

Утверждаю
Директор СПбГЦДТТ

_____ А.Н. Думанский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«РАСТРОВАЯ ГРАФИКА»

2023 – 2024 учебный год

Год обучения 1

Группа № 2

Белкова Анастасия Вадимовна,
Зингер Анна Александровна
педагог дополнительного
образования СПбГЦДТТ

Пояснительная записка

Рабочая программа 1-го года обучения составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Растровая графика».

Цель первого года обучения – создание условий для самореализации творческой личности ребенка в процессе разработки самостоятельных художественных произведений с использованием графического редактора Adobe Photoshop.

ЗАДАЧИ первого обучения:

Обучающие

- Изучение основ инструментария графического редактора Adobe Photoshop.
- Изучение: фотомонтажа, ретуши, создания изображения, графический дизайн.

Развивающие

- Развитие творческого потенциала личности.
- Развитие фантазии, изобретательности и потребности учащихся в творческой деятельности.
- Развитие познавательной активности и способности к самообразованию.
- Развитие внимания и памяти.
- Развитие личностного самоопределения учащихся.

Воспитательные

- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- Воспитание интереса к профессиям в области цифровой техники;
- Формирование умения работать в команде.
- Формирование умения отстаивать свою позицию.
- Воспитание личной ответственности за порученное дело.

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности* – ТБ при работе на ПК.

Раздел 2. Основные возможности графического редактора Adobe Photoshop.

Теория

Введение в область графических редакторов. Типы компьютерной графики. Понятие «пиксел».

Характеристики растрового изображения, разрешения и размеры. Создание и сохранение файла.

Отмена/восстановление действий.

Векторная графика. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ. Форматы файлов (JPEG, GIF, PNG, PSD). Сохранение

Особенности и знакомство со средой графического редактора Adobe Photoshop, создание и сохранение файла.

Практика

Просмотр презентации, создание и сохранение файла.

Раздел 3. Интерфейс.

Теория

Интерфейс. Строка функций меню. Панель инструментов. Палитры.

Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению. Знакомство с «горячими клавишами». Подробное изучение различных палитр графического редактора Adobe Photoshop и их свойства.

Практика

Изменение масштаба изображения, групповая работа по «восстановлению» панели инструментов из мозаики. Использование нескольких палитр в разных изображениях.

Раздел 4. Рисование.

Теория

Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK. Основные инструменты рисования Brush, Pencil, Eraser. Отображение палитры Brush. Инструмент Type Tool. – активация и базовая настройка Создание текстового слоя. Простой текст. Разнообразные функции инструментов. Настройка параметров кисти. Выбор основного и фоновых цвета, смешение цветов. Настройка параметров кисти. Создание собственного набора кистей. Загрузка наборов кистей. Создание собственной кисти.

Инструмент Paint Bucket. Параметры инструмента Gradient. Примеры создания градиентов. Команда Edit|Fill. Отмена и возврат действия. Палитра History. Сохранение и восстановление параметров инструментов. Инструменты группы Shapes. Фигуры. Линии. Параметры инструментов Shapes.

Практика

Просмотр презентаций. Создание работ с помощью кистей, подробная настройка кистей. Создание коллекции градиентов. Создание композиции из фигур shapes.

Раздел 5. Слои.

Теория

Общие сведения палитра Layers.

Использование слоев. (Создание, перемещение, копирование слоев).

Определение, классификация. Применение режимов наложения в слоях. Инструменты выделения: общие свойства инструментов и режимы выделения.

Практика

Просмотр презентации и изучение раздаточного материала. Практическое задание на создание слоев и папок, перемещение и дублирование слоев. Создание коллажа по заданной тематике.

Раздел 6. Создание и подготовка полиграфической продукции

Теория

Подготовка к созданию печатной продукции. Повторение цветовой модели CMYK. Выбор формата для печати. Сравнение плотности бумаги. Предпечатная подготовка: выбор тиража, создание макета для печати.

Практика

Презентация «примеры», раздаточный материал «открытки», практическое задание на создание открытки «на новогоднюю тематику», подготовка работ к печати.

Раздел 7. Комикс

Теория

Изучение основных правил и способов рисования. Процесс создания комикса: создание истории, отрисовка персонажей, создание раскадровок, сетки для комикса- приемы и расположение окон, оцифровка графических материалов. Использование слоёв и тонкая настройка кисти, наложение паттернов на объект.

