

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПбГЦДТТ

_____ А.Н. Думанский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Основы дизайна и изо»

2023 - 2024 учебный год

Год обучения 1
Группа № 1_

Разработчик:

Галеркина Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
СПб ГЦДТТ

Программа «Дизайн + ИЗО» реализуется в рамках деятельности отдела компьютерных технологий.

Направленность программы: художественная.

Цель программы: гармоничное развитие творческих способностей детей через занятия по основам дизайна и изобразительного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- обучение приемам графики, живописи, композиции;
- обучение приемам конструирования из бумаги;
- изучение основ законов цветоведения;
- изучение техники живописи и графики;
- овладение навыками использования художественных материалов (гуашь, акварель, тушь, пастель, уголь, сангина);
- знание природных материалов, используемых в дизайне;

Развивающие:

- развитие сообразительности, воображения, индивидуальности;
- развитие абстрактного и объемно-пространственного мышления;
- умение обобщать и делать выводы;

Воспитательные:

- развитие коллективизма;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование чувства ответственности.

Уровень освоения программы – базовый.

Условия реализации программы:

Данная программа рассчитана на детей 7-10 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Условия организации учебно-воспитательного процесса:

Программа строится с учетом знаний, умений и навыков, приобретаемых школьниками на уроках «Изобразительное творчество» в общеобразовательных школах в соответствии с обязательным образовательным минимумом.

Программа учитывает возрастные и личностные потребности школьников. Тематика занятий формируется исходя из интересов учащихся к познавательной и творческой деятельности (задания подбираются в соответствии с интересами учащихся, которые существенно изменяются в зависимости от возраста и пола).

На занятиях 1 года обучения преобладают методы:

- словесные - беседа, рассказ, монолог, диалог,
- наглядные - демонстрация карт, рисунков, схем, чертежей, аппаратуры и т.д.,
- практические задания;
- индивидуальные задания;
- экскурсии - обучающиеся знакомятся с профессиями, связанными с дизайнерской деятельностью и изобразительным творчеством;
- коллективные обсуждения - дети общаются между собой, делятся опытом, получают знания, благодаря чему у них всегда сохраняется здоровая конкуренция и мотивация к дальнейшему обучению;

- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- поощрение;
- наблюдение;
- анализ результатов;

Контроль знаний проводится в виде конкурсных работ, контрольных заданий в процессе обучения.

Программа предусматривает применение средств диагностики достигнутых результатов (анкетирование, анализ творческих работ, обучающихся). Творческие достижения: результаты участия в выставках и на конкурсах различного уровня.

Требования к полученным знаниям и умениям обучающихся 1 года обучения:

должны ЗНАТЬ:

- основы изобразительной деятельности;
- начальные знания по композиции;
- графические приёмы
- приёмы живописи
- приёмы рисования и дизайна;

должны УМЕТЬ:

- пользоваться знаниями по цветоведению;
- владеть художественной терминологией;
- владеть начальным техническим моделированием и конструированием.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Техники безопасности на занятиях. Психологический тест (цвета настроения). Знакомство с программой детского объединения. Значения слова «дизайн». Применение способностей дизайнера в производстве и повседневной жизни. Свободное рисование в пространстве контура ладони.

Практика. Безопасная работа с ножницами и краской.

2. Рисунок.

Умения держать карандаш, правила постановки руки. Положение листа бумаги (горизонтальное, вертикальное). Место рисунка на листе. Выбор карандаша. Основы сочетания букв и изображения. Выполнение упражнений рисования по памяти. Выполнение упражнений рисования с натуры в свободной композиции. Знакомство с видами геометрических фигур. Плоское изображение фигур. Основы к объёмному изображению. Понятия: свет, тень, рефлекс. Тень собственная, тень падающая.

Практика. Выполнение свободной композиции «Жуки». Использование Интернета для образцов. Свободная композиция «Вкусности».

Работа по воображению. Буквы с элементами фантазии. «Моё имя». Геометрические фигуры. «Травы». Свободная композиция. Натюрморт из простых предметов.

3. Композиция.

Виды композиций: симметричная, круговая, статичная, динамичная, центробежная. История орнамента. Материалы и инструменты, предметы быта: полотенца, рукавицы, платки и др. Виды орнаментов: линейный, в круге, в прямоугольнике.

Практика. Выполнение орнаментов: на горизонтальной полосе, в круге «Тарелка». Выполнение аппликации «Подарок маме». Выполнение композиции «Весна», «*Волшебная птица*».

4. Живопись.

Приёмы работы цветными карандашами. Приёмы работы с акварелью. Приёмы работы с гуашью.

Практика: Изобразить натюрморты. Пейзажи «Зимний парк», «Снег», «Весна», «Осень».

5. Бумажная пластика.

Приёмы работы с различными фактурами. Приёмы работы с бумагой. Пропорции детской фигуры.

Практика: Изготовление конструктивной композиции «Времена года». Изготовление моделей. Изготовление конструкций с раскраской.

6. Графика.

Графические карандашные приёмы: штрих, тушевка, пятно. Варианты композиций открыток: плоская, объёмная, двухслойная.

Практика: Изготовление открыток.

7. Конкурсные работы.

Необходимость, престижность конкурсных работ. Что означает «Символ года». Разбор конкурсных композиций предыдущих лет. Работа с электронными ресурсами.

