

УТВЕРЖДЕНА
Директор СПбГЦДТТ

_____ А.Н. Думанский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ЛАБОРАТОРИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»

2023 – 2024 учебный год

Год обучения 2

Группа № 1

Разработчик:
Белкова Анастасия Вадимовна,
педагог дополнительного образования
СПбГЦДТТ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- Изучение основ композиции;
- Работа с текстом и шрифтом;
- Получение реального опыта работы с актуальными задачами;
- Освоение пакета программ для дизайна и проектирования в объеме, соответствующем уровню начинающего дизайнера.

Развивающие:

- Развитие навыков командной работы;
- Развитие художественного-эстетического вкуса;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие критического мышления;

Воспитательные:

- выработка негативного отношения к агрессивным играм;
- приобщение к совместной деятельности, умение распределять работу, создавая общий проект;
- развитие целеустремленности, способности добиваться результата;
- поддержание интереса к нахождению собственных подходов и самостоятельности в выполнении поставленных задач.

Требования к полученным знаниям и умениям обучающихся второго года обучения:

К концу второго года обучения по программе обучающиеся должны свободно ориентироваться в среде графического редактора Corel Draw, уметь редактировать любое предоставленное изображение и создавать собственные сложные композиции, используя инструментарий и возможности графического редактора.

должны ЗНАТЬ:

- полный инструментарий и возможности создания изображения в программе CorelDraw;
- базовые навыки работы с программой Adobe Photoshop;
- сферы профессионального применения программы Adobe Photoshop и CorelDraw.

должны УМЕТЬ:

- владеть полным инструментарием программы Adobe Photoshop и CorelDraw;
- создавать в программе собственные изображения (рисунки, коллажи, открытки, плакаты и т.д.);
- творчески подходить к решению поставленной задачи, находить оптимальные варианты её реализации.
- создавать готовый продукт, соответствующий требованиям, предъявляемым к дизайнерским разработкам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть

Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности.

Практическая часть

Повторение пройденного материала. Вводный контроль.

2. Повторение.

Теоретическая часть

Проверка теоретических знаний. Дизайн в современном мире. Цели и задачи дизайнера.

Повторение основных понятий дизайна. Композиционный центр. Равновесие в композиции.

Практическая часть

Работа с Corel Draw. Настройка файла. Рабочее поле. Экспорт и импорт файлов. Основные типы графических форматов.

3. Композиция.

Теоретическая часть

Работа с группой объектов. Передний и задний план. Композиционный центр.

Практическая часть

Создание векторной композиции на выбранную тему. Работа с группой объектов. Порядок слоев. Использование текстур. Создание натюрморта из выбранных объектов.

4. Портфолио.

Теоретическая часть

Просмотр работ и компоновка портфолио. Знакомство с портфолио современного дизайнера. Основные правила создания и ведения портфолио.

Применение правил композиции в оформлении портфолио. Закономерности. Создание индивидуального стиля портфолио.

Практическая часть

Создание композиции и индивидуальной схемы оформления работ. Фоновые изображения.

Размещение технической информации. Публикация портфолио Behance.

Представление портфолио графического дизайнера. Верстка PDF портфолио. Создание разделов по тематике. Экспорт изображений, создание единой графической стилистики.

5. Брендбук.

Теоретическая часть

Брендбук. Основные характеристики брендбука. Назначение и правила применения.

Практическая часть

Работа с выбранным фирменным стилем. Создание брендбука.

6. Логотип.

Теоретическая часть

Понятие логотип. Использование логотипа в современном дизайне. Графические типы логотипов.

Практическая часть

Разработка логотипа на выбранную тему. Анализ тематической группы. Использование линейных и локальных пятен в работе с логотипами. Шрифт в логотипе.

7. Шрифт.

Теоретическая часть

Антиква. Группы шрифтов Старого, Переходного и Нового стиля. Гротески. Типы гротесков. Акцидентные, рукописные, готические, старославянские.

Практическая часть

Рассмотрение процесса создания векторных объектов и их отличие от растровых изображений. Характеристики растровых объектов. Создание композиции из шрифтов. Передача эмоций через выразительность шрифта. Отображение состояний с помощью шрифтового ритма.

8. Визитка

Теоретическая часть

Целевая аудитория. Стандарты визиток. Типы визитных карточек. Личные, Корпоративные, Деловые.

Практическая часть

Создание визитки для виртуальной фирмы. Связь визитки с фирменным стилем. Создание визитки дизайнера. Просмотр качественных визиток, изучение сильных сторон.

9. Техника коллажа.

Теоретическая часть

Слои. Понятие высокого разрешения. Формат изображения. Понятие цвета. Работа с цветом. Цветовые модели. Понятие Тона и контраста. Понятие светлого, темного и сбалансированного изображения. Фильтры резкости прямого действия. Фильтры размытия. Инструмент перемещение. Инструмент прозрачность. Работа с Альфа-каналом. Специальные эффекты слоя.

Практическая часть

Рассмотрение характеристик цветовых моделей: RGB, CMYK, Lab, Градации серого. Изменение изображения с помощью различных цветов. Сохранение изображения в различных цветовых моделях. Изучение оттенков изображения и планирование его окончательного варианта. Новогодний конкурс плакатов. Подготовка поздравительных открыток. Коллективный коллаж. Рассмотрение основных графических и технических правил создания рекламных афиш, театрального плаката.

