

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПбГЦДТТ

_____ А.Н. Думанский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ЛАБОРАТОРИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»

2023-2024 учебный год

Год обучения 1

Группа № 1

Никитина Татьяна
Валентиновна,
педагог дополнительного
образования СПбГЦДТТ

Пояснительная записка

Программа «Лаборатория компьютерной графики» реализуется в рамках деятельности отдела компьютерных технологий. Обучение компьютерному дизайну проводится в программе CorelDraw, помимо этого содержание программы включает в себя обучение основам работы в графическом редакторе Adobe Photoshop.

Цель первого года обучения - создание условий для личностного самоопределения и самореализации детей путем формирования навыков выполнения творческих работ высокого художественно-эстетического уровня средствами компьютерной графики; создание условий для профессиональной ориентации детей.

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- Формирование основ знаний по компьютерным технологиям;
- Формирование опыта проектной, конструкторской и технологической творческой деятельности;
- Создание творческих эскизов для применения на занятиях компьютерной графикой;
- Получение реального опыта работы с актуальными задачами;
- Сферы применения графического дизайна;
- Освоение пакета программ для дизайна и проектирования:
Corel Draw X7, Adobe Photoshop;

Развивающие:

- Развитие способности работать в команде;
- Развитие художественно-эстетического вкуса;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие критического мышления;
- Развитие фантазии, изобретательности детей;
- Развитие логического мышления;
- Развитие познавательной активности и способности к самообразованию;

Воспитательные:

- Выработка негативного отношения к агрессивным играм;
- Приобщение к совместной деятельности, умение распределять работу, создавая общий проект;
- Развитие целеустремлённости, способности добиваться результата;
- Поддержание интереса к нахождению собственных подходов и самостоятельности в выполнении поставленных задач.

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие

Техника безопасности при работе на ПК. Знакомство с обучающимися. Цели и задачи изобразительного творчества.

2. Вводный курс

Теоретическая часть

Понятие дизайна. Цели курса. Дизайн и области его применения. Влияние дизайна на восприятие.

Практическая часть

Знакомство со средой графического редактора Corel Draw.

3. Композиция

Теоретическая часть

Средства композиции. Статика и динамика в композиции. Композиционный центр. Равновесие в композиции. Подчинение, соподчинения.

Интерфейс. Строка функций меню. Панель инструментов. Палитры. Режимы отображения. Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению.

Практическая часть

Настройка рабочего пространства. Отмена действий в графическом редакторе Corel Draw. Подробное изучение различных палитр графического редактора Corel Draw и их свойства. Трансформация объектов. Искажение, перспектива. Изменение размеров, отражение. Составление композиции из примитивов с использованием слоев.

4. Динамика в композиции

Теоретическая часть

Средства создания динамики в композиции. Линия, пятно, ритм. Цвет в динамике. Симметричная и ассиметричная композиция. Оптические иллюзии. Невозможные фигуры. Особенности зрительного восприятия.

Практическая часть

Выбор основного и фоновых цвета. Инструмент заливка. Виды заливок. Создание композиции с использованием линии и пятна. Пространственный объем. Экспорт изображения CorelDraw. Работа с изображением.

5. Рисунок

Теоретическая часть

Пейзаж. Работа с перспективой. Воздушная и тональная перспектива. Средства создания перспективы. Композиционные решения в изобразительном искусстве. Кривые линии. B-spline. Понятие градиент. Инструмент прозрачность. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Орнаменты, текстуры.

Знакомство с программой Adobe Photoshop. Панель инструментов Ps. Алгоритм работы с растровым изображением. Слои. Художественные кисти.

Практическая часть

Создание сложных заливок объектов. Заливка по форме. Практика: пейзаж с горизонтальной композицией. Создание зарисовок. Составление композиции из объектов с применением свободной формы, кривых Безье. Экспорт изображения в формате PNG в Adobe Photoshop. Коллективная работа. Подготовка стенгазеты на Новый год.

6. Инструмент текст

Теоретическая часть

Создание и общие свойства текста. Оформление абзацев текста. Текстовые палитры. Леттеринг. Понятие кернинга. Художественный текст. Инструмент Extrude.

Практическая часть

Ввод и оформление текста в документе. Использование направляющих для размещения текста. Применение эффектов к тексту. Создание и применение стилей абзаца. Добавление абзаца текста из комментария. Добавление вертикального текста. Трансформация текстового слоя. Художественный текст. Преобразование текста в кривые.