Практика: Изготовление индивидуальных и коллективных работ.

8. Итоговое занятие.

Опрос по теме «Дизайн». Подведение итогов теоретического и практического материалов. Анализ результатов участия в выставках и конкурсах.

Практика: Выполнение задания итогового контроля.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№ занятия	Дата проведения занятия		Кол-во часов	Раздел	Тема занятия	Методическое обеспечение занятия
	По плану	По факту				
1.	5.09		2	Вводное занятие	Цели и задачи программы. Техника безопасности. Вводный контроль. Композиция « Моё имя ».	Инструкции по требованиям безопасности.
2.	12.09		2	Композиция	Рисунок орнамента на горизонтальной полосе.	Г.М.Корнева. «Поделки из бумаги». С.Пб. Изд Кристалл». 2001
3.	19.09		2		Орнамент в круге. «Тарелка»	
4.	26.09		2		Вводный контроль Буквица декоративная	
5.	3.10		2		Цветоведение Осенние фрукты на тарелке	
6.	10.10		2	Композиция	«Осень». Размер А4 (практическое занятие по рисованию)	В.А.Зорин. «Мастерим бумажный мир», С.-П. «Валери СПб».1998
7.	17.10		2		Рисуем «Алфавит». Предметы на «А», автобус, арбуз	
8.	24.10		2		Рисуем «Алфавит». Предметы на «Б». Булка, белка.	
9.	31.10		2		Рисуем «Алфавит». «Ж», животные.	
10.	7.11		2	Бумажная пластика	Конструкция чашки. Изготовление бумажной чашки на основе цилиндра.	М.Дешар. Давайте создадим шедевр.М. «Махаон».2013
11.	14.11		2			

12.	21.11		2	Бумажная пластика	Конструктивная композиция «Времена года». Практическое задание: подготовка элементов «Весна», «Лето».	Уроки детского труда. Burda. Внешсигма.1996.
13.	28.11		2		Конструктивная композиция «Времена года». Практическое задание: элементы «Зима», «Осень».	
14.	5.12		2		Понятие «пейзаж». Небо, вода, земля. Аппликация.	
15.	12.12		2		Аппликация. Материал с различными поверхностями.	
16.	19.12		2		Маска. Макет. Сказочная тема.	
17.	26.12		2		Открытка. Поздравительная тематика. Фломастеры.	
18.	9.1		2		Графика	
19.	16.1		2	Цветоведение	Котик» (способы декорирования поделок)	"Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. Неменский, Неменская Просвещение, 2016 ISBN 978-5-09-023640-
20.	23.1		2		Модель «Корона». Новогодняя тематика. (Подготовка эскизов и отдельных элементов короны)	
21.	30.1		2	Бумажная пластика	Модель «Корона». Новогодняя тематика. (Склеивание готовой короны	С.Соколова. «Сказки и маски» «Диамант». С.-П. 1997.
22.	6.2		2		Модель конфетной обёртки. Рисунок и надпись. (практическое занятие)	
23.	13.2		2		«Травы». Свободная композиция. Материал – гелевая ручка. Фломастеры.	
24.	20.2		2	Графика	Насекомые и травы.	М.Левина. «365 весёлых уроков труда» М. «Рольф». 1999.
25.	27.2		2		«Маска» Объёмная конструкция с аппликацией	

26.	5.3		2	Бумажная пластика	Аппликация. Приёмы работы с различными фактурами. (создание фона и элементов аппликации)	С.Соколова. «Сказки и маски» «Диамант». С.-П. 1997
27.	12.3		Приёмы работы акварелью			
28.	19.3		2		Натюрморт акварелью.	
29.	26.3		2	Цветоведение	Рисовальные приёмы. Карандаш. Угольный карандаш. Тушь	"Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. Неменский, Неменская Просвещение, 2016 ISBN 978-5-09-023640-9
30.	2.4		2	Рисунок	Рисовальные приёмы. Работа в тоне. Карандаш.	
31.	9.4		2		Пропорции детской фигуры. «Переодеваем куклу». Практическое занятие: лист состоит из 3-х вертикальных фигур.	
32.	16.4		2		Рисуем пожарную машину. Фломастеры	
33.	23.4		2	Бумажная пластика	Машина фантастическая. Свободный материал	Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие. – СПб.: Детство –Пресс, 2000
34.	30.4		2		Фигурки животных из мятой бумаги	
35.	7.05		2		Текущий контроль Рисуем грузовую машину. Цветные карандаши.	
36.	14.05		2		Фигурки кукол из мятой бумаги.	
37.	21.05		2	Композиция	На основе конуса работа «Волшебная птица»	
38.	28.05.		2		Игрушка на основе цилиндра	Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие. – СПб.: Детство –Пресс, 2000

39.	4.06.		2		Понятие «натюрморт». Рисунок простых предметов.	
40.	11.06.		2		Рисунок любимой игрушки.	
41.	18. 06.		2	Графика	Рисуем дом: Крыша, фундамент. Окна, двери.	М.Левина. «365 весёлых уроков труда» М. «Рольф». 1999.
42.	25.06		2		Улица. Дома, машины, люди, животные. Итоговый контроль	
43.	02.07				Композиция на свободную тему.	
Итого :86 часов						