Практика

Просмотр и изучение презентации «Комикс», практическое задание комикс: создание эскизов, работа с текстом, отрисовка в графическом редакторе.

Раздел 8. Создание коллажей. Эффекты и стили слоев

Теория

Инструменты выделения: общие свойства инструментов и режимы выделения. Лассо (магнитное и по точкам), волшебная палочка, перо, Quick Selection.

Построение выделения правильной и неправильной формы. Изменение формы, положения и размеров выделенной области.

Команда Refine Edges. Улучшение качества границ выделения.

Перемещение выделенной области. Изменение формы, положения и размеров выделенной области.

Принцип создания коллажа. Варианты коллажей. Создание коллажа на заданную тематику.

Описание стилевых эффектов. Использование слоев (создание, перемещение, копирование, сведение слоев). Изменение порядка следования слоев. Изменение непрозрачности слоя. Создание дубликата слоя и изменения наложения. Изменение размера и поворот слоя. Сведение слоев. Добавление границы слоя. Применение режимов наложения.

Применение фильтра при создании рисунка. Обновление эффектов слоя. Миниатюры слоя.

Диалоговое окно Layer Style. Стили слоя: Тень, Внутренняя тень, Внешнее свечение, Внутреннее свечение, Тиснение (Контур, Текстура), Глянec, Обводка. Наложение цвета. Наложение градиента. Наложение узора. Редактирование эффектов. Создание сложного стиля. Примеры использования слоевых эффектов. Примеры библиотек стилей.

Практика

Просмотр презентации и изучение раздаточного материала. Презентации с пустыми полями для группового заполнения практическое задание на создание слоев и папок, перемещение и дублирование слоев. Практическое задание на выделение границ, сложное выделение (волосы), улучшение качества границ. Создание коллажа с различными применениями фильтров на одном изображении. Применение layer style, задание «Слова». Создание коллажа по заданной тематике.

Раздел 9. Дизайн

Теория

Знакомство с понятием “Дизайн”. Основные понятия и определения. Виды дизайна. Основы графического дизайна. Фирменный стиль, брендинг, логотипы, UI/UX дизайн, Web-дизайн, упаковка, дизайн компьютерных игр. Логотип.

Практика

Просмотр презентаций. Создание логотипа для выдуманной компании или ребрендинг логотипа ГБНОУ СПбГЦДТТ.

Раздел 10. Текст

Теория

Инструмент Type Tool. Создание текстового слоя. Простой текст. Гарнитура, шрифт, начертание. Форматы шрифтов.

Оформление абзацев текста. Текстовые палитры. Фигурный текст.

Направление текста. Текст как слой, перевод текста в контуры и создание текстового слоя.

Применение эффектов к тексту. Создание и применение стилей абзаца. Отступы. Интервалы и размещение текста. Добавление вертикального текста. Трансформация текстового слоя.

Практика

Презентация «текст», проверочная презентация с пустыми полями для группового заполнения практическое задание на создание открытки «ко дню космонавтики». Создание фигурного текста. Вертикальный текст. Растрирование текстового слоя, задание «Логотип из имени».

Раздел 11. Фильтры эффектов. Текстуры.

Теория

Обзор фильтров. Фильтры с собственным интерфейсом. Демонстрация действия художественных фильтров. Понятие текстуры. Виды текстур. Библиотеки текстур. Наложение текстур на фон, текст, растровый объект.

Практика

Просмотр действия фильтров. Создание коллажа или обработка изображения при помощи художественного фильтра. Задание «текстура».

Раздел 12. Повторение изученного материала.

Теория

Инструменты выделения и текста, инструменты и приемы для создания коллажей. Рекламный плакат.

Практика

Создание различных коллажей и плакатов на заданную тему, направленное на отработку различных инструментов. Создание рекламного плаката на заданную тему.

Раздел 13. Итоговое занятие

Обзор пройденного материала. Анализ выполненных работ. Основные выводы. Цели и содержание программы следующего года обучения.