7. Городской конкурс компьютерной графики «Цифровое перо».

Теоретическая часть

Знакомство с положением конкурса компьютерной графики «Цифровое перо». Обсуждение конкурсных тем. Лекция и просмотр работ участников прошлых лет. Основы полиграфии, изучение типографского дела. Правила создания и оформления обложки.

Практическая часть

Использование слоев (создание, перемещение, копирование, сведение слоев). Изменение порядка следования слоев. Изменение непрозрачности слоя. Создание дубликата слоя и изменения наложения. Создание изображения и разметки для печати. Компоновка векторного и растрового изображения.

8. Экскурсия

Теоретическая часть

Знакомство с историей метро, брендинг и корпоративная культура. Изучение цветовых схем и принципа оформления Метрополитена Санкт-Петербурга.

Практическая часть

Экскурсия в музей Метро. Анализ дизайна транспортных систем. Проведение исследования с использованием примеров транспорта иностранных государств. Создание собственного проекта оформления подвижного состава и брендбука транспортной системы.

9. Портфолио

Теоретическая часть

Понятие портфолио. Состав портфолио. Знакомство с портфолио известных дизайнеров. Правила составления портфолио.

Практическая часть

Просмотр выполненных работ. Проектная деятельность. Классификация работ, составление разделов портфолио. Создание PDF документа и размещение работ по категориям. Оформление портфолио.

10. Фирменный стиль

Теоретическая часть

Понятие фирменного стиля. Компоненты фирменного стиля. Знакомство с фирменным стилем традиционных и современных компаний. Региональные сходства и различия в фирменном стиле.

Практическая часть

Выступление с презентацией-исследованием по фирменному стилю выбранной компании. Создание виртуальной компании и создание фирменного стиля в соответствии с видом деятельности компании. Анализ получившегося результата.

11. Повторение пройденного материала.

Итоговый контроль по оценке качества усвоения знаний 1 года обучения. Обзор пройденного материала. Выполнение заданий по пройденному теоретическому и практическому материалу. Анализ выполненных работ.

12. Технология проектирования в дизайне.

Составление технического задания. Цветоведение. Макет в дизайне. Композиция в проектировании. Выполнение практической работы. Составление сопроводительной документации. Защита проекта.

13. Творческие проекты.

Выполнение творческого проекта на свободную тему. Оформление работы. Защита проекта.

14. Итоговое занятие.

Итоговый контроль.

Основные выводы. Цели и содержание курса следующего года обучения.

Планируемые результаты 1-го года обучения

К концу первого года обучения учащиеся:

будут ЗНАТЬ:

- правила поведения в компьютерном классе;
- основные сферы применения компьютеров;
- назначение основных устройств компьютера;
- правила работы за компьютером;

будут УМЕТЬ:

- работать с инструментами пакетов компьютерной графики;
- создавать творческие работы, используя компьютерные технологии;
- применять полученных знаний в компьютерных технологиях;
- проводить анализ при решении логических задач;
- использовать клавиатуру и мышь при работе с прикладными программами;
- управлять объектами на экране монитора;
- создавать простейшие рисунки с помощью инструментов.

Календарно – тематическое планирование первого года обучения

№ п/п	Кол-во часов	Дата занятий		Раздел	Тема занятия (из содержания)	Соответствующая конкретная тема занятия (для журнала)	Методическое обеспечение занятия
		по плану	по факту				
1.	2	02.09.23		Вводное занятие.	Техника безопасности при работе на ПК. Знакомство с обучающимися. Цели и задачи изобразительного творчества.	Инструктаж по технике безопасности.	Инструкции по требованиям безопасности (Приложение)
2.	2	05.09.23		Вводный курс.	<i>Теоретическая часть</i> Понятие дизайна. Цели курса. Дизайн и области его применения. Влияние дизайна на восприятие.	Дизайн и области его применения.	Презентация «Дизайн и области его применения»
3.	2	08.09.23			<i>Практическая часть</i> Знакомство со средой графического редактора Corel Draw.	Хранение, обработка и передача информации.	Литература: Д.Ф. Миронов Основы компьютерной графики, О.Л. Голубева Основы композиции, Н.М. Сокольникова Основы композиции, В. Лесняк Графический дизайн (основы профессии).
4.	2	09.09.23				Работа с изображением на ПК.	
5.	2	12.09.23				Работа с графическим планшетом.	
6.	2	15.09.23		Композиция.	<i>Теоретическая часть</i> Средства композиции. Статика и динамика в композиции. Композиционный центр. Равновесие в	Изучение интерфейса CorelDraw. Выполнение заданий.	Памятка «Интерфейс CorelDraw» ЭОР: Уроки CorelDRAW Обучение CorelDRAW