10. Семинар

Подготовка докладов по теме: Дизайн в современном мире.

Медиа-презентация для просмотра на проекторе.

Практика: обсуждение презентации, докладов. **Текущий контроль. Тест на знание ПДД.**

11. Растровая графика.

Теоретическая часть

Экспорт изображения в формате PNG и работа с альфа-каналом. Работа со слоями. Ретушь изображения. Инструмент клонирующая кисть. Цветовые модели CMYK, RGB. Понятие DPI. Подготовка изображения к выводу на печать.

Практическая часть

Создание композиции коллажа. Работа с освещением. Использование специальных эффектов Fx. Конкурс компьютерной графики «Питерская мышь». Создание композиции на выбранную тему. Анализ полученного результата.

12. Цветоведение.

Теоретическая часть

Виды цветовых сочетаний. Цветовая аналогия. Разбор классической картины. Динамический диапазон тонов монохромного изображения. Использование приемов графики. Иллюзия в монохромной композиции.

Практическая часть

Создание композиции из векторных элементов, экспорт в Adobe Photoshop, с использованием слоев, специальных эффектов и нескольких гарнитур. Цветовое сочетание. Реализация цветовых сочетаний.

13. Типографика.

Теоретическая часть

Изучение шрифта как элемента дизайна. Понятие гарнитура. Знакомство с классическими начертаниями шрифтов. История шрифта, развитие типографики. Лигатура. Кернинг.

Практическая часть

Создание шрифтовой композиции с использованием слоев и нескольких гарнитур. Цветовое сочетание.

14. Теория дизайна.

Теоретическая часть

Современная компьютерная графика и дизайн. Технологии создания изображения. Графические приемы дизайнера. Свойства композиции. Построение композиции.

Практическая часть

Поиск источников информации. Использование видеоматериалов в процессе обучения. Доклад о современном дизайнере. Анализ работ.

15. Самостоятельная итоговая работа.

Работа над итоговым проектом. Свободная тема.

16. Заключительная часть. Итоговый контроль.

Подведение итогов обучения. **Итоговый контроль.**

17. Летняя практика.

Создание серии открыток на свободную тему. Разработка разных тем в единой стилистике. Зарисовки, линейная композиция, цветовое решение. Создание мультимедийной презентации. Просмотр работ, подведение итогов прошедшего года. Самоанализ.

Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№		Дата занятий		Раздел	Содержание занятия	Соответствующая конкретная тема занятия (для журнала)	Методическое обеспечение занятия
		по плану	по факту				
1.	2	1.09.2023		1.Вводное занятие.	Дизайн в современном мире. Инструктаж по Технике безопасности. Дизайн в современном мире. Промышленный дизайн. Инструктаж по Технике безопасности. Техника безопасности при работе на ПК.	Дизайн в современном мире. Инструктаж по Технике безопасности.	Электронные ресурсы: Подборка фотоматериалов «Промышленный дизайн», «Дизайн и компьютерная графика» (цифровой формат). http://life-prog.ru/view_komputernaya_grafika.php?id=14 Литература: Филипп Уилкинсон «Шедевры мирового дизайна» Москва: Эксмо, 2014,- 256 с.:ил. – (Графический дизайн). Инструкции по требованиям безопасности (Приложение)
2.	2	4.09.2023		2.Повторение.	Основные понятия дизайна. Основы композиции. «Дизайн зонтика». Подбор и анализ материала. Индивидуальный образ потребителя.	Основные понятия дизайна.	Электронные тетради Электронные ресурсы: Презентация «Основы композиции». (цифровой формат). www/Infourok/ru , Подборка фотоматериалов «Зонтики» (цифровой формат). www/pinterest/fr
3.	2	6.09.2023			Композиционный центр. Равновесие.	Композиционный центр.	

					CorelDraw. Рабочее поле. Панель инструментов. «Дизайн зонтика» зарисовки, предварительный эскиз.		www/goodslake/ru Литература: Миронов Д.Ф. Основы компьютерной графики О.Л. Голубева Основы композиции,
4.	2	7.09.2023			Контраст. Аналогия. Нюанс. CorelDraw. Экспорт и импорт файлов. Типы графических форматов. «Дизайн зонтика» работа над деталями.	Контраст. Аналогия. Нюанс.	Н.М. Сокольникова Основы композиции, В. Лесняк Графический дизайн (основы профессии). «Цветы в художественном текстиле»: учеб.изд./Л.В. Михайлова. – Спб.; М. Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, 2015.Изд. «Речь».
5.	2	11.09.2023			Линия. Пятно. CorelDraw. Примитивы. Работа со слоями. Комплект «Зонтик и плащ». Концепция дизайна, зарисовки.	Линия. Пятно.	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиCorelDraw. «Паттерн из драгоценных камней». http://corel.demiart.ru/
6.	2	13.09.2023			Ритм. CorelDraw.«Кривая Безье», «Свободная линия», «Ломаная линия». Комплект «Зонтик и плащ» работа над деталями.	Ритм.	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиCorelDraw. «Узоры из векторных фигур». http://corel.demiart.ru/
7.	2	14.09.2023			Симметрия. Ассиметрия. CorelDraw. Инструмент «В-сплайн».	Симметрия. Ассиметрия.	Электронные тетради Электронные ресурсы:

					<p>Дизайн текстиля, свободный выбор объекта.</p> <p>Вводный контроль</p>		<p>Подборка фотоматериалов «Дизайн текстиля» (цифровой формат). texdesign/ru, design-mate/ru</p> <p>Литература: «Цветы в художественном текстиле»: учеб.изд. Л.В. Михайлова. – Спб.; М. Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, 2015.Изд. «Речь».</p>
8.	2	18.09.2023		3.Композиция	<p>Иллюзия. Правила создания иллюзии. CorelDraw. Инструмент «Перетекание», «Дублирование объекта». Дизайн объекта с применением иллюзии Работа над эскизом.</p>	Иллюзия. Правила создания иллюзии.	<p>Электронные тетради</p> <p>Электронные ресурсы: УрокиCorelDraw. «Красивая оптическая иллюзия как элемент дизайна» http://corel.demiart.ru/</p> <p>Наглядное развивающее пособие SamTaplin« 50 оптических иллюзий». «Издательство Робинс» Москва. 2017.</p>
9.	2	20.09.2023			<p>Работа с группой объектов. Передний и задний план. Композиционный центр. Создание иллюзии. Работа над векторной композицией.</p>	Работа с группой объектов.	<p>Электронные тетради</p> <p>Наглядное развивающее пособие SamTaplin« 50 оптических иллюзий». «Издательство Робинс» Москва. 2017.</p>

10. 2 1	2	21.09.2023			Порядок слоев. Использование текстур. Создание иллюзии, проработка деталей.	Порядок слоев. Использование текстур.	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиCorelDraw. «3D шар с текстурой» http://corel.demiart.ru/ Наглядное развивающее пособие SamTaplin« 50 оптических иллюзий». «Издательство Робинс» Москва. 2017.
11.	2	25.09.2023			Прозрачность. Использование инструмента «Тень». Создание иллюзии, применение эффектов.	Прозрачность. Использование инструмента «Тень».	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиCorelDraw. «Стеклянный шар» http://corel.demiart.ru/ Наглядное развивающее пособие SamTaplin« 50 оптических иллюзий». «Издательство Робинс» Москва. 2017.
12.	2	27.09.2023			Понятие натюрморт. Правила создания натюрморта. Натюрморт из выбранных объектов, зарисовки.	Натюрморт. Правила создания натюрморта.	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Натюрморт» (цифровой формат). www/art-dan/in/ua www/pinterest.com/ua www/drawingacademy.com
13.	2	28.09.2023			Правила создания натюрморта.	Натюрморт. Композиция.	Электронные тетради Электронные ресурсы:

					Натюрморт, работа над композицией.		Уроки CorelDraw. «Создание бутылки и бокала» http://corel.demiart.ru/
14.	2	2.10.2023			Драпировка. Фоновые объекты в натюрморте. Создание натюрморта, проработка деталей.	Драпировка и фон.	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Натюрморт» (цифровой формат). www/art-dan/in/ua www/pinterest/com/ua www/drawingacademy/com
15.	2	4.10.2023			Стилизация композиции. Классицизм. Коллективная работа «Мой Петербург». Выбор архитектурного объекта, подбор материала.	Стилизация композиции. Классицизм.	Документальный, образовательный фильм «Санкт – Петербург» (Технопром – 2005). Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Классицизм в архитектуре» (цифровой формат). www/arhitek24/ru www/fasad-project/ru www/yandex/ru Литература: А.Ф. Гольштейн. Зодчество. М., «Просвещение», 1979.
16.	2	5.10.2023			Стилизация композиции. Барокко. Коллективная работа «Мой Петербург». Использование изображения.	Стилизация композиции. Барокко.	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Барокко в архитектуре» (цифровой формат). www/arhitek24/ru www/fasad-project/ru

							www/yandex.ru Литература: А.Ф. Гольштейн. Зодчество. М., «Просвещение», 1979.
17.	2	9.10.2023			Стилизация композиции. Готика. Коллективная работа «Мой Петербург». Архитектурное построение.	Стилизация композиции. Готика.	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиCorelDraw. «Построение архитектуры. Коттедж» http://corel.demiart.ru/ Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Готика в архитектуре» (цифровой формат). www/arhitek24.ru www/fasad-project.ru www/yandex.ru Литература: А.Ф. Гольштейн. Зодчество. М., «Просвещение», 1979.
18.	2	11.10.2023			Стилизация композиции. Модерн. Коллективная работа «Мой Петербург». Проработка деталей.	Стилизация композиции. Модерн.	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Модерн в архитектуре» (цифровой формат). www/arhitek24.ru www/fasad-project.ru www/yandex.ru Литература: А.Ф. Гольштейн. Зодчество. М., «Просвещение», 1979.
19.	2	12.10.2023			Стилизация композиции. Хай-тек.	Стилизация композиции. Хай-тек.	Электронные тетради Электронные ресурсы:

					Коллективная работа «Мой Петербург». Завершение работы.		Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Хай-тек в архитектуре» (цифровой формат). www/arhitek24.ru www/fasad-project.ru www/yandex.ru Литература: А.Ф. Гольштейн. Зодчество. М., «Просвещение», 1979.
20.	2	16.10.2023		4.Портфолио.	Основные принципы создания портфолио. Выбор темы своего проекта. Начало работы над портфолио.	Основные принципы создания портфолио.	Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Портфолио дизайнера». (цифровой формат). www/behance.net www/pinterest/es www/search/muz/li www/design-mania.ru
21.	2	18.10.2023			Создание портфолио. Композиции из орнаментов. Зарисовки элементов орнамента.	Создание портфолио.	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиCorelDraw. «Создание узоров» http://corel.demiart.ru/
22.	2	19.10.2023			Портфолио успешных дизайнеров. Композиции из орнаментов, проектировка страницы. Работа над деталями.	Портфолио успешных дизайнеров. Экскурсия.	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Портфолио успешных дизайнеров» (цифровой формат). www/behance.net www/pinterest/ru УрокиCorelDraw.

							«Эффектные узоры, эксперименты с разными формами» http://corel.demiart.ru/
23.	2	23.10.2023		5. Брендбук.	Брендбук. Основные характеристики. Создание элементов фирменного стиля для выбранной компании. Упаковка.	Брендбук. Основные характеристики.	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Брендбук» (цифровой формат). www/behance/net www/pinterest.ru Наглядное пособие: собрание упаковки различных видов (в материале).
24.	2	25.10.2023			Брендбук. Создание элементов фирменного стиля для выбранной компании. Визитка.	Брендбук. Визитка.	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиCorelDraw. «Создание визитки» http://corel.demiart.ru/
25.	2	26.10.2023			Брендбук. Элементы фирменного стиля для выбранной компании. Аксессуар.	Брендбук. Аксессуар.	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Брендбук» (цифровой формат). www/behance/net www/pinterest.ru
26.	2	30.10.2023			Практическая работа. Анализ цветовой схемы. Понятие цвета в дизайне. Создание цветовой карты.	Цвет в дизайне. Цветовая карта.	Наглядное пособие, раздаточный материал: «Цветовой круг. Схемы выбора созвучия цветов».

27.	2	1.11.2023		6. Логотип	Понятие логотип. Логотип в современном дизайне. Разработка графического логотипа.	Логотип.	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Логотип» (цифровой формат). www/behance/net www/pinterest.ru УрокиCorelDraw. «Создание логотипа» http://corel.demiart.ru/ Литература: Миронов Д.Ф. Основы компьютерной графики О.Л. Голубева Основы композиции, В. Лесняк Графический дизайн (основы профессии).
28.	2	2.11.2023			Текстовые логотипы, преимущества и особенности. Разработка текстового логотипа.	Текстовые логотипы	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Логотип» (цифровой формат). www/behance/net www/pinterest.ru УрокиCorelDraw. «3Длоготип» http://corel.demiart.ru/
29.	2	6.11.2023			Комбинирование логотипов. Основные черты удачного логотипа. Разработка логотипа (работа над деталями).	Комбинирование логотипов	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Логотип» (цифровой

							формат). www/behance/net www/pinterest.ru УрокиCorelDraw. «Логотип Тойоты» http://corel.demiart.ru/
30.	2	8.11.2023		7. Шрифт	Антиква. Группы шрифтов Старого, Переходного и Нового стиля. Шрифтовая композиция, использование разных стилей.	Антиква	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Шрифт. Шрифт как объект дизайна» (цифровой формат). www/fonts-online.ru www/pinterest.ru Литература: Птахова И. Простая красота буквы. – Санкт-Петербург: «Русская графика», 1997. Миронов Д.Ф. Основы компьютерной графики. О.Л. Голубева Основы композиции, В. Лесняк Графический дизайн (основы профессии).
31.	2	9.11.2023			Гротески. Типы гротесков. Шрифтовая композиция, работа с заливками.	Гротески	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Шрифт гротеск» (цифровой формат). www/fonts-online.ru www/pinterest.ru УрокиCorelDraw. «Металлический текст с отражением»

						http://corel.demiart.ru/
32.	2	13.11.2023			Аксидентные шрифты. Композиция с использованием аксидентных шрифтов.	Аксидентные шрифты Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Аксидентный шрифт» (цифровой формат). www/fonts-online.ru www/pinterest.ru УрокиPhotoshop. «Текстовые эффекты с ArtisticMedia» http://corel.demiart.ru/
33.	2	15.11.2023			Рукописные шрифты. Композиция с использованием рукописных шрифтов.	Рукописные шрифты Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Рукописные шрифты» (цифровой формат). www/fonts-online.ru www/pinterest.ru УрокиPhotoshop. «Текстовые эффекты с ArtisticMedia» http://corel.demiart.ru/
34.	2	16.11.2023			Готические шрифты. Композиция с использованием готических шрифтов.	Готические шрифты Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Готический шрифт» (цифровой формат). www/fonts-online.ru

							www.pinterest.ru
35.	2	20.11.2023			Старославянские шрифты. Композиция с использованием старославянских шрифтов.	Старославянские шрифты	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Старославянский шрифт» (цифровой формат). www/fonts-online.ru www.pinterest.ru
36.	2	22.11.2023		8. Визитка	Целевая аудитория. Стандарты и типы визиток. Разработка личной визитки.	Визитка	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Визитки» (цифровой формат). www/behance.net www/pinterest.ru
37.	2	23.11.2023			Знакомство с визитками дизайнеров. Разработка корпоративной визитки.	Креативная визитка	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Визитки» (цифровой формат). www/behance.net www/pinterest.ru
38.	2	27.11.2023		9. Техника коллажа	Техника коллажа. Слои. Работа с растровой графикой. Коллаж «Природные формы». Подбор материала.	Техника коллажа	Электронные тетради Электронные ресурсы: www/behance.net www/pinterest.ru
39.	2	29.11.2023			Понятие высокого разрешения. Формат изображения. Тон и	Коллаж “Природные формы”	Электронные тетради Электронные ресурсы: www/behance.net