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные

- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- Воспитание интереса к профессиям в области цифровой техники;
- Формирование умения работать в команде;
- Формирование умения отстаивать свою позицию;
- Воспитание личной ответственности за порученное дело;

Метапредметные

- Развитие творческого потенциала личности;
- Развитие фантазии, изобретательности и потребности учащихся в творческой деятельности;
- Развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- Развитие внимания и памяти;
- Развитие личностного самоопределения учащихся.

Предметные

- Изучение основ инструментария графического редактора Adobe Photoshop;
- Создание для обучающихся условий, позволяющих наиболее полно проявить свои творческие способности по направлениям: фотомонтаж, ретушь, создание изображения, графический дизайн.

Календарно-тематическое планирование на 1 год обучения

| № | часы | Дата занятий | | Раздел | Тема занятия (из содержания) | Соответствующая конкретная тема занятия (для журнала) | Методическое обеспечение занятия |
|----|--------|--------------|----------|---|--|--|---|
| | | по плану | по факту | | | | |
| 1. | 2 | 1.09.2023 | | Раздел 1. Вводное занятие. | Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности* – ТБ при работе на ПК. | Знакомство с группой. | Инструкции по требованиям безопасности (Приложение). Презентация «Photoshop – знакомство» |
| 2. | 2 3 | 4.09.2023 | | | | Экскурсия по объединению. Знакомство с планом работы. ТБ. | Презентация «Техника безопасности» Презентация «Растровая графика» |
| 3. | 2 | 6.09.2023 | | Раздел 2. Основные возможности и графического редактора Adobe Photoshop. | Введение в область графических редакторов. Типы компьютерной графики. Понятие «пиксел». Характеристики растрового изображения, разрешения и размеры. Создание и сохранение файла. Отмена/восстановление действий. | Понятие «пиксел». Растровая графика. | Презентация «Типы компьютерной графики» часть 1. |
| 4. | 2 | 11.09.2023 | | | Векторная графика. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ. | Векторная графика. Особенности растровых и векторных программ. | Презентация «Типы компьютерной графики» часть 2. Презентация для проверки знаний «Растровые и векторные изображения». |
| 5. | 2 | 13.09.2023 | | | Форматы файлов (JPEG,GIF,PNG, PSD) | Форматы файлов. Входной контроль. | |

| | | | | | | | |
|-----|---|------------|--|---------------------------------|---|---|--|
| 6. | 2 | 18.09.2023 | | Раздел 3. Интерфейс. | Интерфейс. Строка функций меню. Панель инструментов. Палитры. Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению. | Интерфейс. Строка функций меню. Изучение панели инструментов и палитры. | Памятка «Интерфейс» |
| 7. | 2 | 20.09.2023 | | | . Знакомство с «горячими клавишами». Отмена/восстановление действий. Создание собственной комбинации. | Горячие клавиши Подготовка к выставке «Наш центр вчера – сегодня – завтра» | Памятка «Горячие клавиши» https://photoshop-master.ru/articles/basics_a/sozdanie-sobstvennyih-klavishnyih-kombinatsiy-v-fotoshop.html |
| 8. | 2 | 25.09.2023 | | | Подробное изучение различных палитр графического редактора Adobe Photoshop и их свойства. | Палитры и их свойства. | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. |
| 9. | 2 | 27.09.2023 | | | | Закрепление палитр и настройка. | |
| 10. | 2 | 2.10.2023 | | Раздел 4. Рисование. | Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK. | Цветовые модели RGB и CMYK. | Презентация «RGB и CMYK». |
| 11. | 2 | 4.10.2023 | | | Основные инструменты рисования Brush, Pencil, Eraser. Отображение палитры Brush. | Основные инструменты рисования | К. Айсманн. Маски и композиция в Photoshop. - Вильямс, 2007. – 554 с. |
| 12. | 2 | 9.10.2023 | | | Инструмент Type Tool. – активация и базовая настройка Создание текстового слоя. Простой текст. | Type Tool. | |
| 13. | 2 | 11.10.2023 | | | Разнообразные функции инструментов Настройка параметров кисти. | Brush. Отработка инструмента. | Графические планшеты |
| 14. | 2 | 16.10.2023 | | | Выбор основного и фоновых цветов, смешение цветов. | Основного и фоновых цветов, смешение цветов. | https://photoshop-master.ru/articles/basics_a/sozdanie-naborov-obraztsov- |