					композиции. Подчинение, соподчинения. Интерфейс. Строка функций меню. Панель инструментов. Палитры. Режимы отображения. Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению.		https://life-prog.ru/view_komputernaya_grafika.php?id=14 https://corel.demiart.ru/
7.	2	16.09.23			Палитры. Режимы отображения. Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению.	Статика и динамика в композиции. Вводный контроль.	Презентация «Статика и динамика в композиции»
8.	2	19.09.23			Быстрое перемещение по изображению.	Композиционный центр.	Презентация «Композиционный центр»
9.	2	22.09.23			<i>Практическая часть</i>	Равновесие в композиции.	Равновесие в композиции»
10.	2	23.09.23			Настройка рабочего пространства. Отмена действий в графическом редакторе Corel Draw.	Симметрия. Зеркальное отражение.	Презентация «Симметрия. Зеркальное отражение»
11.	2	26.09.23			Подробное изучение различных палитр графического редактора Corel Draw и их свойства	Контраст и нюанс. Трансформация.	Презентация «Контраст и нюанс»
12.	2	29.09.23			Трансформация объектов. Искажение, перспектива. Изменение размеров, отражение. Составление композиции из примитивов с использованием слоев.	Контраст и нюанс. Инструмент заливка.	Литература: Д.Ф. Миронов Основы компьютерной графики, О.Л. Голубева Основы композиции, Н.М. Сокольникова Основы композиции, В. Лесняк Графический дизайн (основы профессии).
13.	2	30.09.23				Статика и динамика в композиции.	
14.	2	03.10.23		Динамика в композиции.	<i>Теоретическая часть</i> Средства создания динамики в композиции. Линия, пятно, ритм. Цвет в динамике. Симметричная и	Линия и пятно.	Презентация «Линия и пятно»
15.	2	06.10.23				Ритм.	Презентация «Ритм»
16.	2	07.10.23				Композиционный центр.	ЭОР: Поиск аналогов в группах и публичных страницах социальной сети Вконтакте:
17.	2	10.10.23				Пространственный объем.	
18.	2	13.10.23				Контраст в композиции.	

19.	2	14.10.23			<p>ассиметричная композиция. Оптические иллюзии. Невозможные фигуры. Особенности зрительного восприятия.</p> <p><i>Практическая часть</i></p> <p>Выбор основного и фоновых цвета. Инструмент заливка. Виды заливок. Создание композиции с использованием линии и пятна. Пространственный объем. Экспорт изображения CorelDraw. Работа с изображением.</p>	Использование нюанса в композиции.	<p>Графический дизайн https://vk.com/club3059510 Графический дизайн https://vk.com/pllsll</p> <p>Литература: Д.Ф. Миронов Основы компьютерной графики, О.Л. Голубева Основы композиции, Н.М. Сокольникова Основы композиции, В. Лесняк Графический дизайн (основы профессии).</p>
20.	2	17.10.23		Рисунок.	<p><i>Теоретическая часть</i></p> <p>Средства композиции. Статика и динамика в композиции. Композиционный центр. Равновесие в композиции. Подчинение, соподчинения. Интерфейс. Строка функций меню. Панель инструментов. Палитры. Режимы отображения. Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению.</p>	Создание горизонтального пейзажа.	<p>ЭОР: Поиск аналогов горизонтального пейзажа https://ru.pinterest.com/</p> <p>Литература: Д.Ф. Миронов Основы компьютерной графики, О.Л. Голубева Основы композиции, Н.М. Сокольникова Основы композиции, В. Лесняк Графический дизайн (основы профессии).</p>
21.	2	20.10.23				Инструмент прозрачность. Градиент.	
22.	2	21.10.23				Кривые Безье.	
23.	2	24.10.23				В-spline.	
24.	2	27.10.23				AdobePhotoshop, знакомство с инструментами и возможностями.	
25.	2	28.10.23				Градиентные заливки.	

