

Утверждаю

Директор СПбГЦДТТ

_____ А.Н. Думанский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Фотостудия Контраст»

2023 – 2024 учебный год

Год обучения 3

Группа №3

Чернов Анатолий Александрович,

педагог дополнительного образования
СПбГЦДТТ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Фотостудия Контраст» реализуется в рамках деятельности отдела компьютерных технологий. Направленность программы: техническая

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- обучение приёмам организации съемок;
- обучение основам конструкции фотографических аппаратов;
- изучение основ законов освещения и цвета;
- изучение техники подготовки композиции;
- овладение навыками использования материалов, техники и инструмента.

Развивающие:

- развитие сообразительности, воображения;
- развитие абстрактного и объёмно-пространственного мышления;
- развитие элементов технического мышления, фантазии, изобретательности и потребности детей в творческой деятельности;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие эмоционально-ценностных отношений к преобразовательной деятельности и ее социальным последствиям.

Воспитательные:

- развитие коллективизма;
- формирование художественного вкуса, эстетических предпочтений, умения посредством фотографии показать свой внутренний мир;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения.

Условия организации учебно-воспитательного процесса:

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области художественного творчества, фототехники и современных цифровых технологий.

Программа строится с учетом личностных потребностей, обучающихся в познавательной и преобразовательной творческой деятельности.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся. На занятиях 3 года обучения преобладают методы: метод проектов, консультирования, изготовления фоторабот по собственному замыслу, работы с литературой, компьютерными программами и глобальной сетью «Интернет».

Программа предусматривает применение средств диагностики достигнутых результатов (анкетирование, анализ творческих работ, обучающихся). Творческие достижения: результаты участия в выставках и на конкурсах различного уровня.

Контроль знаний проводится в виде выставок фоторабот, творческих задач, игровых заданий, конкурсов. Программа предусматривает применение средств диагностики достигнутых результатов (анкетирование, анализ творческих работ учащихся).

Методы контроля мини фото - конкурсы, фото - конкурсы, фото -выставки, контрольные задания в конце каждой подтемы и темы в процессе обучения.

Формы контроля: текущий (беседы по изучаемым темам, проблемам, аспектам развития фототехники, рецензирования сообщений учащихся и др.); тематический (тестовые задания, тематические зачеты); зачетное занятие (практическое выполнение обязательного минимума); итоговый (обобщающий).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

1. Вводное занятие.

Повтор основных тем 1,2 года обучения. Техника безопасности. Правила работы в фотолаборатории.

Практика. Знакомство с новым оборудованием фотолаборатории и фотостудии, требованиями безопасной работы с ними.

2. Летняя фотосъёмка, как жанр в фотографии.

Анализ фоторабот, выполненных летом.

Практика. Обработка и фотопечать работ, выполненных летом. Подготовка и оформление фоторабот для участия в фотоконкурсах.

3. Фотосъёмка «Город и осень».

Композиция городского пейзажа. Ознакомление с жанром фоторепортажа на примере работ известных фотомастеров. Использование цифровой и аналоговой фототехники при фотосъёмке пейзажа.

Практика. Знакомство с фотоработами известных фотомастеров по данной теме. Фотосъёмка «Город и осень».

4. Фоторетушь при помощи графических редакторов.

Графическая фоторетушь. Особенности графической фоторетуши. Понятие «Фотобанк» и его использование в фото творчестве.

Практика. Фоторетушь при помощи профессиональных программ для обработки фотоизображений: “Photoshop”, “Paint”. Подготовка фоторабот к общегородской фотовыставке.

5. Устройство цифровой зеркальной фотокамеры.

Принцип действия цифровой фотокамеры. Носители цифровой информации. История создания цифровой зеркальной фотокамеры.

Практика. Наглядное изучение устройства цифровой фотокамеры.

6. Фоторепортаж.

Композиция фоторепортажа и фотоочерка. Основные инструменты компьютерных программ для обработки фотоизображений для обработки по теме «Фоторепортаж и фотоочерк». Известные фотомастера, работающие в области «Фоторепортаж и фотоочерк». Оформление выставочных фоторабот.

Практика. Выполнение фотосъемки по теме «Фотоочерк и фоторепортаж». Представление своих работ по теме "Фоторепортаж и фотоочерк". Оформление выставочных фоторабот.

7. Создание специальных эффектов в фототворчестве.

Основные инструменты графических программ обработки изображений для создания специальных эффектов. Создание фантастических пейзажей в Photoshop. Специальные эффекты в фотографии, как выразительные средства.

Практика. Редактирование фотоснимков при помощи Photoshop и создание творческих фоторабот.

8. Фотосъемка «Серия фотографий».

Понятие «Серия фотографий». «Серия фотографий», как жанр в фотографии. Композиционное решение фотосерий.

Практика. Выполнение фотосъемки по теме «Серия фотографий». Представление своих работ по теме "Фотосерия". Оформление выставочных фоторабот.

9. Предметная фотосъемка –жанр в фотографии.

Фототехника и аксессуары, применяемая во время выполнения предметной фотосъемки. Композиция предметной фотосъемки. Предметный стол и рабочее место для фотосъемки.