				контраст, баланс цветов. Коллаж «Природные формы». Обработка изображения.		www.pinterest.ru
40.	2	30.11.2023		Инструмент прозрачность. Коллаж «Новый год». Творческий замысел, подбор материала.	Коллаж “Новый год”	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Новый год» (цифровой формат). www/ behance/net www/pinterest.ru
41.	2	4.12.2023		Применение фильтров «резкость» и «размытие». Коллаж «Новый год». Работа над композицией.	Применение фильтров. Резкость, размытие.	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиPhotoshop. «Рисуем ледяной вихрь» http://corel.demiart.ru/
42.	2	6.12.2023		Коллаж «Новый год». Работа над объектами.	Коллаж “Новый год”. Работа над объектами.	
43.	2	7.12.2023		Работа с Альфа-каналом. Эффекты слоя Коллаж «Новый год». Применение эффектов, завершение работы.	Альфа-канал.	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиPhotoshop. «Рождественский венок» http://corel.demiart.ru/
44.	2	11.12.2023		Новогодний конкурс плакатов. Подготовка поздравительных открыток.	Новогодний конкурс плакатов	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиPhotoshop. «Рождественская открытка» http://corel.demiart.ru/
45.	2	13.12.2023		Создание Новогодней открытки.	Новогодняя открытка	Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Новый год». Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Новый

							год» (цифровой формат). www/ behance/net www/pinterest/ru
46.	2	14.12.2023		10. Семинар	Подготовка докладов по теме: Дизайн в современном мире. Выбор темы дизайна. Подбор материала. Текущий контроль	Обсуждение темы семинара	Электронные тетради Электронные ресурсы: www/behance/net www/pinterest/ru
47.	2	18.12.2023			Подготовка докладов по теме: Дизайн в современном мире. Обсуждение докладов.	Подготовка докладов	
48.	2	20.12.2023			Медиа-презентация для просмотра на проекторе. Обсуждение презентации.	Медиа-презентация	
49.	2	21.12.2023		11. Растровая графика.	Экспорт изображения в формате PNG и работа со слоями. Коллаж из предметов. Подбор материала.	Основы растровой графики. Коллаж.	Электронные тетради Электронные ресурсы: www/behance/net www/pinterest/ru
50.	2	25.12.2023			Экспорт изображения в формате PNG и работа с каналами. Коллаж из предметов. Применение эффектов.	Коллаж (продолжение работы)	Электронные тетради Электронные ресурсы: www/behance/net www/pinterest/ru
51.	2	27.12.2023			Экспорт изображения в формате PNG и работа с альфа-каналом. Коллаж из предметов. Завершение работы.	Коллаж (завершение работы)	Электронные тетради Электронные ресурсы: www/behance/net www/pinterest/ru
52.	2	28.12.2023			Ретушь изображения. Инструмент восстанавливающая кисть.	Ретушь изображения	Электронные тетради Электронные ресурсы: www/behance/net

					Редактирование изображения с помощью восстанавливающей кисти.		www.pinterest.ru
53.	2	8.01.2024			Инструктаж по технике безопасности. Инструмент клонирующая кисть. Создание изображения с помощью клонирующей кисти. Пейзаж.	Инструктаж ТБ. Коллаж "Времена года"	Электронные тетради Электронные ресурсы: www.behance.net www.pinterest.ru
54.	2	10.01.2024			Другие инструменты ретуширования. Коллаж «Времена года».		Электронные тетради Электронные ресурсы: www.behance.net www.pinterest.ru
55.	2	11.01.2024			Архитектурный коллаж. Эффект Overlay, Screen.	Архитектурный коллаж.	Электронные тетради Электронные ресурсы: www.behance.net www.pinterest.ru
56.	2	15.01.2024			Создание эффекта HDR. Работа с освещением. Архитектурный коллаж. Эффект HDR.	Эффект HDR.	Электронные тетради Электронные ресурсы: www.behance.net www.pinterest.ru
57.	2	17.01.2024			Коллаж «Путешествия» Работа с освещением создание эффекта HDR.	Коллаж "Путешествия"	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиPhotoshop. «Коллаж ожившая книга» http://corel.demiart.ru/ www.behance.net www.pinterest.ru
58.	2	18.01.2024			Подготовка изображения к выводу на печать. Цветовые модели CMYK, RGB. Понятие DPI. Коллаж «Путешествия». Работа с цветовыми	Коллаж «Путешествия». Работа с цветовыми моделями.	

