». М., 2018
50.			2		Десерт для мамы.	Окончание работы: наполнение и сборка деталей, декорирование	Эмили Фриман. Амигуруми для начинающих. -«Издательство АСТ». М., 2018
51.			2		Вязание игрушки «Кот» по схеме.	Выбор материалов, чтение схем, подбор цветов. Начало работы над вязаной игрушкой «Кот»: голова	Sweet Crochet. Sandrine Deveze. New York. 2015
52.			2		Вязание игрушки «Кот» по схеме.	Продолжение работы: голова кота.	Sweet Crochet. Sandrine Deveze. New York. 2015
53.			2		Вязание игрушки «Кот» по схеме.	Продолжение работы: задние лапы.	Sweet Crochet. Sandrine Deveze. New York. 2015
54.			2	Праздники, экскурсии, выставки	Посещение выставки «Бумажная Вселенная»	Посещение выставки «Бумажная Вселенная»: участие в мастер-классах	
55.			2	Основные приемы вязания крючком.	Вязание игрушки «Кот» по схеме.	Продолжение работы: туловище	Sweet Crochet. Sandrine Deveze. New York. 2015
56.		2	Вязание игрушки «Кот» по схеме.		Продолжение работы: туловище. Наполнение деталей.	Sweet Crochet. Sandrine Deveze. New York. 2015	
57.		2	Вязание игрушки		Продолжение работы:	Sweet Crochet. Sandrine Deveze.	

					«Кот» по схеме.	передние лапы.	New York. 2015
58.			2		Вязание игрушки «Кот» по схеме.	Продолжение работы: уши, хвост кота.	Sweet Crochet. Sandrine Deveze. New York. 2015
59.			2		Вязание игрушки «Кот» по схеме.	Завершение работы: сшивание деталей, оформление мордочки, декорирование.	Sweet Crochet. Sandrine Deveze. New York. 2015
60.			2	История вязания.	История европейского вязания. Вязание в живописи.	Возникновение вязания в Европе. Первые вязаные предметы одежды. Контрольный тест.	Презентация «История европейского вязания» Тест.
61.			2	Основные приемы вязания крючком.	Вязание игрушки на выбор по схеме. Начало работы.	Игрушка «Маленький ангел». Начало работы. Голова и тело.	Схема «Маленький ангел»
62.		2	Вязание игрушки на выбор по схеме. Продолжение работы.		Игрушка «Маленький ангел». Продолжение работы. Ноги и руки.	Схема «Маленький ангел»	
63.		2	Вязание игрушки на выбор по схеме. Окончание работы.		Игрушка «Маленький ангел». Окончание работы. Волосы. Оформление лица. Декорирование платья.	Схема «Маленький ангел»	
64.			2	История вязания.	История появления техники амигуруми.	История появления техники амигуруми, особенности, кольцо амигуруми, мировая амигурумимания. Контрольный тест.	Презентация «История амигуруми» Тест.
65.			2	Основные приемы вязания крючком.	Вязание игрушки «Зайка-балерина» по	Выбор материалов, чтение схем, подбор цветов.	Схема “Зайка-балерина”

					схеме.	Начало работы над вязаной игрушкой «Зайка-балерина»: руки, ноги, тело.	
66.			2		Вязание игрушки «Зайка-балерина» по схеме.	Продолжение работы над вязаной игрушкой «Зайка-балерина»: ввязывание рук, голова.	Схема “Зайка-балерина”
67.			2		Вязание игрушки «Зайка-балерина» по схеме.	Продолжение работы над вязаной игрушкой «Зайка-балерина»: уши.	Схема “Зайка-балерина”
68.			2		Вязание игрушки «Зайка-балерина» по схеме.	Завершение работы над вязаной игрушкой «Зайка-балерина»: пачка, оборка на горловине, цветы, листья. Сшивание деталей, оформление мордочки, декорирование.	Схема “Зайка-балерина”. Видео мастер-классы по изготовлению цветов и листьев.
69.			2		Итоговый контроль.	Выполнение заданий итогового контроля. Задания на знание теории и практики.	Задания на карточках. Тест.
70.			2		Закрепление основных тем программы. Самостоятельная работа.	Вязание сумки-авоськи по схеме. Начало работы: планка авоськи	Схема изделия. Видео мастер-класс.
71.			2		Закрепление основных тем программы. Самостоятельная работа.	Вязание сумки-авоськи по схеме. Продолжение работы: основная часть авоськи	Схема изделия. Видео мастер-класс.