					<p><i>Практическая часть</i> Настройка рабочего пространства. Отмена действий в графическом редакторе Corel Draw. Подробное изучение различных палитр графического редактора Corel Draw и их свойства. Трансформация объектов. Искажение, перспектива. Изменение размеров, отражение. Составление композиции из примитивов с использованием слоев.</p>		
26.	2	31.10.23		Композиция.	<p><i>Теоретическая часть</i> Средства композиции. Статика и динамика в композиции. Композиционный центр. Равновесие в композиции. Подчинение, соподчинения. Интерфейс. Строка функций меню. Панель инструментов. Палитры. Режимы отображения. Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению.</p>	Альфа-канал.	Методическое обеспечение: Электронные тетради Литература: Д.Ф. Миронов Основы компьютерной графики.
27.	2	03.11.23				Специальные эффекты слоя.	
28.	2	07.11.23				Кривые.	Методическое обеспечение: Электронные тетради
29.	2	11.11.23				Текстура.	
30.	2	13.11.23				Инструмент заливка.	Презентация «Инструмент заливка»
31.	2	14.11.23				Прозрачность.	Методическое обеспечение: Электронные тетради
32.	2	17.11.23				Орнамент.	

					<i>Практическая часть</i> Настройка рабочего пространства. Отмена действий в графическом редакторе Corel Draw. Подробное изучение различных палитр графического редактора Corel Draw и их свойства Трансформация объектов. Искажение, перспектива. Изменение размеров, отражение. Составление композиции из примитивов с использованием слоев.		
33.	2	18.11.23		Инструмент текст.	<i>Теоретическая часть</i> Создание и общие свойства текста. Оформление абзацев текста. Текстовые палитры. Леттеринг. Понятие кернинга. Художественный текст. Инструмент Extrude.	Фигурный текст.	ЭОР: Шрифты Онлайн — сайт о шрифтах https://fonts-online.ru/ Литература: Д.Ф. Миронов Основы компьютерной графики, О.Л. Голубева Основы композиции, Н.М. Сокольникова Основы композиции, В. Лесняк Графический дизайн (основы профессии).
34.	2	21.11.23			<i>Практическая часть</i> Ввод и оформление текста в документе.	Инструмент форма.	
35.	2	24.11.23			Использование направляющих для размещения текста.	Работа с текстурой и объемом.	
36.	2	25.11.23				Вычитание и комбинирование.	

					Применение эффектов к тексту. Создание и применение стилей абзаца. Добавление абзаца текста из комментария. Добавление вертикального текста. Трансформация текстового слоя. Художественный текст. Преобразование текста в кривые.		
37.	2	28.11.23		Композиция.	<i>Теоретическая часть</i> Средства композиции. Статика и динамика в композиции. Композиционный центр. Равновесие в композиции. Подчинение, соподчинения. Интерфейс. Строка функций меню. Панель инструментов. Палитры. Режимы отображения. Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению.	Инструмент Color picker.	Методическое обеспечение: Электронные тетради
38.	2	01.12.23				Ломаная линия.	
39.	2	02.12.23				Низкополигональное изображение.	ЭОР: Design Exercise #4 - Food polygon Mosaic https://www.youtube.com/watch?v=bsxZ_WUsSNY&list=PLSJkwBWhNvQWybF24r3BoJ11gYyZ_D4&index=4
40.	2	05.12.23				Оптическая иррадиация.	
41.	2	08.12.23				Иллюзия восприятия цвета.	Литература: Д.Ф. Миронов Основы компьютерной графики, О.Л. Голубева Основы композиции, Н.М. Сокольникова Основы композиции, В. Лесняк Графический дизайн (основы профессии).
42.	2	09.12.23				Иллюзия восприятия размера.	
43.	2	12.12.23				Иллюзия движения.	
44.	2	15.12.23				Композиция контраст.	
45.	2	16.12.23				Эффект 3d.	
46.	2	19.12.23			<i>Практическая часть</i> Настройка рабочего пространства. Отмена действий в графическом	Промежуточный контроль.	