Практика. Выполнение задания по предметной фотосъемке.

10. Аналоговая плёночная фотография.

Аналоговая (плёночная) фотография в современных реалиях и её место в фототворчестве. Типы фотоматериалов для аналоговой фотографии. Настройка фототехники для аналоговой фотографии.

Практика. Выполнение задания по теме «аналоговая фотография», фотосъемка, проявка черно-белой фотопленки. Выбор фотобумаги для ручной фотопечати. правила оформления конкурсных аналоговых фоторабот. Подготовка фоторабот фотоконкурсу.

11. Применение фотографии в науке и технике.

Фотораскадровка во время съёмок кинофильмов. Применение фотографии в науке и технике. Фотография и кино. Анализ профессий, где применяются знания в области фотографии.

Практика. Самостоятельный анализ профессий, где применяется фотография. Обсуждение фоторабот обучающихся.

12. Профессия фотограф в современном мире.

Место фотографии среди профессий. Области, где применяется профессия фотограф.

Практика. Проанализировать области науки и техники, где применяется фотография.

13. Итоговое занятие.

Итоговый контроль усвоения материала обучения, анализ участия обучающихся в фотоконкурсах.

Планируемые результаты

Личностные

- Развитие личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- Умения общаться в коллективе;
- формирование художественного вкуса, эстетических предпочтений, умения посредством фотографии показать свой внутренний мир;

Метапредметные

- использовать специальные технические приёмы при фотосъёмке и фотопечати снимков.
- пользоваться специальной литературой;
- использовать специальные технические приёмы при фотосъёмке и фотопечати снимков.

Предметные

- классификацию компьютерного оборудования, применяемого в цифровой фотографии;
- фотооборудование и фототехнику ведущих фирм мира, ведущих фотографов известных российских и мировых фотоагентств;

- пользоваться фотооборудованием и фотоаппаратурой последних моделей;

**Календарно - тематическое планирование
3 года обучения**

№ занятия	Кол-во часов	Дата занятий		Раздел	Тема занятия (из содержания)	Соответствующая конкретная тема занятия (для журнала)	Методическое обеспечение занятия
		по плану	по факту				
1	3	02.09.23		Вводное занятие.	Инструктаж по Технике безопасности.	Инструктаж по Технике безопасности.	Инструкции по требованиям безопасности (Приложение)
2	2	05.09.23			Повтор основных тем 2 года обучения, раздел 3.	Повтор основных тем 2 года обучения, раздел 3.	Оборудование: компьютер, видеопроектор.
3	3	07.09.23			Повтор основных тем 2 года обучения, раздел 4	Повтор основных тем 2 года обучения, раздел 4	Оборудование: компьютер, видеопроектор, цифровая фотокамера со съёмными фотообъективами.
4	3	09.09.23		Летний фотопейзаж, как жанр в фотографии.	Жанр летний пейзаж.	Жанр летний пейзаж.	https://deepcloud.ru/articles/chto-takoe-letniy-peyzazh/
5	2	12.09.23			Подведение итогов по теме "Задание на лето", критический анализ фоторабот обучающихся.	Подведение итогов по теме "Задание на лето".	Фотоработы учеников. Оборудование: цифровая фотокамера со съёмными фотообъективами.
6	3	14.09.23			Критерии выбора конкурсных фоторабот	Критерии выбора конкурсных фоторабот	https://cutvideo.ru/kak-vybrat-fotografiyu-dlya-konkursa/
7	3	16.09.23			Фототехника и фотооптика для фотосъёмки летнего пейзажа.	Фототехника и фотооптика для фотосъёмки летнего пейзажа.	https://photo-master.com/vybor-kamery-dlya-syemki-peyzazha.php
8	2	19.09.23			Входной контроль	Входной контроль	
9	3	21.09.23			Особенности фотосъёмки летнего пейзажа.	Особенности фотосъёмки летнего пейзажа.	https://photo-monster.ru/lessons/read/poleznyie-sovetyi-dlya-syemki-peyzazhey.html
10	3	23.09.23			Итоговое занятие по теме: «Летняя фотосъёмка, как	Итоговое занятие.	<u>Особенности фотосъёмки летнего пейзажа.</u> Оборудование: компьютер,