				моделями.		
59.	2	22.01.2024		Коллаж «Путешествия» Работа с цветовыми моделями (продолжение).	Коллаж «Путешествия». Работа с цветовыми моделями (продолжение).	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиPhotoshop. «Фантастический коллаж» http://corel.demiart.ru/ www/behance.net www/pinterest.ru
60.	2	24.01.2024		Форматы изображения. Компрессия изображения. PNG,PSD,JPEG, BMP, GIF. Создание изображений различных форматов.	Форматы изображения.	
61.	2	25.01.2024		Разбор особенностей изображений различных форматов (продолжение).	Особенности форматов изображений.	
62.	2	29.01.2024		Создание коллажа «Дом». Освещение. ЭффектыFx. Подбор материала. Создание дизайнерского текста.	Коллаж “Дом”	Электронные тетради Электронные ресурсы: www/behance.net www/pinterest.ru
63.	2	31.01.2024		Создание коллажа «Дом». Работа с объектами. ЭффектыFx. Создание дизайнерского текста (завершение работы).	Коллаж “Дом”. Работа с объектами.	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиPhotoshop. «Текст в виде городских зданий» http://corel.demiart.ru/
64.	2	1.02.2024		Создание коллажа «Дом» (завершение).Дизайнерски й эффект при работе с фотографией.	Коллаж “Дом” (завершение работы)	Электронные тетради Электронные ресурсы: УрокиPhotoshop. «Создаем завораживающий, светящийся эффект». http://corel.demiart.ru/
65.	2	5.02.2024		Коллаж на свободную	Коллаж на свободную	Электронные тетради

				тему. Освещение. Специальные эффектыFx. Дизайнерский эффект.	тему.	Электронные ресурсы: УрокиPhotoshop. «Стилизуем портрет чернилами». http://corel.demiart.ru/
66.	2	7.02.2024		Подготовка к конкурсу «Цифровое перо». Создание композиции на выбранную тему. Анализ тематики.	Подготовка к конкурсу “Цифровое перо”	Электронные тетради Электронные ресурсы: www/behance/net www/pinterest/ru
67.	2	8.02.2024		Создание композиции на выбранную тему. Сбор материала, работа над замыслом композиции.	Подбор материалов к конкурсу.	Электронные тетради Электронные ресурсы: www/behance/net www/pinterest/ru
68.	2	12.02.2024		Композиция на выбранную тему. Работа над проектом. Эскизы.	Работа над проектом. Эскиз.	
69.	2	14.02.2024		Композиция на выбранную тему. Работа над композицией.	Работа над композицией.	
70.	2	15.02.2024		Композиция на выбранную тему. Работа с объектами композиции.	Работа с объектами композиции.	
71.	2	19.02.2024		Динамический диапазон тонов монохромного изображения. Композиция на выбранную тему. Работа с объектами композиции.	Работа с объектами композиции (продолжение)	
72.	2	21.02.2024		Достоинства и недостатки пиксельной модели. Композиция на выбранную тему. Проработка отдельных элементов.	Проработка отдельных элементов.	
73.	2	22.02.2024		Модель индексированного	Проработка отдельных	

					цвета. Варианты палитр. Композиция на выбранную тему. Проработка отдельных элементов.	элементов (продолжение)	
74.	2	26.02.2024			Способы выделения областей пиксельного изображения. Композиция на выбранную тему (завершение работы).	Композиция на выбранную тему (завершение работы)	
75.	2	28.02.2024			Способы выделения областей пиксельного изображения. Коллективный коллаж «8 марта». Обсуждение творческого замысла. Выбор объекта.	Коллективный коллаж «8 марта».	Электронные тетради Электронные ресурсы: www/behance/net www/pinterest.ru ru/freepik/com
76.	2	29.02.2024			Прозрачность и полупрозрачность в работе с пиксельными изображениями. Коллективный коллаж «8 марта». Работа над объектом.	Коллективный коллаж «8 марта». Работа над объектом.	
77.	2	4.03.2024			Прозрачность и полупрозрачность в работе с пиксельными изображениями. Коллективный коллаж «8 марта» (завершение работы).	Коллективный коллаж «8 марта» (завершение работы).	
78.	2	6.03.2024		12. Цветоведение	Виды цветовых сочетаний. Цветовая аналогия. Создание цветовых палитр	Создание цветовых палитр. Времена года, сутки, климатические зоны.	Литература: Медведев В.Ю. Цветоведение и колористика. – учебн. изд. «СПГУТД»

				на темы: «Времена года», «Сутки», «Климатические зоны».		2005. Яцук О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – Спб.: БХВ-Петербург, 2004. Электронные тетради Наглядное пособие,
79.	2	7.03.2024		Виды цветовых сочетаний. Цветовая аналогия. Создание цветовых палитр на темы: «Настроение», «Ощущение», «Образ».	Создание цветовых палитр. Настроение, ощущение, образ.	раздаточный материал: «Цветовой круг. Схемы созвучия цветов».
80.	2	11.03.2024		Динамический диапазон тонов монохромного изображения. Футуристический натюрморт. Монохромная композиция. Построение.	Футуристический натюрморт.	Электронные тетради Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Футуризм в искусстве» (цифровой формат). www/behance/net www/pinterest.ru
81.	2	13.03.2024		Динамический диапазон тонов монохромного изображения. Футуристический натюрморт. Монохромная композиция. Завершение работы в цвете.	Футуристический натюрморт. Завершение работы в цвете.	Электронные тетради Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Футуризм в искусстве» (цифровой формат). www/behance/net www/pinterest.ru
82.	2	14.03.2024		Мауриц Эшер, мастер оптических иллюзий. Декоративный куб. Монохромная	Маурин Эшер, мастер оптических иллюзий.	Электронные тетради Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Мауриц Эшер.» (цифровой