					редакторе Corel Draw. Подробное изучение различных палитр графического редактора Corel Draw и их свойства Трансформация объектов. Искажение, перспектива. Изменение размеров, отражение. Составление композиции из примитивов с использованием слоев.		
47.	2	22.12.23		Повторение пройденного материала.	Итоговый контроль по оценке качества усвоения знаний 1 года обучения. Обзор пройденного материала. Выполнение заданий по пройденному теоретическому и практическому материалу. Анализ выполненных работ.	Презентация и обсуждение работ за первое полугодие.	Презентация портфолио за первое полугодие.
48.	2	23.12.23		Композиция.	<i>Теоретическая часть</i> Средства композиции. Статика и динамика в композиции. Композиционный центр. Равновесие в композиции. Подчинение, соподчинения. Интерфейс. Строка функций меню. Панель	Прямая линейная перспектива.	ЭОР: Поиск аналогов https://ru.pinterest.com/ Методическое обеспечение: Электронные тетради Литература: Д.Ф. Миронов Основы компьютерной графики.
49.	2	26.12.23				Тональная перспектива.	
50.	2	29.12.23				Трехточечная перспектива.	

					<p>инструментов. Палитры. Режимы отображения. Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению.</p> <p><i>Практическая часть</i></p> <p>Настройка рабочего пространства. Отмена действий в графическом редакторе Corel Draw. Подробное изучение различных палитр графического редактора Corel Draw и их свойства. Трансформация объектов. Искажение, перспектива. Изменение размеров, отражение. Составление композиции из примитивов с использованием слоев.</p>		
51.	2	30.12.23		Рисунок.	<p><i>Теоретическая часть</i></p> <p>Пейзаж. Работа с перспективой. Воздушная и тональная перспектива. Средства создания перспективы. Композиционные решения в изобразительном искусстве. Кривые линии.</p>	Объем в композиции.	<p>Инструкции по требованиям безопасности (Приложение)</p> <p>Методическое обеспечение:</p> <p>Электронные тетради</p> <p>Литература:</p> <p>Д.Ф Миронов Основы компьютерной графики.</p>
52.	2	09.01.24				Инструктаж по технике безопасности. Фонтанная заливка.	
53.	2	12.01.24				Эффект преломления.	
54.	2	13.01.24				Шахматы в объеме.	

					<p>B-spline. Понятие градиент. Инструмент прозрачность. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Орнаменты, текстуры. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Панель инструментов Ps. Алгоритм работы с растровым изображением. Слои. Художественные кисти. <i>Практическая часть</i> Создание сложных заливок объектов. Заливка по форме. Практика: пейзаж с горизонтальной композицией. Создание зарисовок. Составление композиции из объектов с применением свободной формы, кривых Безье. Экспорт изображения в формате PNG в Adobe Photoshop. Коллективная работа. Подготовка стенгазеты на Новый год.</p>		
55.	2	16.01.24		Инструмент текст.	<i>Теоретическая часть</i>	История шрифта.	Литература: В. Лесняк Графический дизайн (основы профессии).
56.	2	19.01.24			Создание и общие свойства текста.	Шрифты без засечек.	

57.	2	20.01.24			Оформление абзацев текста. Текстовые палитры. Леттеринг.	Шрифты с засечками. Римские шрифты.	
58.	2	23.01.24			Понятие кернинга.	История печати.	
59.	2	26.01.24			Художественный текст.	Декоративно-художественные шрифты	
60.	2	27.01.24			Инструмент Extrude.	Буквица.	
61.	2	30.01.24			<i>Практическая часть</i>	Леттеринг.	
62.	2	02.02.24			Ввод и оформление текста в документе.	Западно-Европейская каллиграфия.	
63.	2	03.02.24			Использование направляющих для размещения текста.	Готические шрифты.	
64.	2	06.02.24			Применение эффектов к тексту. Создание и применение стилей абзаца. Добавление абзаца текста из комментария. Добавление вертикального текста. Трансформация текстового слоя.	Группы рукописных шрифтов.	
65.	2	09.02.24			Художественный текст. Преобразование текста в кривые.	Азиатская каллиграфия.	
66.	2	10.02.24		Городской конкурс компьютерной графики «Цифровое перо».	<i>Теоретическая часть</i>	Обсуждение темы.	Методическое обеспечение: Электронные тетради Литература: О.А. Буковецкая Готовим в печать.
67.	2	13.02.24			Знакомство с положением конкурса компьютерной графики «Цифровое перо».	Работа над конкурсным заданием. Этап 1.	
68.	2	16.02.24			Обсуждение конкурсных тем. Лекция и просмотр работ участников	Работа над конкурсным заданием. Этап 2.	
69.	2	17.02.24				Коллективная работа.	
70.	2	20.02.24				Корректирование работы.	