					жанр в фотографии»		видеопроектор.
11	2	26.09.23		Фотосъёмка «Город и осень»	Особенности фотосъёмки в городе.	Особенности фотосъёмки в городе.	https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/kak-snimat-gorodskoy-peyzazh-11-sovetov-dlya-nachinaiuschich
12	3	28.09.23			Городской фоторепортаж и фотоочерк	Фоторепортаж и фотоочерк.	С.Ландо «Фотокомпозиция для киношколы», Санкт-Петербург, «Политехника – Сервис», 2009 год, стр.303-314.
13	3	30.09.23			Репортажная фотосъёмка. Примеры работ.	Репортажная фотосъёмка.	Л.Д. Курский, Я.Д. Фельдман «Иллюстрированное пособие по обучению фотосъёмке», Москва, «Высшая школа», 1991 год, стр. 103-113, Оборудование: компьютер, видеопроектор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
14	2	03.10.23			Фотосъёмка городского пейзажа	Фотосъёмка городского пейзажа	Фотоработы обучающихся. Оборудование: цифровая фотокамера со съёмными фотообъективами.
15	3	05.10.23			Фотоработы известных фотомастеров по теме «Городской пейзаж». Ознакомление с жанром фоторепортажа на примере работ известных фотомастеров.	Фотоработы известных фотомастеров по теме «Городской пейзаж».	http://www.fotoisland.ru Оборудование: компьютер, видеопроектор.
16	3	07.10.23			Пейзаж, как жанр в фототворчестве.	Пейзаж, как жанр в фототворчестве.	С.Ландо «Фотокомпозиция для киношколы», Санкт-Петербург, «Политехника – Сервис», 2009 год, стр.225-237. Оборудование: компьютер, видеопроектор.
17	2	10.10.23			Использование цифровой и аналоговой фототехники при съёмке пейзажа	Использование цифровой и аналоговой	А.К. Муссорин, В.Д. Привалов «Фотография», Владос, Москва, 2005, Оборудование: цифровая зеркальная

					фототехники при съёмке пейзажа	фотокамера со съёмными фотообъективами.
18	3	12.10.23			Виды освещения при съёмке городского пейзажа.	Д.Килпатрик «Свет и освещение», Москва, «Мир», 1988год, стр. 85-100
19	3	14.10.23			Фотосъёмка фоторепортажа по теме "Город и осень".	https://www.fotoprizer.ru/articles/ganry-fotografii/strit-fotografiya-zhanr-ulichnoy-fotografii-v-fotoiskusstve/213/?q=1335&n=213
20	2	17.10.23			Выбор оптики для съёмки городского пейзажа, виды объективов при съёмке городского пейзажа	А.К. Муссорин, В.Д. Привалов «Фотография», Владос, Москва, 2005
21	3	19.10.23			Композиция городского пейзажа на примере фоторабот известных фотомастеров.	Л.Д. Курский, Я.Д. Фельдман «Иллюстрированное пособие по обучению фотосъёмке», Москва, «Высшая школа», 1991 год, стр. 71-81
22	3	21.10.23			Итоговое занятие по теме «Фотосъёмка «Город и осень».	Оборудование: компьютер, видеопроектор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
23	2	24.10.23		Фоторетушь при помощи графических редакторов.	Графические редакторы для обработки фотографий.	https://free-photo-editors.ru/besplatnye-graficheskie-redaktory.php
24	3	26.10.23			Понятие «Фотобанк» и их использование в фототворчестве.	http://www.pressfoto.ru http://www.youtube.com/(видеоупок)
25	3	28.10.23			Использование графической фоторетуши при подготовке выставочных фоторабот	https://www.takefoto.ru/articles/obrabotka_fotografii/1865_graficheskie_redaktory_i_chno_vyibrat
26	2	31.10.23			Инструменты графических редакторов.	https://znanio.ru/media/instrumenty-graficheskikh-redaktorov-2753367
27	3	02.11.23			Обработка фотопортретов при помощи графических	https://fototips.ru/obrabotka/obrabotka-portreta-v-photoshop/ Оборудование:

					редакторов.	помощи графических редакторов.	компьютер с программным обеспечением.
28	3	07.11.23			Итоговое занятие по теме: «Фоторетушь при помощи графических редакторов.	Итоговое занятие.	https://vellisa.ru/best-graphic-editors
29	2	09.11.23		Устройство цифровой зеркальной фотокамеры.	История создания цифровой зеркальной фотокамеры.	История создания цифровой зеркальной фотокамеры.	http://masterok.livejournal.com/http://www.youtube.com/(видеоурок) Оборудование: компьютер, видеопроектор.
30	3	11.11.23			Типы цифровых камер.	Типы цифровых камер.	https://www.kp.ru/guide/tsifrovye-fotoapparaty.html Оборудование: компьютер, видеопроектор
31	3	14.11.23			Устройство цифровой зеркальной фотокамеры.	Устройство цифровой зеркальной фотокамеры.	https://www.takefoto.ru/articles/raznoe/1083_ustroystvo_zerkalnogo_fotoapparata Оборудование: компьютер, видеопроектор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
32	2	16.11.23			Основные узлы управления цифровой фотокамеры.	Узлы управления цифровой фотокамеры.	https://fotokomok.ru/ustrojstvo-fotoapparata-plenochnye-i-cifrovye-fotokamery/ Оборудование: компьютер, видеопроектор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
33	3	18.11.23			Принцип действия цифровой фотокамеры. Носители цифровой информации.	Принцип действия цифровой фотокамеры.	https://photo-monster.ru/books/read/kak-rabotaet-fotokamera.html Оборудование: компьютер, видеопроектор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
34	2	21.11.23			Объективы, применяемые в цифровых фотокамерах и их совместимость.	Объективы для цифровых фотокамер.	https://photo-monster.ru/books/read/vse-chno-nujno-znat-ob-obyektivah-1.html Оборудование: фотообъективы с различным фокусным расстоянием.