72.			2		Закрепление основных тем программы. Самостоятельная работа.	Вязание сумки-авоськи по схеме. Продолжение работы: основная часть авоськи	Схема изделия. Видео мастер-класс.
73.			2		Закрепление основных тем программы. Самостоятельная работа.	Вязание сумки-авоськи по схеме. Завершение работы: планка авоськи и ручки авоськи	Схема изделия. Видео мастер-класс.
74.			2		Вязание мягкой игрушки на выбор по схеме. Начало работы.	Выбор материалов, чтение схем, подбор цветов. Начало работы над вязаной игрушкой «Альпака»: мордочка, голова.	Схема «Альпака» из книги Yan Schenkel. Animal Friends of Pica Pau. 2017.
75.			2		Вязание игрушки на выбор по схеме. Продолжение работы.	Продолжение работы над вязаной игрушкой «Альпака»: тело.	Схема «Альпака» из книги Yan Schenkel. Animal Friends of Pica Pau. 2017.
76.			2		Вязание игрушки на выбор по схеме. Продолжение работы.	Продолжение работы над вязаной игрушкой «Альпака»: лапы.	Схема «Альпака» из книги Yan Schenkel. Animal Friends of Pica Pau. 2017.
77.			2		Вязание игрушки на выбор по схеме. Продолжение работы.	Продолжение работы над вязаной игрушкой «Альпака»: уши, хвост	Схема «Альпака» из книги Yan Schenkel. Animal Friends of Pica Pau. 2017.
78.			2		Вязание игрушки на выбор по схеме. Продолжение работы.	Продолжение работы над вязаной игрушкой «Альпака»: одеяло.	Схема «Альпака» из книги Yan Schenkel. Animal Friends of Pica Pau. 2017.

							Pica Pau. 2017.
79.			2		Вязание игрушки на выбор по схеме. Завершение работы.	Завершение работы над вязаной игрушкой «Альпака»: сшивание деталей, оформление мордочки.	Схема «Альпака» из книги Yan Schenkel. Animal Friends of Pica Pau. 2017.
80.			2	Подведение итогов.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	Заключительное занятие. Подведение итогов. Творческий отчет. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее. Чаепитие в объединении.	
<b>Итого по плану</b>			160				
Итого по факту							

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Требования к уровню освоения дополнительных общеразвивающих программ

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Результат освоения уровня (показатели результативности)  Требования к результату
	Срок реализации	Максимальный объем программы  (в год)		
Базовый	1 год	до 288 часов	Создание условий для личностного самоопределения и самореализации обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе;  выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;  развитие у обучающихся мотивации к творческой деятельности интереса к научной и научно-исследовательской деятельности.	Освоение программы. Презентация результатов на уровне района, города.  Участие учащихся в районных, городских и Всероссийских мероприятиях; наличие призеров и победителей в районных, городских, Всероссийских соревнованиях.

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Оценка качества освоения программы проводится по результатам вводного, текущего и итогового контроля.

Разработаны соответствующие задания для каждого года обучения. Для фиксации результатов контроля разработаны бланки и критерии оценки.

- Входной контроль проводится в сентябре.  
Для группы первого года обучения входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений. Формы проведения: беседа, выполнение задания в форме теста.
- Промежуточный контроль проводится в декабре и осуществляется для отслеживания уровня усвоения материала программы и корректировки процесса обучения. Контроль проводится в форме теста и выполнения практического задания по пройденным разделам программы данного учебного года.
- Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Его цель – выявить

усвоенный уровень знаний и умений, предусмотренных всем периодом обучения. Итоговый контроль проводится в форме теста и в форме оценки результатов практической работы детей.

Критериями оценки тестовых форм контроля является полнота и правильность ответов. Практическое задание оценивается исходя из примененного для его реализации решения, аккуратности выполнения, завершенности.

Все задания оцениваются в баллах, в зависимости от числа которых уровень знаний и умений оценивается как начальный, средний или высокий. По результатам каждого вида контроля знаний заполняется протокол на каждую группу и сводный протокол по результатам контроля всех групп определенного года. К протоколу прикладываются образцы тестовых и практических заданий с указанием критериев оценки для каждого.