71.	2	24.02.24			прошлых лет. Основы полиграфии, изучение типографского дела. Правила создания и оформления обложки. <i>Практическая часть</i> Использование слоев (создание, перемещение, копирование, сведение слоев). Изменение порядка следования слоев. Изменение непрозрачности слоя. Создание дубликата слоя и изменения наложения. Создание изображения и разметки для печати. Компоновка векторного и растрового изображения.	Оформление работ и подача заявок.	
72.	2	27.02.24				Итоговая работа.	
73.	2	01.03.24		Портфолио.	<i>Теоретическая часть</i> Понятие портфолио. Состав портфолио. Знакомство с портфолио известных дизайнеров. Правила составления портфолио. <i>Практическая часть</i> Просмотр выполненных работ. Проектная деятельность. Классификация работ,	Портфолио дизайнера.	Литература: Д.Ф. Миронов Основы компьютерной графики.
74.	2	02.03.24				Графические дизайнеры.	
75.	2	05.03.24				Изучение портфолио дизайнеров.	
76.	2	19.03.24				Сайт Behance.net	
77.	2	12.03.24				Создание портфолио.	
78.	2	15.03.24				Правила оформления.	
79.	2	16.03.24				Самостоятельная работа.	
80.	2	19.03.24				Самостоятельная работа.	
81.	2	22.03.24				Компоновка.	
82.	2	23.03.24				Работа над ошибками.	
83.	2	26.03.24				Просмотр портфолио.	

84.	2	29.03.24			составление разделов портфолио. Создание PDFдокумента и размещение работ по категориям. Оформление портфолио.	Подведение итогов.	
85.	2	30.03.24		Фирменный стиль.	<i>Теоретическая часть</i>	Фирменный стиль.	Методическое обеспечение: В. Лесняк Графический дизайн (основы профессии).
86.	2	02.04.24			Понятие фирменного стиля. Компоненты фирменного стиля.	Брэндбук.	
87.	2	05.04.24			Знакомство с фирменным стилем традиционных и современных компаний.	Разработка логотипа.	
88.	2	06.04.24			Региональные сходства и различия в фирменном стиле.	Разработка элементов фирменного стиля.	
89.	2	09.04.24			<i>Практическая часть</i> Выступление с презентацией-исследованием по фирменному стилю выбранной компании. Создание виртуальной компании и создание фирменного стиля в соответствии с видом деятельности компании. Анализ получившегося результата.	Разработка элементов фирменного стиля. Элементы фирменного стиля: Шрифты и типографика.	
90.	2	12.04.24				Упаковка.	
91.	2	13.04.24				Просмотр работ.	
92.	2	16.04.24				Композиционный центр.	
93.	2	19.04.24				Акцент.	
94.	2	20.04.24				Аналогия.	
95.	2	23.04.24		Повторение пройденного материала.	Итоговый контроль по оценке качества усвоения знаний 1 года обучения.	Нюанс.	Методическое обеспечение: В. Лесняк Графический дизайн (основы профессии).
96.	2	26.04.24				Контраст.	
97.	2	27.04.24				Ритм.	

98.	2	30.04.24			Обзор пройденного материала. Выполнение заданий по пройденному теоретическому и практическому материалу. Анализ выполненных работ.	Равновесие.	
99.	2	04.05.24				Симметрия.	
100.	2	07.05.24				Асимметрия.	
101.	2	10.05.24				Цветовой анализ.	
102.	2	11.05.24				Цветовой анализ картины.	
103.	2	14.05.24				Цветовой анализ интерьера.	
104.		17.05.24				X-rite colour test.	
105.	2	18.05.24		Технология проектирования в дизайне.	Составление технического задания. Цветоведение. Макет в дизайне. Композиция в проектировании. Выполнение практической работы. Составление сопроводительной документации. Защита проекта.	Итоговый контроль.	
106.	2	21.05.24				Выбор бренда для работы.	
107.	2	24.05.24				Стратегия и концепция брендбука.	
108.	2	25.05.24				Проверочная работа.	
109.	2	28.05.24				Понятие дизайн проектирования. Задачи.	
110.	2	31.05.24				Составление технического задания.	Методическое обеспечение: В. Лесняк Графический дизайн (основы профессии).
111.	2	04.06.24				Цветоведение.	
112.	2	06.06.24				Выполнение практической работы.	
113.	2	07.06.24				Работа над ошибками.	
114.	2	11.06.24				Экспорт работы в формат PDF.	
115.	2	13.06.24				Макет в дизайне.	
116.	2	14.06.24				Выполнение практической работы.	
117.	2	18.06.24				Обсуждение. Самоанализ.	
118.	2	20.06.24				Композиция в проектировании.	