| | | | | | | | |
|-----|---|------------|--|------------------------|--|---|--|
| | | | | | | | tsveta-v-photoshop.html |
| 15. | 2 | 18.10.2023 | | | Создание собственного набора кистей. Загрузка наборов кистей. Создание собственной кисти. | Кисть и её параметры. Создание и загрузка набора кистей. | Памятка «Как установить кисть и другие загруженные файлы» К. Айсманн. Маски и композиция в Photoshop. - Вильямс, 2007. – 554 с. Графические планшеты |
| 16. | 2 | 23.10.2023 | | | Инструмент Paint Bucket. Параметры инструмента Gradient. Примеры создания градиентов. | Paint Bucket,. Gradient. Создание градиентов. | |
| 17. | 2 | 25.10.2023 | | | Команда Edit Fill. Отмена и возврат действия. Палитра History. Сохранение и восстановление параметров инструментов | Команда Edit Fill. Использование палитры History. | Графические планшеты |
| 18. | 2 | 30.10.2023 | | | | Практическая работа с использованием палитры History. | |
| 19. | 2 | 1.11.2023 | | | Инструменты группы Shapes. Фигуры. Линии. | Инструменты группы Shapes. Создание фигур и линии. | |
| 20. | 2 | 6.11.2023 | | | Параметры инструментов Shapes. | Параметры инструментов Shapes. Создание геометрической композиции. | |
| 21. | 2 | 8.11.2023 | | Раздел 5. Слои. | Общие сведения палитра. Палитра Layers. | Палитра Layers ознакомление с меню слоев. | https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/tools.html Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: |

| | | | | | | | |
|-----|---|------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | БХВ-Петербург, 2013. – 464 |
| 22. | 2 | 13.11.2023 | | | Использование слоев –создание. | Слои. Кейс «Полиграфический дизайнер» | https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/tools.html |
| 23. | 2 | 15.11.2023 | | | Использование слоев – перемещение. | Перемещение слоев и создание групп. Кейс «Полиграфический дизайнер» | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. |
| 24. | 2 | 20.11.2023 | | | Использование слоев — копирование. | Копирование слоя. Кейс «Полиграфический дизайнер» | За основу взят урок |
| 25. | 2 | 22.11.2023 | | | Определение, классификация. Режимы наложения в слоях. | Определение, классификация. Применение режимов наложения в слоях. | https://creativo.one/lessons/photo/5258-sozdaem-v-fotoshop-kollaj-s-chashechkoy-utrennego-kofe.html Пример итоговой картинки https://sun9-77.userapi.com/impgr/RGpR4zEt1NPiRWJQxuCWIg1Cdw9p_hlFVv2hVg/yLRhAJRgA0.jpg?size=2560x1810&quality=96&sign=1ec28451a3b8e4af1cb7570b63d7b78a&type=album |
| 26. | 2 | 27.11.2023 | | Раздел 6. Создание и подготовка полиграфической продукции. | Подготовка к созданию печатной продукции. Повторение цветовой модели СМУК. Выбор формата для печати. Сравнение плотности бумаги. | Новогодняя открытка. Просмотр примеров, обсуждение. | Возможно использование графических планшетов |
| 27. | 2 | 29.11.2023 | | | | Практическая работа: создание новогодней открытки. | Раздаточный материал «Открытки» |