35	3	23.11.23			Итоговое занятие: «Устройство цифровой зеркальной фотокамеры»	Итоговое занятие.	https://photo-sasha.ru/article-2019-05-30-operating-principle-of-digital-camera
36	3	25.11.23		Фоторепортаж.	Композиция фоторепортажа. Примеры фоторепортажа.	Композиция фоторепортажа и фотоочерка.	С.Ландо «Фотокомпозиция для киношколы», Санкт-Петербург, «Политехника – Сервис», 2009 год, стр.303-314. Оборудование: компьютер, видеопроектор, фотостудия с осветительными приборами, радио синхронизатор.
37	2	28.11.23			Фотография, как исторический документ.	Фотография, как исторический документ.	https://theslide.ru/uncategorized/fotografiya-kak-istoricheskii-istochnik
38	3	30.11.23			Репортажная фотография в современном мире.	Фоторепортаж в современном мире.	https://www.takefoto.ru/articles/teoriya_fotografii/1603_fotografiya_janrovaya_i_reportajna
39	3	02.12.23			Основы фото репортажной фотосъемки.	Основы фото репортажной фотосъемки.	https://www.takefoto.ru/articles/teoriya_fotografii/1455_baza_po_fotosyemke_reportajey Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
40	2	05.12.23			Фоторепортаж и мобильная фотография.	Фоторепортаж и мобильная фотография.	https://photo-monster.ru/blog/read/mobilnaya-fotografiya.html
41	3	07.12.23			Фоторепортаж, как жанр в фототворчестве.	Фоторепортаж, как жанр в фототворчестве.	С.Ландо «Фотокомпозиция для киношколы», Санкт-Петербург, «Политехника – Сервис», 2009 год, стр.304-315 Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
42	3	09.12.23			Документальный фотопортрет	Документальный фотопортрет	С.Ландо «Фотокомпозиция для киношколы», Политехника-сервис, 2009 год, стр. 187-189

							Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор
43	2	12.12.23			Итоговое занятие по теме: "Фоторепортаж".	Итоговое занятие по теме: "Фоторепортаж".	http://www.photosight.ru/ Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
44	3	14.12.23			Фотосъёмка торжественных событий.	Фотосъёмка торжественных событий.	Л.Д. Курский, Я.Д. Фельдман «Иллюстрированное пособие по обучению фотосъёмке», Москва, «Высшая школа», 1991 год, стр. 123-127
45	3	16.12.23			Известные фотомастера работающие в области «Фоторепортаж и фотоочерк».	Известные фотомастера в области «Фоторепортаж и фотоочерк».	https://ru.wikipedia.org
46	2	19.12.23			Промежуточный контроль. Композиция фотоочерка.	Промежуточный контроль.	Н.Д.Панфилов «Фотография и её выразительные средства», Москва Искусство, 1992 год, стр. 138-140
47	3	21.12.23			Композиционные приёмы, применяемые при фотосъёмке фотоочерка и фоторепортажа.	Композиционные приёмы при фоторепортаже.	Оборудование: фотостудия с осветительными приборами, фотообъективы, радио синхронизатор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
48	3	23.12.23			Подведение итогов по теме "Фоторепортаж и фотоочерк".	Подведение итогов по теме "Фоторепортаж".	Фотоработы обучающихся. Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
49	2	26.12.23			Подведение итогов по темам 3 года обучения.	Подведение итогов по темам 3 года обучения.	Фотоработы обучающихся Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
50	3	28.12.23			Фотографирование спорта. Обзор фоторабот.	Фотографирование спорта.	Н.Д.Панфилов «Фотография и её выразительные средства», Москва

							Искусство, 1992 год, стр. 131-135. Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор. Оборудование: фотостудия с осветительными приборами, фотообъективы, радио синхронизатор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
51	3	30.12.23		Создание специальных эффектов в фототворчестве.	Специальные эффекты, как изобразительное средство.	Специальные эффекты, как изобразительное средство.	https://ru.wikipedia.org Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
52	2	09.01.24			Инструктаж по Технике безопасности.	Инструктаж по Технике безопасности.	Инструкции по требованиям безопасности (Приложение) Оборудование: цифровая зеркальная фотокамера, компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
53	3	11.01.24			Основные инструменты граф. программы PHOTOSHOP для обработки изображений для создания специальных эффектов.	Инструменты графической программы.	Б.Хаггинс, Я. Проберт «Сюрреализм в цифровой фотографии», Омега-Пресс, 2005 год, стр. 99-127. Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
54	3	13.01.24			Графическая фоторетушь.	Графическая фоторетушь.	А.Ефремов «Фотография и PHOTOSHOP секреты мастерства», Питер, 2006. Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
55	2	16.01.24			Фотографирование невозможного при помощи специальной фототехники и оптики.	Фотографирование «невозможного».	Б.Хаггинс, Я. Проберт «Сюрреализм в цифровой фотографии», Омега-Пресс, 2005 год, стр. 177-182. Оборудование: компьютер с