Предусмотрен контроль знаний по завершении содержательных разделов программы: беседы, оценка результатов выполнения текущей практической работы по теме. Подобные формы контроля необходимы для отслеживания уровня успеваемости детей, внесения небольших корректировок в план прохождения темы. Результаты этих видов контроля не фиксируются.

Образец заданий контроля знаний.

При дистанционном обучении предусмотрены задания контроля для работы детей на дому.

### **Задания для оценки знаний обучающихся Входной контроль**

#### **Задание 1 (20 баллов)**

*Время выполнения заданий – 15 мин. Критерий оценки – правильность ответов. За каждый правильный ответ – 2 балла.*

*Интервалы уровней*

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
20	16-20	6-15	0-5

*Что такое анаграммы? Это запутанные слова. Распутывать нитки в клубке вы уже научились, а сейчас давайте попробуем распутать буквы и решить анаграммы. Перед вами 10 анаграмм. Переставьте буквы местами, чтобы получились слова, которые мы используем на занятиях по вязанию. Попробуйте объяснить значение этих слов. Какие правила техники безопасности необходимо знать при работе на уроках вязания?*

ОЧККЮР - крючок

ВЕРУКОЖ – кружево

ТОРТЖАКИ – трикотаж

ШТРЬЕС – шерсть

ЯРЖАП – пряжа

ИЗВАНИЯ – вязание

ЕКЕРУДИЛО – рукоделие

СЕРТАЦИМА – мастерица

ЦИСЫП – спицы

БОЛКИСТ – столбик

### Задание 2 (20 баллов)

*Время выполнения заданий – 10 мин. Критерий оценки – правильность ответов. За каждый правильный ответ – 2 балла.*

*Интервалы уровней*

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
20	16-20	6-15	0-5

16

*Соедините стрелочками название пряжи и то, из чего получают данный вид волокон.*

- |                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| 1. МОХЕР               | 1. ПУХ КРОЛИКОВ                 |
| 2. АНГОРА              | 2. ЛАМА                         |
| 3. АЛЬПАКА             | 3. ПРИРОДНЫЙ ГАЗ                |
| 4. ШЕЛК                | 4. ЦЕЛЛЮЛОЗА                    |
| 5. КАШЕМИР             | 5. ГУСЕНИЦА ТУТОВОГО ШЕЛКОПРЯДА |
| 6. МЕРИНОСОВАЯ ШЕРСТЬ  | 6. ЛЕН                          |
| 7. ХЛОПОК              | 7. ПУХ ПОДШЕРСТКА ГОРНЫХ КОЗ    |
| 8. ЛЕН                 | 8. ВОЛОС АНГОРСКОЙ КОЗЫ         |
| 9. ОВЦЫ ПОРОДЫ МЕРИНОС | 9. АКРИЛ                        |
| 10. ХЛОПОК             | 10. ВИСКОЗА                     |

### Задание 3 (20 баллов)

*Время выполнения заданий – 40 мин. Критерий оценки – правильность выполнения изделия. Оценивается:*

- *длина изделия (1-5)*

- *аккуратность исполнения (1-5)*
- *правильность исполнения (1–5)*
- *время исполнения (1-5)*

*Интервалы уровней*

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
10	8-10	3-7	0-2

*А сейчас мы попробуем сплести шарфик для зверушки из разноцветных клубочков, которые хранятся в нашем волшебном сундучке. Берем пряжу, желательнее потолще. Я вяжу в 2 нитки. Одеваем петельку на палец (если вяжем в 2 нитки) или обматываем вокруг большого пальца (если вяжем в одну нитку). Обводим пряжей пальцы змейкой до мизинца. И обратно. Пряжа должна лежать на указательном пальце. Делаем 2 ряд змейки. Берем нижнюю петельку на мизинце и перекидываем ее через верхнюю. Перекидываем петельки и через безымянный, средний и указательный палец. Делаем еще один ряд змейки и перекидываем нижние петли. Свяжем несколько рядов и перевернем руку.*

*Вот какой шарфик получился у зверушки!*

17

### **Задания для оценки знаний обучающихся Итоговый контроль**

**Разделы программы, по которым проводится контроль (в части теории и практики):**

- Материаловедение. Виды инструментов и правила работы с ними.
- Схемы. Условные обозначения. Запись и чтение схем
- Основные приемы вязания крючком

**Теория.**

**Цель.** Выявление знаний о пряже и способах ее производства (Задание 1), видах инструментов и правилах работы с ними (Задание 2), схемах, условных обозначениях (Задание 2), алгоритме изготовления изделия (Задание 2), теории (Задание 3).

