

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПбГЦДТТ

_____ А.Н. Думанский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ДИЗАЙН + ИЗО»

2023- 2024 учебный год

Год обучения 1
Группа № 1

Разработчик:

Галеркина Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
СПб ГЦДТТ

Программа «Дизайн + ИЗО» реализуется в рамках деятельности отдела компьютерных технологий.

Направленность программы: художественная.

Цель программы: гармоничное развитие творческих способностей детей через занятия по основам дизайна и изобразительного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- обучение приёмам графики, живописи, композиции;
- обучение приемам конструирования из бумаги;
- изучение основ законов цветоведения;
- изучение техники живописи и графики;
- овладение навыками использования художественных материалов (гуашь, акварель, тушь, пастель, уголь, сангина);

- знание природных материалов, используемых в дизайне;

Развивающие:

- развитие сообразительности, воображения, индивидуальности;
- развитие абстрактного и объёмно-пространственного мышления;
- умение обобщать и делать выводы;

Воспитательные:

- развитие коллективизма;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование чувства ответственности.

Уровень освоения программы – базовый.

Условия реализации программы:

Данная программа рассчитана на детей 7-10 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Условия организации учебно-воспитательного процесса:

Программа строится с учетом знаний, умений и навыков, приобретаемых школьниками на уроках «Изобразительное творчество» в общеобразовательных школах в соответствии с обязательным образовательным минимумом.

Программа учитывает возрастные и личностные потребности школьников. Тематика занятий формируется исходя из интересов учащихся к познавательной и творческой деятельности (задания подбираются в соответствии с интересами учащихся, которые существенно изменяются в зависимости от возраста и пола).

На занятиях 1 года обучения преобладают методы:

- словесные - беседа, рассказ, монолог, диалог,
- наглядные - демонстрация карт, рисунков, схем, чертежей, аппаратуры и т.д.,
- практические задания;
- индивидуальные задания;
- экскурсии - обучающиеся знакомятся с профессиями, связанными с дизайнерской деятельностью и изобразительным творчеством;
- коллективные обсуждения - дети общаются между собой, делятся опытом, получают знания, благодаря чему у них всегда сохраняется здоровая конкуренция и мотивация к дальнейшему обучению;

- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- поощрение;
- наблюдение;
- анализ результатов;

Контроль знаний проводится в виде конкурсных работ, контрольных заданий в процессе обучения.

Программа предусматривает применение средств диагностики достигнутых результатов (анкетирование, анализ творческих работ, обучающихся). Творческие достижения: результаты участия в выставках и на конкурсах различного уровня.

Требования к полученным знаниям и умениям обучающихся 1 года обучения:

должны ЗНАТЬ:

- основы изобразительной деятельности;
- начальные знания по композиции;
- графические приёмы
- приёмы живописи
- приёмы рисования и дизайна;

должны УМЕТЬ:

- пользоваться знаниями по цветоведению;
- владеть художественной терминологией;
- владеть начальным техническим моделированием и конструированием.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Техники безопасности на занятиях. Психологический тест (цвета настроения). Знакомство с программой детского объединения. Значения слова «дизайн». Применение способностей дизайнера в производстве и повседневной жизни. Свободное рисование в пространстве контура ладони.

Практика. Безопасная работа с ножницами и краской.

2. Рисунок.

Умения держать карандаш, правила постановки руки. Положение листа бумаги (горизонтальное, вертикальное). Место рисунка на листе. Выбор карандаша. Основы сочетания букв и изображения. Выполнение упражнений рисования по памяти. Выполнение упражнений рисования с натуры в свободной композиции. Знакомство с видами геометрических фигур. Плоское изображение фигур. Основы к объёмному изображению. Понятия: свет, тень, рефлекс. Тень собственная, тень падающая.

Практика. Выполнение свободной композиции «Жуки». Использование Интернета для образцов. Свободная композиция «Вкусности».

Работа по воображению. Буквы с элементами фантазии. «Моё имя». Геометрические фигуры. «Травы». Свободная композиция. Натюрморт из простых предметов.

3. Композиция.

Виды композиций: симметричная, круговая, статичная, динамичная, центробежная. История орнамента. Материалы и инструменты, предметы быта: полотенца, рукавицы, платки и др. Виды орнаментов: линейный, в круге, в прямоугольнике.

Практика. Выполнение орнаментов: на горизонтальной полосе, в круге «Тарелка». Выполнение аппликации «Подарок маме». Выполнение композиции «Весна», «*Волшебная птица*».

4. Живопись.

Приёмы работы цветными карандашами. Приёмы работы с акварелью. Приёмы работы с гуашью.

Практика: изобразить натюрморты. Пейзажи «Зимний парк», «Снег», «Весна», «Осень».

5. Бумажная пластика.

Приёмы работы с различными фактурами. Приёмы работы с бумагой. Пропорции детской фигуры.

Практика: Изготовление конструктивной композиции «Времена года». Изготовление моделей. Изготовление конструкций с раскраской.

6. Графика.

Графические карандашные приёмы: штрих, тушевка, пятно. Варианты композиций открыток: плоская, объёмная, двухслойная.