							программным обеспечением, видеопроектор.
56	3	18.01.24			Создание фантастических пейзажей в Photoshop. Примеры фоторабот.	Создание фантастических пейзажей в Photoshop.	http://m-cg.ru/news/sozdanie-fantasticheskikh-peizazhei-v-photoshop , Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
57	3	20.01.24			Инструменты в Photoshop для создания необычных эффектов.	Инструменты в Photoshop для создания необычных эффектов.	http://www.youtube.com/http://www.dejurka.ru/web-design/35-photoshop-effects/(видеурок) Оборудование: цифровая зеркальная фотокамера, компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
58	2	23.01.24			Специальные эффекты в фотографии, как выразительные средства.	Специальные эффекты в фотографии, как выразительные средства.	Б.Хаггинс, Я. Проберт «Сюрреализм в цифровой фотографии», Омега-Пресс, 2005 год, стр. 5-8. Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
59	3	25.01.24		Фотосъёмка «Серия фотографий»	Фототехника для студийной фотосъёмки и фото серий.	Фототехника для фотосъёмки и фотосерий	https://fotogora.ru/chto-nuzhno-dlya-studiynoy-fotografii/ Оборудование: фотостудия с осветительными приборами, фотообъективы, радио синхронизатор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
60	3	27.01.24			Деление фоторабот на жанры. Обзор фоторабот.	Серия фотографий, как жанр в фототворчестве.	С.Ландо «Фотокомпозиция для киношколы», Политехника-сервис, 2009 год, стр. 157-169.
61	2	30.01.24			Фотографируем портреты в режиме серийной фотосъёмки.	Фотографируем портреты в режиме серийной фотосъёмки.	https://tech.onliner.by/2021/02/10/specproekt-s-canon Оборудование: фотостудия с осветительными приборами, фотообъективы, радио синхронизатор,

						цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
62	3	01.02.24		Фотографирование домашних животных.	Фотографирование домашних животных.	Н.Д.Панфилов «Фотография и её выразительные средства», Москва Искусство, 1992 год, стр.135-138. Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
63	3	03.02.24		Фотографирование памятных событий.	Фотографирование памятных событий.	Л.Д. Курский, Я.Д Фельдман «Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке», Москва, «Высшая школа», 1991 год, стр. 123-127
64	2	06.02.24		Последовательность фоторабот при фотосъёмке серий.	Последовательность фоторабот при фотосъёмке серий.	https://rosphoto.com/ublogs/aleksey_nikis_hin_seriya_v_sovremennyh-3503 Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
65	3	08.02.24		Пейзаж и «серия фотографий»	Пейзаж и «серия фотографий»	https://fototips.ru/praktika/25-sovetov-dlya-syomki-idealnyh-peyzazhnyh-fotografiy/
66	3	10.02.24		Использование фото серий в фотожурналистике.	Использование фото серий в фотожурналистике.	https://photo-monster.ru/lessons/read/osnovyi-fotojurnalistiki.html Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
67	2	13.02.24		Композиционное решение фотосерий. Примеры фотосерий.	Композиционное решение фото серий	Х.Луински, М.Магнус «Книга портрет по фотографии», Москва, Планета, 1991 год, стр. 100-104. Оборудование: фотостудия с осветительными приборами, фотообъективы, радио синхронизатор, цифровая зеркальная фотокамера со

							съёмными фотообъективами.
68	3	15.02.24			Составление фотосерий с использованием архивных фоторабот.	Составление фотосерий с использованием архивных фоторабот.	https://latosca.ru/fotodokumenty-kak-istoricheskiy-istochnik/ Оборудование: фотостудия с осветительными приборами, фотообъективы, радио синхронизатор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
69	3	17.02.24			Итоговое занятие по теме «Серия фотографий».	Итоговое занятие по теме «Серия фотографий».	Фотоработы обучающихся. Оборудование: фотостудия с осветительными приборами, фотообъективы, радио синхронизатор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
70	2	20.02.24		Предметная фотосъёмка, жанр в фотографии.	Предметная фотосъёмка. Предметный стол и рабочее место для фотосъёмки.	Предметная фотосъёмка.	Л.Д. Курский, Я.Д. Фельдман «Иллюстрированное пособие по обучению фотосъёмке», Москва, «Высшая школа», 1991 год, стр. 9-26. Оборудование: фотостудия с осветительными приборами, предметный стол, фотообъективы, радио синхронизатор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
71	3	22.02.24			Свет и освещение применяемая во время предметной фотосъёмки.	Свет и освещение применяемая во время предметной фотосъёмки.	Д.Килпатрик «Свет и освещение», «Мир», Москва 1988 год, стр 151-152. Оборудование: фотостудия с осветительными приборами, фотообъективы, предметный стол, радио синхронизатор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
72	3	24.02.24			Композиция предметной фотосъёмки.	Композиция предметной фотосъёмки.	https://photo-monster.ru/lessons/read/10-sovetov-po-predmetnoy-syemke.html Оборудование: фотостудия с осветительными приборами,