**Практика.**

**Цель.** Выявление навыков овладения крючком, самостоятельное создание простого изделия по схеме.

**Форма проведения контроля:** комбинированное занятие – игра-конкурс

#### **Задание 1 (11 баллов)**

*Время выполнения заданий – 10 мин. Критерий оценки – правильность ответов. За каждый правильный ответ – 1 балл.*

*Интервалы уровней*

30

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
11	9-11	3-8	0-2

*Соедините стрелочками название пряжи и то, из чего получают данный вид волокон*

- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| 1. МОХЕР              | 1. ПУХ КРОЛИКОВ                 |
| 2. АНГОРА             | 2. ЛАМА                         |
| 3. АЛЬПАКА            | 3. ПРИРОДНЫЙ ГАЗ                |
| 4. ШЕЛК               | 4. ЦЕЛЛЮЛОЗА                    |
| 5. КАШЕМИР            | 5. ГУСЕНИЦА ТУТОВОГО ШЕЛКОПРЯДА |
| 6. МЕРИНОСОВАЯ ШЕРСТЬ | 6. ЛЕН                          |
| 7. ХЛОПОК             | 7. ПУХ ПОДШЕРСТКА ГОРНЫХ КОЗ    |
| 8. ЛЕН                | 8. ВОЛОС АНГОРСКОЙ КОЗЫ         |
| 9. ВЕРБЛЮЖЬЯ ШЕРСТЬ   | 9. ОВЦЫ ПОРОДЫ МЕРИНОС          |
| 10. АКРИЛ             | 10. ХЛОПОК                      |
| 11. ВИСКОЗА           | 11. ВЕРБЛЮД                     |

### **Задание 2 (12 баллов)**

*Время выполнения заданий – 15 мин. Критерий оценки – правильность выполнения задания. За каждое правильно выполненное задание – 2 балла.*

*Интервалы уровней*

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
10	8-10	3-7	0-2

### **Конкурс "Технология рукоделия"**

- 1. Разложить карточки с элементами вязания спицами и крючком по группам.*
- 2. Разложить на группы карточки с ажурными и плотными узорами*
- 3. Подобрать спицы и крючок к пряже*

4. Подобрать пряжу к изделию

5. Совместить картинки с условными обозначениями и названия (встречающиеся в схемах)

### Задание 3 (16 баллов)

Время выполнения заданий – 15 мин. Критерий оценки – правильность ответов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Интервалы уровней

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
16	13-16	5-12	0-4

### Конкурс на знание пословиц и загадок о рукоделии

#### Пословицы о рукоделии

- Одна голова - хорошо, а две – некрасиво. (Одна голова – хорошо, а две – лучше.)
- Ни кола, ни двойки. (Ни кола, ни двора.)
- Труд человека кормит, а лень спаивает. (Труд человека кормит, а лень портит.)
- Кто мало говорит, тот много съедает. (Кто мало говорит, то много делает.)
- Скучен день до вечера, коли делать уроки. (Скучен день до вечера, коли делать нечего.)
- Мало хотеть, надо клянчить. (Мало хотеть, надо уметь.)
- Землю красит солнце, а человека парикмахер. (Землю красит солнце, а человека труд.)

#### Загадки о рукоделии

- Маленький, кругленький, а за хвост не поднимешь (клубок)
- Без ног, а бегаёт (клубок)
- Весь мир наряжает, сама голая гуляет (иголка)
- Тонка, длинна, одноуха, остра, всему миру красна (игла)
- Одна подружка пролезла другой в ушко (иголка с ниткой)
- Железная рыбка ныряет, а хвост на воде оставляет (иголка с ниткой)
- Две стройные сестрицы в руках у мастерицы, весь день ныряли в петельки, и вот он - шарф для Петеньки (спицы)
- Инструмент бывалый, не большой, не малый. У него полно забот - он и режет, и стрижёт (ножницы)
- Пройдусь слегка горячим я, и гладкой станет простыня (утюг)

### Задание 4 (15 баллов)

Время выполнения заданий – 40 мин. Критерий оценки – правильность выполнения изделия. Оценивается:

- соответствие схеме (1-5)
- аккуратность исполнения (1-5)



- время исполнения (1-5)  
За каждый критерий – 5 баллов.