Практика: Изготовление открыток.

7. Конкурсные работы.

Необходимость, престижность конкурсных работ. Что означает «Символ года». Разбор конкурсных композиций предыдущих лет. Работа с электронными ресурсами.

Практика: Изготовление индивидуальных и коллективных работ.

8. Итоговое занятие.

Опрос по теме «Дизайн». Подведение итогов теоретического и практического материалов. Анализ результатов участия в выставках и конкурсах.

Практика: Выполнение задания итогового контроля.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№ занятия	Дата проведения занятия		Кол-во часов	Раздел	Тема занятия	Методическое обеспечение занятия
	По плану	По факту				
1.	2.09		2	Вводное занятие	Цели и задачи программы. Техника безопасности. Композиция « Моё имя ».	Инструкции по требованиям безопасности.
2.	5.09		2	Композиция	Повторяющиеся элементы в орнаменте. Практическое занятие: рисунок орнамента на горизонтальной полосе.	Г.М.Корнева. «Поделки из бумаги». С.Пб. Изд Кристалл». 2001
3.	9.09		2		Орнамент в круге. Рисунок орнамента, расположенного по кругу.	
4.	12.09		2		Вводный контроль	
5.	16.09		2		Практическое занятие: композиция «Тарелка» (завершение выполнения)	
6.	19.09		2		Бумажная пластика	
7.	23.09		2	Конструкция «цилиндр». (Создание макета, вырезание деталей и изготовление цилиндра)		
8.	26.09		2	Рисунок на цилиндре. Практическое занятие: раскрашивание заготовок, выполнение рисунков.		
9.	30.09		2	«Котик» (способы декорирования поделок) Практическое занятие: выполнение рисунка «Котик»		
10.	3.10		2	Цветоведение	«Осень». Размер А4 (практическое занятие по рисованию)	М.Дешар. Давайте создадим шедевр.М. «Махаон».2013
11.	7.10		2		«Осень». Размер А4 (завершение работы над рисунком)	
12.	10.10		2	Бумажная пластика	Конструктивная композиция «Времена года». Практическое задание: подготовка элемента «Весна».	Уроки детского труда. Burda. Внешсигма.1996.

13.	14.10		2		Конструктивная композиция «Времена года». Практическое задание: подготовка элемента «Лето».	
14.	17.10		2		Конструктивная композиция «Времена года». Практическое задание: подготовка элемента «Зима».	
15.	21.10		2		Конструктивная композиция «Времена года». Практическое задание: подготовка элемента «Осень».	
16.	24.10		2		Конструктивная композиция «Времена года». (Завершение работы над элементами, выполнение объемной композиции)	
17.	28.10		2		Модель конфетной обёртки. Рисунок и надпись. (практическое занятие)	В.А.Зорин «Волшебный квадрат» С.-П. «Валери СПб».1998
18.	31.10		2	Цветоведение	Пейзаж «Снег». Гуашевые краски. (начало работы над пейзажем)	"Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. ФГОС" Неменский, Неменская
19.	4.11		2		Пейзаж «Снег». Гуашевые краски. (завершение работы над пейзажем)	Просвещение, 2016 ISBN 978-5-09-023640-9
20.	7.11		2	Бумажная пластика	Модель «Корона». Новогодняя тематика. (Подготовка эскизов и отдельных элементов короны)	С.Соколова. «Сказки и маски» «Диамант». С.-П. 1997.
21.	11.11		2		Модель «Корона». Новогодняя тематика. (Склеивание готовой короны и её художественное оформление).	
22.	14.11		2		Модель «Воротник». Новогодняя тематика (практическое занятие).	
23.	18.11		2	Графика	Открытка. Поздравительная тематика (начало работы над открыткой)	М.Левина. «365 весёлых уроков труда» М. «Рольф». 1999.
24.	21.11		2		Открытка. Поздравительная тематика (завершение работы над открыткой)	

25.	25.11		2	Бумажная пластика	«Маска» Объёмная конструкция с аппликацией. (разметка и подготовка маски и её элементов)	С.Соколова. «Сказки и маски» «Диамант». С.-П. 1997
26.	2.12		«Маска» Объёмная конструкция с аппликацией (художественное оформление маски)			
27.	5.12		2		Приёмы работы акварелью (выполнение рисунка на произвольную тему – начало работы)	
28.	9.12		2	Цветоведение	Промежуточный контроль	"Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. ФГОС" Неменский, Неменская Просвещение, 2016 ISBN 978-5-09-023640-9
29.	12.12		2		Натюрморт акварелью.	
30.	16.12		2		Натюрморт акварелью (завершение работы над натюрмортом –	
31.	19.12		2		Аппликация. Приёмы работы с различными фактурами. (создание фона и элементов аппликации)	
32.	23.12		2	Бумажная пластика	Аппликация. Приёмы работы с различными фактурами.	Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно – методическое пособие. – СПб.: Детство –Пресс, 2000
33.	26.12		2		Аппликация. Завершение работы.	
34.	30.12		2		Куб, развёртка. Варианты изготовления	
35.	9.01.		2		Разрисовываем развёртку куба.	В.А.Зорин «Волшебный квадрат» С.-П. «Валери СПб».1998
36.	13.01		2		Игрушка из куба.	
37.	16.01		2	Композиция	На основе конуса работа «Волшебная птица» (подготовка элементов композиции)	