				композиция. Эскизы. Построение.		формат). www.pinterest.ru
83.	2	18.03.2024		Декоративный куб.Монохромная композиция. Завершение работы в цвете.	Декоративный куб	
84.	2	20.03.2024		Приемы графики. Иллюзия в монохромной композиции. Декоративный куб. Создание модели. Монохромная композиция	Приемы графики	Электронные тетради Электронные ресурсы: www/behance/net www/pinterest.ru
85.	2	21.03.2024		Хроматическая абберация. Оптические искажения. Создание хроматической абберации.	Хроматическая абберация	Наглядное развивающее пособие SamTaplin« 50 оптических иллюзий». «Издательство Робинс» Москва. 2017.
86.	2	25.03.2024		Коллективный дизайн- проект детской площадки. Подбор и анализ материала. Генерирование идей. План. Создание зарисовок.	Коллективный дизайн- проект детской площадки.	Электронные тетради Электронные ресурсы: www/behance/net www/pinterest.ru
87.	2	27.03.2024		Коллективный дизайн- проект детской площадки. Разработка цветовой палитры. Работа над выбранным объектом.	Цветовая палитра дизайн - проекта.	Электронные тетради Наглядное пособие, раздаточный материал: «Цветовой круг. Схемы созвучия цветов».

88.		28.03.2024		13. Типографика	Типографика. Шрифт, как элемент дизайна. Создание объектов для детской площадки на тему букв.	Типографика.	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Шрифт. Шрифт как объект дизайна» (цифровой формат). www/fonts-online.ru www/pinterest.ru Литература: Птахова И. Простая красота буквы. – Санкт-Петербург: «Русская графика», 1997. Миронов Д.Ф. Основы компьютерной графики.
89.	2	1.04.2024		14. Теория дизайна	Понятие гарнитура. Классическое начертание шрифтов. Создание шрифтовых композиций для дизайна площадки.	Понятие гарнитура.	Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Полка органайзер. Дизайн» (цифровой формат). www/behance/net www/pinterest.ru
90.	2	3.04.2024			История шрифта, развитие типографики. Лигатура. Кернинг. Создание объектов из букв и букв из объектов.	История шрифта, развитие типографики	

91	2	4.04.2024			Совместное занятие с родителями. «Полка- органайзер из букв». Материал, цветовое решение, текстура и фактура.	Совместное занятие с родителями.	
92.	2	8.04.2024			Коллективный Дизайн-проект детской площадки. Работа над выбранным объектом. Текстура и фактура.	Текстура и фактура дизайн-проекта.	
93.	2	10.04.2024			Завершение работы над проектом. Цветовое решение. Соединение объектов в единую композицию.	Завершение работы над проектом.	
94.	2	11.04.2024			Компьютерная графика и дизайн. Технологии создания изображения. Бионические формы в архитектуре. Дом будущего. Подбор и анализ материала, зарисовки.	Компьютерная графика и дизайн.	Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Антонио Гауди» (цифровой формат). www/behance/net www/pinterest.ru Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Бионические формы в архитектуре и дизайне» (цифровой формат). www/behance/net www/pinterest.ru
95.	2	15.04.2024			Графические приемы дизайнера. Построение композиции.	Графические приемы дизайнера.	Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка

					Дом будущего. Стиль, форма, образ. Работа над объектами.		материалов на тему «Дизайн сумки» (цифровой формат). www/behance/net www/pinterest.ru
96.	2	17.04.2024			Дом будущего. Колористическое решение, работа над деталями.	Дом будущего	
97.	2	18.04.2024			Совместное занятие с родителями. Дизайн сумки. Назначение, стиль, образ, материал, цветовое решение.	Совместное занятие с родителями. Дизайн сумки.	
98.	2	22.04.2024			Дом будущего. Завершение работы.	Дом будущего. Завершение работы.	
99.	2	24.04.2024			Просмотр работ. Компоновка портфолио.	Просмотр работ. Компоновка портфолио.	
100.	2	25.04.2024		15. Заключительная самостоятельная работа.	Верстка PDF портфолио. Создание разделов по тематике.	PDF портфолио.	
101.	2	29.04.2024			Верстка PDF портфолио. Экспорт изображений, создание единой графической стилистики.	PDF портфолио. Экспорт изображений	
102.	2	1.05.2024			Верстка PDF портфолио. Компоновка работ. Дизайн страниц.	PDF портфолио. Компоновка работ	