							предметный стол, фотообъективы, радио синхронизатор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
73	2	27.02.24		Области применения предметной фотосъёмки.	Применение предметной фотосъёмки		https://photo-master.com/osnovy-predmetnoy-syemki.php Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
74	3	29.02.24		Рекламная предметная фотография.	Рекламная предметная фотография.		https://www.fotosklad.ru/expert/articles/osnovy-predmetnoj-semki-prakticheskie-rekomendacii-1/
75	3	02.03.24		Оригинальные идеи по теме «предметная фотосъемка»	Идеи по теме «предметная фотосъемка»		https://raylab.ru/blog/chto-prigoditsya-dlya-predmetnoy-fotosyemki/ Оборудование: предметный стол, фотостудия с осветительными приборами, фотообъективы, радио синхронизатор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными
76	2	05.03.24		Фотосъёмка натюрморта.	Фотосъёмка натюрморта.		https://fotogora.ru/kak-sfotografirovat-natryurmort-prostye-metody/
77	3	07.03.24		Натюрморт, как жанр в фототворчестве.	Натюрморт, как жанр в фототворчестве.		https://www.takefoto.ru/articles/teoriya_fotografii/1824_janryi_fotografii_natyurmort
78	3	09.03.24		Фототехника и аксессуары, применяемая во время предметной фотосъёмки.	Фототехника и аксессуары, применяемая во время предметной фотосъёмки.		Оборудование: фотостудия с осветительными приборами, фотообъективы, радио синхронизатор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
79	2	12.03.24		Предметная фотосъёмка на смартфон.	Предметная фотосъёмка на смартфон.		https://club.dns-shop.ru/blog/t-78-smartfonyi/86955-fon-i-svet-pravila-predmetnoi-semki-na-smartfon/
80	3	14.03.24		Предметная фотосъёмка в домашних условиях.	Предметная фотосъёмка в домашних условиях.		https://www.takefoto.ru/articles/svoimi_rukami/1697_predmetnaya_syemka_v_domashnih_usloviyah

81	3	16.03.24			Предметная макросъёмка.	Предметная макросъёмка.	https://photo-monster.ru/lessons/read/vpechatlyayuscha-ya-makrosyemka-sovetyi-ekspertov.html Оборудование: фотостудия с осветительными приборами, фотообъективы, радио синхронизатор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами.
82	2	19.03.24			Фототехника для предметной фотосъёмки.	Фототехника для предметной фотосъёмки.	https://photo-monster.ru/lessons/read/oborudovanie-dlya-predmetnoy-syemki.html
83	3	21.03.24			Правила оформление конкурсных фоторабот.	Правила оформление конкурсных фоторабот.	Н.Д.Панфилов «Фотография и её выразительные средства», Москва Искусство, 1992 год, стр.135-138. Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
84	3	23.03.24			Итоговое занятие по теме: «Предметная фотосъёмка»	Итоговое занятие по теме: «Предметная фотосъёмка»	https://dphotoworld.net/school/povyshayem-masterstvo/fotografiruem-natjurmort/2-1-0-43
85	2	26.03.24		Аналоговая плёночная фотография.	Пленочная фотография. XXI век.	Пленочная фотография	https://fototips.ru/praktika/plyonochnaya-fotografiya-vek-xxi/
86	3	28.03.24			Фотокамеры формата 35 мм.	Фотокамеры формата 35 мм.	https://fototips.ru/praktika/plyonochnaya-fotografiya-kamery-formata-35-mm
87	3	30.03.24			Типы негативных фотоплёнок.	Типы негативных фотоплёнок.	https://photo-monster.ru/lessons/read/tipyi-fotoplenki-i-primeryi-snimkov.html Оборудование: фотолаборатория, фотохимия для черно-белых негативных фотоплёнок.
88	2	02.04.24			Негативно-позитивный процесс в аналоговой фотографии.	Негативно-позитивный процесс.	https://fototips.ru/praktika/plyonochnaya-fotografiya-osnovnye-vidy-fotoplyonki/ Оборудование: фотолаборатория, фотохимия для черно-белых негативных фотоплёнок.
89	3	04.04.24			Фотограмма, фотография без	Фотограмма,	http://www.craft-

				фотоаппарата.	фотография без фотоаппарата.	retro.ru/2018/03/photogramma.html
90	3	06.04.24		Изготовление фотограмм в фотолаборатории.	Изготовление фотограмм в фотолаборатории.	https://ergofoto.ru/articles/history/chto-takoe-fotogramma-428 Оборудование: фотолаборатория, фотохимия для черно-белых негативных фотобумаг, фотобумага.
91	2	09.04.24		Фотограмма, как искусство.	Фотограмма, как искусство.	https://diorio.ru/ru/uroki-fotografii/item/152-iskusstvo-fotografii-s-chego-nachat
92	3	11.04.24		Проявка черно-белой негативной фотоплёнки.	Проявка черно-белой негативной фотоплёнки.	https://photo-master.com/kak-proyavit-chno-beluyu-plenku.php
93	3	13.04.24		Типы проявителей для проявки черно-белой негативной фотопленки.	Проявители для проявки черно-белой негативной фотопленки.	https://fototips.ru/praktika/plyonochnyaya-fotografiya-proyavka-chyorno-beloy-plyonki/
94	2	16.04.24		Кадрирование фотоснимков при ручной фотопечати.	Кадрирование фотоснимков при ручной фотопечати.	С. Ландо, «Фотокомпозиция для киношколы», Санкт-Петербург, Политехника – Сервис, 2009 год, стр. 13-20 Оборудование: увеличитель для ручной фотопечати, фотохимия.
95	3	18.04.24		Ручная черно – белая фотопечать.	Ручная черно – белая фотопечать.	https://photo-monster.ru/books/read/rukovodstvo-domashnyaya-fotolaboratoriya Оборудование: фотолаборатория, фотохимия для черно-белых негативных фотобумаг, фотобумага.
96	3	20.04.24		Фотопечать методом проб – подбор правильной экспозиции при контактной фотопечати	Фотопечать методом проб.	А.В. Фомин «Общий курс фотографии», Москва, Лёгкая индустрия, 1986 год, стр. 229-238. Оборудование: увеличитель для ручной фотопечати, фотохимия.
97	2	23.04.24		Закон взаимозаменяемости. Применение закона	Применение закона взаимозаменяемости	Э. Митчелл «Фотография», Москва, Мир 1988 год, стр.249-252