38.	20.01.		2		На основе конуса работа «Волшебная птица» (завершение работы над композицией)	Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно – методическое пособие. – СПб.: Детство –Пресс, 2000
39.	23.01.		2		Текущий контроль.	
40.	27.01.		2		Игрушка на основе цилиндра	
41.	30.01.		2	Графика	Конверт. Форма «Портфель»	М.Левина. «365 весёлых уроков труда» М. «Рольф». 1999.
42.	3.02		2		Конверт. Форма «Рюкзак». Варианты застёжки. Аппликация.	
43.	6.02		2		Открытка с прорезями. Рисунок, текст.	"Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. ФГОС" Неменский, Неменская Просвещение, 2016 ISBN 978-5-09-023640-9
44.	10.02		2		Двусторонняя открытка. Рисунок, текст.	
45.	13.02		2		Открытка поздравительная.	
46.	17.02		2		Открытка тематическая.	
47.	20.02		2		Рисунок	
48.	24.02		2	Графика	Иллюстрация к тексту о природе.	
49.	27.02		2	Бумажная пластика	Плетение «Цветок» (разметка и подготовка деталей, способы плетения)	Уроки детского труда. Burda. Внешсигма.1996.
50.	2.03		2		Плетение «Цветок»	
51.	5.03		2		Сочетание скрученной бумаги и аппликации.	
52.	9.03		2		Фигурки кукол из мятой бумаги.	

53.	12.03		2		Фигурки животных из мятой бумаги.	
54.	16.03		2	Графика	Круговая композиция. Вариант: письмо по кругу.	М.Дешар. Давайте создадим шедевр.М. «Махаон».2013
55.	19.03		2		Круговая композиция. Вариант: письмо другу с рисунками.	
56.	23.03		2		«Травы». Свободная композиция.	
57.	26.03		2	Рисунок	Насекомые и травы.	"Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. ФГОС" Неменский, Просвещение, 2016 ISBN 978-5-09-023640-9
58.	30.03		2		Жуки и техника. Луноход.	
59.	2.04		2		Птицы и самолёты.	
60.	6.04		2		Птицы юга. Тукан. Носы птиц – прообраз слесарных инструментов.	
61.	9.04		2		Рисовальные техники. (Штрих, пятно, растушёвка, заливка).	
62.	13.04		2		Понятие «натюрморт». Рисунок простых предметов.	
63.	16.04		2		Рисунки мастеров (альбомы) и ученические работы (примеры).	
64.	20.04		2		Рисунок (построение предметов, штриховка, работа в тоне)	
65.	23.04		2		Рисунок любимой игрушки.	
66.	27.04		2		Композиция	
67.	30.04		2	Наброски с натуры одноклассников		

68.	4.05		2		Пропорции детской фигуры. «Переодеваем куклу». Практическое занятие: лист состоит из 3-х вертикальных фигур. 1 часть.	tema-proportsii
69.	7.05		2		Пропорции детской фигуры. «Переодеваем куклу» Часть 2-я	
70.	11.05		2		Пропорции детской фигуры. «Переодеваем куклу» Часть 3-я.	
71.	14.05		2		Работа в бумажной пластике на городской конкурс «Символ года». Теоретическая разработка темы.	
72.	18.05		2	Конкурсная работа	Ежегодная коллективная работа в бумажной пластике на городской конкурс «Символ года»	"Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. ФГОС" Неменский, Неменская Просвещение, 2016 ISBN 978-5-09-023640-9
73.	21.05	2	Ежегодная коллективная работа в бумажной пластике на городской конкурс «Символ года»			
74.	25.05		2	Цветоведение	«Весна» Знакомство с пастельными мелками. Повторение тем «тёплые и холодные цвета», «контраст».	http://www.plakitina.ru/uroki-risovanija-pastelju.php
75.	28.05	2	«Весна». Рисунок вида из окна пастельными мелками			
76.	31.06		2	Итоговое занятие	Итоговый контроль	http://center-tvorchestva.ru/index.php?option=com_datso gallery&func=viewcategory&catid=124&Itemid=8
77.	4.06	2	Городская выставка-конкурс «Лес идей». Работа над конкурсным проектом.			
78.	7.06	2	Опрос: Какие графические техники ты знаешь? Изобразительные жанры. Живопись, рисунок, графика.			
79.	11.06	2	Рисунок		Рисуем машины. Легковые, грузовые, специальные.	

80.	14.06		2	Композиция	Космические фантазии.	
81.	18.06		2	Композиция	Роботы – помощники. Фантазия.	Воспитательная задача
82.	21.06		2	Рисунок	Железная дорога. Рисуем поезд.	
83.	25.06		2	Графика	Авиация. Рисуем вертолёт.	
84.	28.06		2	Графика	Машины будущего. Фантазия.	
85.	2.07		2	Графика	Свободная тема. Город.	
86.	5.07		2		Свободная тема. Фантазия.	
168 часов						