| | | | | | | | |
|-----|---|------------|--|---|--|---|---|
| 28. | 2 | 4.12.2023 | | | Предпечатная подготовка: выбор тиража, создание макета для печати. | Создание макета для печати новогодних открыток. | |
| 29. | 2 | 6.12.2023 | | Раздел 7. Комикс. | Комикс, изучение основных правил и способов рисования. Процесс создания комикса: создание истории, отрисовка персонажей, создание раскадровок, сетки для комикса- приемы и расположение окон, оцифровка графических материалов. | Комикс – подготовка материалов и персонажей. Подготовка к конкурсу «Технической игрушки» | Возможно использование графических планшетов https://say-hi.me/illustration/kak-sozdat-idealnyj-komiks-19-sovetov-ot-pola-xoldena.html |
| 30. | 2 | 11.12.2023 | | | | Рисование и оцифровка. Подготовка к конкурсу «Технической игрушки» | |
| 31. | 2 | 13.12.2023 | | | | Рисование и оцифровка. Промежуточная аттестация. | |
| 32. | 2 | 18.12.2023 | | | | Проработка комикса в графическом редакторе | |
| 33. | 2 | 20.12.2023 | | | | Проработка комикса в графическом редакторе | |
| 34. | 2 | 25.12.2023 | | Раздел 8. Создание коллажей. Эффекты и стили слоев. | Инструменты выделения: общие свойства инструментов и режимы выделения. Лассо (магнитное и по точкам), волшебная палочка, перо, Quick Selection. | Выделение объектов на изображении. | |
| 35. | 2 | 27.12.2023 | | | | Quick Selection, волшебная палочка. | |
| 36. | 2 | 8.01.2024 | | | | Лассо – магнитное и по точкам. | |
| 37. | 2 | 10.01.2024 | | | | Перо. Дебаты и разработка плаката на тему «ЗОЖ» | Возможно использование графических планшетов |
| 38. | 2 | 15.01.2024 | | | | Выделения правильной и неправильной формы. | |
| 39. | 2 | 17.01.2024 | | | Изменение выделенной области. | Refine Edges. | |

| | | | | | | | |
|-----|---|------------|--|--|---|--|---|
| | | | | | Команда Refine Edges. Улучшение качества границ выделения | Показ фильмов с «Эхо Блокады», обсуждение истории блокады Ленинграда | |
| 40. | 2 | 22.01.2024 | | | Перемещение выделенной области. Изменение формы, положения и размеров выделенной области. | Выделенная область | |
| 41. | 2 | 24.01.2024 | | | Коллажи | Принцип создания сложного коллажа. | Графические планшеты. Adobe Photoshop CS6, Официальный учебный курс, Обручев В., 2013. |
| 42. | 2 | 29.01.2024 | | | | Практическая работа по созданию коллажа (начало) | |
| 43. | 2 | 31.01.2024 | | | | Практическая работа по созданию коллажа (завершение) | |
| 44. | 2 | 5.02.2024 | | | Стилевые эффекты. | Описание стилизованных эффектов. | |
| 45. | 2 | 7.02.2024 | | | Дубликат слоя и изменения наложения. Изменение размера и поворот слоя. Сведение слоев. Порядок и непрозрачность слоя. | Операции с слоем. | |
| 46. | 2 | 12.02.2024 | | | Режимы наложения. Добавление границы слоя. | Добавление границы слоя. Дискуссия на тему «Инклюзия» | |
| 47. | 2 | 14.02.2024 | | | Фильтр , при создании рисунка. | Применение фильтра при создании рисунка. | Графические планшеты. |
| 48. | 2 | 19.02.2024 | | | Эффекты слоя Миниатюра слоя. | Обновление эффектов слоя. Миниатюры слоя. | |
| 49. | 2 | 21.02.2024 | | | Диалоговое окно Layer Style. | Тени, свечение. тиснение, глянец | |
| 50. | 2 | 26.02.2024 | | | | Обводка, наложение: цвета. Градиента, узора. | |
| 51. | 2 | 28.02.2024 | | | Редактирование эффектов. | Редактирование эффектов. Создание сложного стиля. | |
| 52. | 2 | 4.03.2024 | | | Слоевые эффекты. | Примеры использования слоевых эффектов. Примеры | https://photoshop-master.ru/adds/styles/ |

| | | | | | | | |
|-----|---|------------|--|----------------------|---|---|--|
| | | | | | | библиотек стилей. | Возможно использование графических планшетов |
| 53. | 2 | 6.03.2024 | | | | Создание собственного рисунка с использованием полученных навыков (начало). | |
| 54. | 2 | 11.03.2024 | | | | Создание собственного рисунка с использованием полученных навыков (завершение). | |
| 55. | 2 | 13.03.2024 | | Раздел 9. Дизайн. | Знакомство с Дизайном. Основные понятия и определения. Виды дизайна. Графический дизайн. Основы графического дизайна. | Введение в дизайн. Виды дизайна. | Презентация “Дизайн. Виды дизайна” |
| 56. | 2 | 18.03.2024 | | | | Основы графического дизайна. Линия, форма, цвет. | Презентация “Основы графического дизайна” |
| 57. | 2 | 20.03.2024 | | | | Упаковка, гейм-дизайн, UI UX дизайн | Презентация “Графический дизайн” |
| 58. | 2 | 25.03.2024 | | | | Брендинг, фирменный стиль. | Презентация “Графический дизайн” |
| 59. | 2 | 27.03.2024 | | | Логотип. | Логотип. История логотипа. Принципы создания логотипов. Изучение известных логотипов. Задание. Создание логотипа для выдуманной компании или ребрендинг существующего логотипа ГБНОУ СПбГЦДТТ. (Начало работы) Эскизирование. | Презентация “Все о логотипе” |
| 60. | 2 | 1.04.2024 | | | | Способы создания логотипа в графическом редакторе. Продолжение работы. | |
| 61. | 2 | 3.04.2024 | | | | Создание простого мокапа. Работа с мокапом. | |