119.	2	21.06.24				Составление сопроводительной документации. Защита проекта.	
120.	2	25.06.24		Творческие проекты.	Выполнение творческого проекта на свободную тему. Оформление работы. Защита проекта.	Повторение. Выбор темы для творческого проекта.	
121.	2	27.06.24				Работа над творческим проектом. Разработка эскизов. Начало работы.	
122.	2	28.06.24				Работа над творческим проектом. Продолжение работы над проектом – этап 2.	
123.	2	02.07.24				Работа над творческим проектом. Продолжение работы над проектом – этап 3.	
124.	2	04.07.24				Работа над творческим проектом. Заключительный этап.	
125.	2	05.07.24		Итоговое занятие.	Основные выводы. Цели и содержание курса следующего года обучения.	Создание мультимедийной презентации. Подведение итогов.	
	250						

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Лаборатория компьютерной графики»**

№ п/п	Воспитательные задачи из ДООП	Модули	Формы проведения	Мероприятия	Сроки проведения	Прим
1.	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности ГБНОУ СПб ГЦДТТ	1. «Учебное занятие»	Беседы с родителями, мастер-класс	Участие в проведении Дня открытых дверей Городской праздник юных техников «Взгляд в будущее!»	1 сентября 2023	
		2. «Работа с родителями»	Беседа с родителями	Родительское собрание	14 сентября 2023	
2.	Формирование отношение к компьютеру как к инструменту, направленному на обучение и саморазвитие	1. «Учебное занятие» 6. «Самоопределение»	Беседы, лекции, дискуссии Конкурс	Проектная деятельность в рамках учебной программы Региональный конкурс проектов технического моделирования и конструирования "От идеи до воплощения" среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга	16 февраля 2024	

			Конкурс	Региональный конкурс компьютерной графики «Цифровое перо» среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга	19 апреля 2024	
3.	Воспитание усидчивости и настойчивости в достижении поставленных целей	1. «Учебное занятие» 6. «Самоопределение»	Обучающие занятия Конкурс Конкурс	Проектная деятельность в рамках учебной программы Региональный конкурс на лучшую работу, посвященную противодействию коррупции, среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга Региональный конкурс проектов технического моделирования и конструирования "От идеи до воплощения" среди	18-22 сентября 2023 16 февраля 2024	

			Конкурс	образовательных учреждений Санкт-Петербурга Региональный конкурс компьютерной графики «Цифровое перо» среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга	19 апреля 2024	
4.	Формирование исследовательского подхода к процессу моделирования и анимации	6. «Самоопределение» 1. «Работа с одаренными детьми»	Мероприятия Конкурсы проекты	Региональный конкурс проектов технического моделирования и конструирования "От идеи до воплощения" среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга	16 февраля 2024	
5.	Формирование коллектива, установление в нем принципов взаимодействия, культуры поведения и культуры общения	2. «Детское объединение» 3. «Воспитательная среда» 7. «Профилактика»	Обучающие занятия Игры	Викторина, квиз	Декабрь 2023 Апрель 2024	

6.	Воспитание патриота и гражданина своей Родины	3. «Воспитательная среда»	Социальный проект Торжественный ритуал	«Эхо Блокады» - кинопоказ	8 сентября 2023	
			Социальный проект Торжественный ритуал	Автопробег «Нам дороги эти позабыть нельзя...», посвященный Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.	7 мая 2024	
		7. «Профилактика»	Конкурс	Региональный конкурс на лучшую работу, посвященную противодействию коррупции, среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга	18-22 сентября 2023	
			Конкурс Выставка	Творческая выставка «Наш Центр техники - вчера, сегодня, завтра»	16-25 октября 2023	
			Конкурс Выставка	Конкурс «Техническая елочная игрушка»	19-24 декабря 2023	

			Конкурс Выставка	«Моя нежная, любимая мама»	01-06 марта 2024	
			Конкурс Выставка	Региональная выставка научно- технического творчества «Бумажная Вселенная»	13-15 марта 2024	