					взаимозаменяемости при фотопечати.	при фотопечати.	
98	3	25.04.24			Экспозиция, выбор правильной Экспозиции при контактной фотопечати.	Выбор правильной экспозиции при контактной фотопечати.	А.В. Фомин «Общий курс фотографии», Москва, Лёгкая индустрия, 1986 год, стр. 167-172 Оборудование: увеличитель для ручной фотопечати, фотохимия.
99	3	27.04.24			Перспективы аналоговой фотографии.	Перспективы аналоговой фотографии.	https://fotogora.ru/azy-analogovoy-fotografii/
100	3	02.05.24			Итоговое занятие «Аналоговая пленочная фотография»	Итоговое занятие «Аналоговая пленочная фотография»	https://rosphoto.com/photo-lessons/7_sovetov_fotografu_kotoryy-7299
101	3	04.05.24		Применение фотографии в науке и технике.	Рекламная фотография. Обзор рекламных работ.	Рекламная фотография.	https://photo-master.com/reklamnaja-fotografija.php
102	2	07.05.24			Виды рекламной фотографии.	Виды рекламной фотографии	http://www.youtube.com/ (Видеурок) Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
103	3	11.05.24			Специальная фототехника, применяемая в науке и технике.	Специальная фототехника, применяемая в науке и технике.	Э.Митчел «Фотография», Москва, издательство «Мир» 1988 стр.132-140, Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
104	2	14.05.24			Использование фотографии в кинематографе.	Использование фотографии в кинематографе.	https://tvoiekino.ru/blog/sejchas-vyletit-ptichka-zachem-kino-nuzhen-fotograf/
105	3	16.05.24			Профессии, где применяются знания в области фотографии.	Профессии, где необходимы знания в области фотографии.	https://mysekret.ru/zhurnal/professii-kotorye-svyazany-s-fotografiei-i-yavlyayutsya-populyarnymi.html
106	3	18.05.24			Использование макрофотографии в современном мире.	Использование макрофотографии в современном мире.	https://prophotos.ru/lessons/22858-chtotakoe-makro-osobennosti-i-priyomy-s-yomki
107	2	21.05.24			Использование фотографии при создании плакатов.	Итоговый контроль. Использование	https://fotocollage.ru/fotocollage-poster.php

					фотографии при создании плакатов.	
108	3	23.05.24			Применение фотографии в науке и технике. Обзор фотографий. Посещение фотовыставки по теме «Фотография и кино», динамика и статика в фотографии и кино	Применение фотографии в науке и технике. А.Блейкер «Применение фотографии в науке», Москва, Мир 1980 год, стр 103-132
109	3	25.05.24			Фотография и кино. Итоговое занятие. Использование светофильтров в науке и технике. Работы фотохудожников в кинематографе	Фотография и кино. http://photo-element.ru/philosophy/cinema/cinema.html Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
110	2	29.05.24			Фотораскадровка во время съемок кинофильмов.	Фотораскадровка во время съемок кинофильмов. С.Ландо «Фотокомпозиция для киношколы», Санкт-Петербург, «Политехника – Сервис», 2009 год, стр.303-314. Оборудование: фотостудия с осветительными приборами, фотообъективы, радио синхронизатор, цифровая зеркальная фотокамера со съёмными фотообъективами
111	3	30.05.24			Роль фотографии в кино.	Роль фотографии в кино. https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/77165/1/iuro-2019-191-19.pdf
112	3	31.05.24		Профессия фотограф в современном мире.	Топ 50 профессий.	Топ 50 профессий. https://www.profguide.io/news/top-50-professij-blizhajshego-budushchego.html
113	2	05.06.24			Профессии, где применяются знания в области фототворчества и фототехники.	Профессии, где применяются знания в области фототворчества и фототехники Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
114	3	06.06.24			Участие в фотоконкурсах и фотовыставках, как элемент	Фотоконкурсы, как показатель https://prophotos.ru/inspiration/22553-kak-pobezhdai-v-fotokonkursah-sovety-