*Интервалы уровней*

Максимальный балл за задание 1	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
15	12-15	5-12	0-4

### **Изготовление цветка крючком по схеме**

Набрать цепочку из 60 воздушных петель.

1 ряд: (ССН, 1 ВП)\*- повторить до конца ряда.

2 ряд: (ССН, 2СС2Н, ССН)\* - провязать в каждую арочку – повторить до конца ряда.

Закончить изделие, закрепив нить. Скрутить изделие в цветок. Закрепить несколькими стежками у основания.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. материально – техническая база (пряжа, крючки разного размера и вспомогательные инструменты)
2. дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)
3. методическое обеспечение (методическая литература; таблицы с образцами узоров вязания, показом приемов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия, выполненные в натуральную величину)
4. наглядно-иллюстративные материалы: таблицы; схемы изделий; коллекции ниток; образцы вязания; изделия; инструкционные карты
5. техника безопасности
6. критерии оценки результата
7. способы и формы выявления результата

При написании программы учтены следующие *принципы*:

- Принцип доступности и последовательности;
- Принцип научности;
- Учет возрастных особенностей;
- Принцип наглядности;
- Принцип связи теории с практикой;
- Принцип межпредметности.

**Методы:**

1.Словесные:

- Рассказ
- Лекция

- Беседа
- Дискуссия

2.Практический:

- Практическая работа

3.Наглядный:

- Демонстрация
- Иллюстрация

4.Метод проблемного обучения:

- Проблемное изложение материала
- Создание проблемных ситуаций

5.Метод игры:

- Игра – конкурс
- Игра – путешествие
- Игра – викторина и т.п.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Литература для педагога

1. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, 2014
2. Журнал «Мальчишки и девчонки», 2012-2015
3. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Burda», «Лена», «Diana Креатив» 2005-2017
4. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 2014.
5. Михайлова Т. Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель. – М.: Астрель, 2012
6. Сасова И.А. Технология. 5-8 классы. Программа – Вентана-Граф, 2015.
7. Соколова О. Амигуруми – мир вязаных игрушек. – М: Феникс, 2015
8. Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка. - Минск, 2014
9. И. В. Новикова. Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет
10. Технология. 5-7 класс. Поурочные планы по разделу «Вязание»

### Литература для учащихся

1. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, 2014
2. Журнал «Мальчишки и девчонки», 2012-2015
3. Зайцева А. Амигуруми. Милые игрушки, связанные крючком. - М.: Эксмо, 2013
4. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 2014.
5. Михайлова Т. Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель. – М.: Астрель, 2012
6. Соколова О. Амигуруми – мир вязаных игрушек. – М.: Феникс, 2015
7. Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка. - Минск, 2014
8. Вероника Хуг. Забавные и веселые игрушечные звери. Вяжем крючком. - Кировск: «Контэнт», 2016.
9. Ана Паула Римоли. Амигуруми. Вяжем крючком забавные фигурки. – Харьков-Белгород: Клуб семейного досуга, 2015.
10. Тери Крюс. Забавные зверушки амигуруми. Вяжем крючком. – М.: «Контэнт», 2014
11. Ники Тренч. Амигуруми. Живые игрушки.
12. Лесли Стенфилд. 100 вязаных цветов крючком и спицами. Арт-родник, 2010
13. Лесли Стенфилд. 100 вязаных птиц, бабочек и жуков. Арт-родник, 2012

### Список интернет источников

<http://ami.guru/> - вязаные игрушки

<http://amigurumi-toys.com/> - авторский блог о вязаных игрушках

[handcraft-studio.com/](http://handcraft-studio.com/) - схемы вязания

## Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
2. Федеральный закон Российской Федерации №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020
3. Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р
4. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16
6. Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации // Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369
7. Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ // Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391
8. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // Утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вн
9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
11. Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
12. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства // Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240
13. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239

14. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 05.09.2019)
15. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816
16. О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге // Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87
17. Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 №24-рп
18. О внедрении методологии (целевой модели) наставничества в государственных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 27.07.2020 № 1457-р
19. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
20. Критерии оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга. // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р
21. Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних // Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 19.05.2017 № 03-12-274/17-0-2