103.	2	2.05.2024			Экспорт портфолио. Дизайн страниц, завершающий этап.	Экспорт портфолио	
104.	2	6.05.2024			Совместное занятие с родителями. Создание фигурной закладки для книги. Зарисовки, линейная композиция.	Создание фигурной закладки для книги.	
105.	2	8.05.2024			Совместное занятие с родителями. Создание фигурной закладки для книги. Цветовое решение.	Создание фигурной закладки для книги. Цветовое решение.	Электронные тетради Электронные ресурсы: Наглядное пособие: подборка материалов на тему «Фигурные закладки для книг» (цифровой формат). www/behance/net www/pinterest.ru
106.	2	9.05.2024			Работа над итоговым проектом. Свободная тема. Проработка идеи, зарисовки.	Подготовка к работе над итоговым проектом.	Электронные ресурсы: www/behance/net www/pinterest.ru www/freepik/com photoshop-master.ru
107.	2	13.05.2024		16. Заключительная часть. Итоговый контроль.	Работа над итоговым проектом. Свободная тема. Линейная композиция.	Итоговый проект. Линейная композиция.	
108.	2	15.05.2024			Работа над итоговым проектом. Свободная тема. Цветовое решение.	Итоговый проект. Цветовое решение.	
109.	2	16.05.2024			Работа над итоговым проектом. Свободная тема. Работа над деталями.	Итоговый проект. Работа над деталями.	

110.	2	20.05.2024			Работа над итоговым проектом. Свободная тема (завершение работы).	Итоговый проект. Завершение работы.	
111.	2	22.05.2024			Подведение итогов обучения. Просмотр и обсуждение созданных работ.	Подведение итогов обучения.	
112.	2	23.05.2024		17.Летняя практика.	Принципы создания серии работ. Серия открыток. Выбор темы, подбор материала.	Принципы создания серии работ. Серия открыток.	
113.	2	27.05.2024			Серия открыток. Композиция и стилистика, цветовая палитра.	Композиция и стилистика.	
114.	2	29.05.2024			Серия открыток. Разработка разных тем в единой стилистике. Зарисовки.	Зарисовки	
115.	2	30.05.2024			Серия открыток. Разработка разных тем в единой стилистике. Линейная композиция.	Линейная композиция	
116.	2	3.06.2024			Серия открыток. Разработка разных тем в единой стилистике. Цветовое решение.	Цветовое решение	
117.	2	5.06.2024			Серия открыток. Раскрытие темы в разных образах. Зарисовки.	Зарисовки	
118.	2	6.06.2024			Серия открыток. Раскрытие темы в разных образах. Линейная композиция.	Линейная композиция	
119.	2	10.06.2024			Серия открыток. Раскрытие	Цветовое решение	

					темы в разных образах. Цветовое решение.		
120.	2	12.06.2024			Серия открыток. Разработка разных тем в единой стилистике. Зарисовки.	Зарисовки	
121	2	13.06.2024			Серия открыток. Раскрытие темы в разных образах. Линейная композиция.	Линейная композиция	
122	2	17.06.2024			Серия открыток. Разработка разных тем в единой стилистике. Цветовое решение.	Цветовое решение	
123	2	19.06.2024			Серия открыток. Разработка разных тем в единой стилистике. Зарисовки.	Зарисовки	
124	2	20.06.2024			Серия открыток. Раскрытие темы в разных образах. Линейная композиция.	Линейная композиция	
125	2	24.06.2024			Серия открыток. Разработка разных тем в единой стилистике. Цветовое решение.	Цветовое решение	
126	2	26.06.2024			Серия открыток. Разработка разных тем в единой стилистике. Зарисовки.	Зарисовки	
127	2	27.06.2024			Серия открыток. Раскрытие темы в разных образах. Линейная композиция.	Линейная композиция	

128	2	1.07.2024			Серия открыток. Разработка разных тем в единой стилистике. Цветовое решение.	Цветовое решение	
129	2	3.07.2024			Создание мультимедийной презентации. Коллективная работа.	Создание мультимедийной презентации.	
130	2	4.07.2024			Просмотр созданных работ. Самоанализ.	Просмотр созданных работ. Самоанализ.	
Итого 260 часов							

Календарный план воспитательной работы объединения «Растровая графика»

№ п/п	Воспитательные задачи из ДООП	Модули	Формы проведения	Мероприятия	Сроки проведения	Прим
1.	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности ГБНОУ СПбГЦДТТ	1 «Учебное занятие» 2 «Работа с родителями»	Беседы с родителями, мастер-класс Родительское собрание	Родительское собрание	14 сентября	
2.	Формирование творческого отношения к практической деятельности	1 «Учебное занятие» 6 «Самоопределение»	Обучающие занятия Ролевая игра Проекты			
3.	Формирование навыков взаимодействия в обществе	1 «Учебное занятие» 2 «Детское объединение»	Обучающие занятия			
4.	Профориентация, профессиональная проба	1 «Учебное занятие» 6 «Самоопределение»	Обучающие занятия Ролевая игра Смена Конкурс			

5.	Выявление и поддержка одарённых детей	1 «Учебное занятие» 1 «Работа с одарёнными детьми»	Ролевая игра Обучающие занятия			
6.	Формирование позитивной инклюзивной среды	3 «Воспитательная среда» 7 «Профилактика»	Дискуссия			
7.	Воспитание патриота и гражданина своей Родины	3 «Воспитательная среда» 7 «Профилактика»	Социальный проект Торжественный ритуал Конкурс плакатов Выставка			
8.	Формирование интереса к ЗОЖ	1 «Учебное занятие» 2 «Детское объединение»	Дебаты			