| | | | | | | | |
|-----|---|------------|--|---|--|--|--|
| | | | | | | Размещение логотипа на мокапе, носителе. | |
| 62. | 2 | 8.04.2024 | | | | Создание презентации, от двух до трех страниц. Составление текста до 500-сот слов с объяснением выбранного стиля логотипа. | |
| 63. | 2 | 10.04.2024 | | | | Презентация логотипа. Защита проекта. Чаепитие. Подведение итогов по пройденному материалу. | |
| 64. | 2 | 15.04.2024 | | Раздел 10. Текст. | Инструмент Type Tool. Анатомия шрифта. Гарнитура, шрифт, начертание. Форматы шрифтов. | Инструмент Type Tool. | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. Презентация «Шрифт» Памятка «Шрифт» |
| 65. | 2 | 17.04.2024 | | | Оформление абзацев текста. Отступы, интервалы, отбивки. | Ролевая игра «Визитка» | |
| 66. | 2 | 22.04.2024 | | | Текстовые палитры. Фигурный текст. размещение текста. Вертикальный текст. | Текстовые палитры. Фигурный текст. Направление текста. | |
| 67. | 2 | 24.04.2024 | | | Применение эффектов к тексту. Перевод текста в контуры. | Эффекты текста. | |
| 68. | 2 | 29.04.2024 | | Раздел 11. Фильтры эффектов. Текстуры. | Фильтры. Фильтры с собственным интерфейсом | Пластика, исправление перспективы | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 Келби С. Photoshop CS4: приемы, трюки, эффекты. - New Riders, 2009. |
| 69. | 2 | 1.05.2024 | | | | | Презентация – инструкция «Фруктовый взрыв» |

| | | | | | | | |
|-----|---|------------|--|---|---|--|---|
| | | | | | | | Возможно использование графических планшетов. |
| 70. | 2 | 6.05.2024 | | | | Фильтры с собственным интерфейсом. Итоговый контроль. | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 Келби С. Photoshop CS4: приемы, трюки, эффекты. - New Riders, 2009. Тест «итоговый контроль» |
| 71. | 2 | 8.05.2024 | | | Художественные фильтры. | Демонстрация действия художественных фильтров. | |
| 72. | 2 | 13.05.2024 | | | Текстуры. Библиотеки текстур. | Понятие текстуры. Виды текстур. Библиотеки текстур. | |
| 73. | 2 | 15.05.2024 | | | Наложение текстур. | Наложение текстур на фон, текст, растровый объект. | Д. Маргулис. Photoshop для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции / – Пер. с англ. - М.: 000 "РТВ-Медиа", 2001. - 400 с. |
| 74. | 2 | 20.05.2024 | | Раздел 12. Повторение изученного материала. | Ознакомление с планом занятий. | Ознакомление с планом летних занятий. | |
| 75. | 2 | 22.05.2024 | | | Создание растрового коллажа, повторение инструментов выделения и работа со слоями, создание собственного рисунка с использованием полученных навыков. | Создание коллажа на заданную тематику «Лето мечты». | Возможно использование графических планшетов |
| 76. | 2 | 27.05.2024 | | | | Завершение коллажа. | |
| 77. | 2 | 29.05.2024 | | | | Практическая работа «Море в ведерке» (начало) | https://creativo.one/lessons/photo/8073-kollaj-laquo-more-v- |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|------------|--|------------------------------|---|--|--|
| | | | | | | | vederke-raquo-.html |
| 78. | 2 | 3.06.2024 | | | | Завершение практической работы «Море в ведерке» | |
| 79. | 2 | 5.06.2024 | | | | Коллаж «Летняя фоторамка» | |
| 80. | 2 | 10.06.2024 | | | | Подготовка к созданию плаката к “Международному дню друзей”. | Возможно использование графических планшетов |
| 81. | 2 | 12.06.2024 | | | | Создание плаката (продолжение работы) | |
| 82. | 2 | 17.06.2024 | | | | Создание плаката (завершение работы). | |
| 82. | 2 | 19.06.2024 | | Раздел 13. Итоговое занятие. | Формирование портфолио учащихся. Знакомство с программой PowerPoint. Выбор стилистики будущей презентации, верстка, композиция, цветовое решение. | Портфолио. План презентации. | |
| 84. | 2 | 24.06.2024 | | | | Единая стилистика в портфолио. | |
| 85. | 2 | 26.06.2024 | | | Создание в программе Power Point уникальной композиции для презентации работ. | Композиционное решение. | |
| 86. | 2 | 1.07.2024 | | | Выбор цветового решения презентации. | Цветовое решение. | |
| 87. | 2 | 3.07.2024 | | | Анализ выполненных работ. Основные выводы. Цели и содержание курса следующего года обучения. Подведение итогов учебного года. Цели и содержание следующего года. Просмотр мультимедийной презентации. | Выставка работ учащихся. | Презентация «Второй год обучения» |
| Итого: 177 часов | | | | | | | |