					образовательного процесса. Практика: обзор выставочных фотографий	фотомастерства.	ot-professionalnogo-zhyuri Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
115	3	07.06.24			Будущее мобильной фотографии.	Будущее мобильной фотографии.	https://profile.ru/scitech/kak-v-xxi-veke-izmenitsya-fotografiya-i-ee-vospriyatie-v-obshhestve-241688/
116	3	13.06.24			Перспективы фото творчества и фотографии	Перспективы фото творчества и фотографии.	https://marketsplash.com/ru/tiendientsii-fotoghrafii/ Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор
117	3	14.06.24		Итоговое занятие	Итоги участия в фотоконкурсах.	Итоги участия в фотоконкурсах	Конкурсные фотоработы учеников. Оборудование: компьютер с программным обеспечением, видеопроектор.
118	2	19.06.24			Проектная деятельность в фототворчестве.	Проектная деятельность в фототворчестве.	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/02/28/fotoproek-tirovanie-kak-sposob-formirovaniya
119	3	20.06.24			Анализ конкурсных фоторабот.	Анализ конкурсных фоторабот.	https://vk.com/contrastdety Оборудование: компьютер с программным обеспечением
120	3	21.06.24			Организация фотовыставок.	Организация фотовыставок.	https://photosketch.org/fotovystavka-kak-sdelat/ Фотовыставка. Как сделать.
121	2	26.06.24			Выбор фотографий для выставки.	Выбор фотографий для выставки.	
122	3	27.06.24			Организация персональной фотовыставки.	Персональная фотовыставка.	https://artwork.school/blog/foto_exhibition.html Организация персональной фотовыставки.
123	3	28.06.24			Как организовать свою первую фотовыставку.	Как организовать свою первую фотовыставку.	https://photopoint.com.ua/099440-kak-organizovat-svoyu-pervuyu-fotovys/ Как организовать свою первую фотовыставку.
124	2	03.07.24			Выбор профессии, где необходимы знания в	Выбор профессии.	https://sch2083.mskobr.ru/files/2019/,_svyazannyie_s_fotografiei.pdf

					области фотографии.		
125	3	04.07.24			Фотография и журналистика.	Фотография и журналистика	
126	3	05.07.24			Итоговое занятие.	Итоговое занятие.	
ВСЕГО:		337					

**Календарный план воспитательной работы объединения «Фотостудия Контраст»
2023-2024 учебный год.**

№ п/п	Воспитательные задачи из ДООП	Модули	Формы проведения	Мероприятия	Сроки проведения	Прим
1.	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности ГБНОУ СПбГЦДТТ	1 «Учебное занятие» 2 «Работа с родителями»	Беседы с родителями, мастер-класс Родительское собрание	Участие в проведении Дня открытых дверей Родительское собрание Индивидуальные беседы с родителями	1 сентября 2023 14 сентября 2023 Сентябрь 2023 - май 2024	
2.	Формирование творческого отношения к практической деятельности	1 «Учебное занятие» 6 «Самоопределение»	Обучающие занятия Проекты	Участие во Всероссийском конкурсе юных фотолюбителей «Юность России» Участие в городском конкурсе проектов «От идеи до воплощения» Участие в городском фотоконкурсе «Наука. Технологии. Мы.» (Академия талантов)	Июнь-Июль 2023 16 февраля 2024 Март-апрель 2024	
3	Формирование и развитие настойчивости в достижении цели	1 «Учебное занятие» 2 «Детское объединение»	Обучающие занятия Квест	Фотоконкурсы, как показатель уровня в фототворчестве. Известные мастера мировой художественной фотографии. Веб-квест «Безопасность в	8 сентября 2023 5 февраля 2024 24 мая 20224	

				<p>интернете»</p> <p>Подведение итогов участия в конкурсах и выставках.</p> <p>Участие в фотоконкурсах и фотовыставках, как элемент образовательного процесса</p>	<p>28 мая 2024</p> <p>5 июня 2024</p>	
4	Профориентация	<p>1 «Учебное занятие»</p> <p>6 «Самоопределение»</p>	<p>Обучающие занятия</p> <p>Олимпиада</p> <p>Обучающие занятия</p>	<p>Беседа «Использование фотографии в науке и технике»</p> <p>Известные мастера мировой художественной фотографии.</p> <p>Участие в проекте «Урок цифры»</p> <p>Ведущие фотографы и фотоагентства в области спортивной журналистики.</p> <p>Жанры фотожурналистики.</p> <p>Профессии, где необходимы знания в области фототворчества.</p>	<p>14 сентября 2023</p> <p>23 сентября 2023</p> <p>Апрель 2024</p> <p>26 апреля 2024</p> <p>31 мая 2024</p> <p>15 июня 2024</p>	

5	Выявление и поддержка одарённых детей	1 «Учебное занятие» 1 «Работа с одарёнными детьми» 6 «Самоопределение»	Ролевая игра Обучающие занятия Олимпиада Консультации	Игра «Мой проект-моя идея» Отбор фоторабот для фотоконкурсов	6 сентября 2023 Сентябрь 2023 – май 2024	
6	Воспитание патриота и гражданина своей Родины	3 «Воспитательная среда» 7«Профилактика»	Социальный проект Торжественный ритуал	Использование фотографий для дизайна социального плаката. Автопробег	24 июня 2024 7 мая 2024	