Календарный план воспитательной работы объединения «Растровая графика»

| № п/п | Воспитательные задачи из ДООП | Модули | Формы проведения | Мероприятия | Сроки проведения | Прим |
|-------|---|--|---|--|---|------|
| 1. | Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности ГБНОУ СПбГЦДТТ | 1 «Учебное занятие» 2 «Работа с родителями» | Беседы с родителями, мастер-класс Родительское собрание | Участие в проведении Дня открытых дверей Родительское собрание | 1 сентября 2022 14 сентября 2023 | |
| 2. | Формирование творческого отношения к практической деятельности | 1 «Учебное занятие» 6 «Самоопределение» | Обучающие занятия Ролевая игра Проекты | Кейс «Полиграфический дизайнер» Участие в городском конкурсе проектов «От идеи до воплощения» | 18-26 ноября 2023 16 февраля 2024 | |
| 3. | Формирование навыков взаимодействия в обществе | 1 «Учебное занятие» 2 «Детское объединение» | Обучающие занятия | Освоение профессии иллюстратора | 14-21 апреля 2024 | |
| 4. | Профориентация, профессиональная проба | 1 «Учебное занятие» 6 «Самоопределение» | Обучающие занятия Ролевая игра Смена | Освоение профессии дизайнера Смена юных техников «Техностарт» Городской конкурс | 14-21 апреля 2024 4-14 апреля 2024 январь-март 2024 | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|
| | | | Конкурс | компьютерной графики «цифровое перо». | | |
| 5. | Выявление и поддержка одарённых детей | 1 «Учебное занятие» 1 «Работа с одарёнными детьми» | Ролевая игра Обучающие занятия | Визитка Олимпиада “ИкаРиада” Представление проектов Отбор на «цифровое перо» | 28 апреля 2024 28 апреля 2024 Март 2024 | |
| 6. | Формирование позитивной инклюзивной среды | 3 «Воспитательная среда» 7 «Профилактика» | Дискуссия | Дискуссия на тему «Инклюзия» | 18 февраля 2024 | |
| 7. | Воспитание патриота и гражданина своей Родины | 3 «Воспитательная среда» 7 «Профилактика» | Социальный проект Торжественный ритуал Конкурс плакатов Выставка | Кинолекторий Автопробег Моя нежная, любимая мама «Наш Центр техники - вчера, сегодня, завтра!» | .. сентября 4 мая 2024 01 – 06 марта 18-23 октября | |
| 8. | Формирование интереса к ЗОЖ | 1 «Учебное занятие» 2 «Детское объединение» | Дебаты | Дебаты «За и против ЗОЖ» и разработка плаката на тему «ЗОЖ» | 20 января 2024 | |