

Утверждаю  
Директор СПбГЦДТТ

\_\_\_\_\_ А.Н. Думанский

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

### **«РАСТРОВАЯ ГРАФИКА»**

**2023 – 2024 учебный год**

Год обучения 1

Группа № 1

Белкова Анастасия Вадимовна,  
Зингер Анна Александровна  
педагог дополнительного  
образования СПбГЦДТТ

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа 1-го года обучения составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Растровая графика».

*Цель первого года обучения* – создание условий для самореализации творческой личности ребенка в процессе разработки самостоятельных художественных произведений с использованием графического редактора Adobe Photoshop.

### **ЗАДАЧИ первого обучения:**

#### **Обучающие**

- Изучение основ инструментария графического редактора Adobe Photoshop.
- Изучение: фотомонтажа, ретуши, создания изображения, графический дизайн.

#### **Развивающие**

- Развитие творческого потенциала личности.
- Развитие фантазии, изобретательности и потребности учащихся в творческой деятельности.
- Развитие познавательной активности и способности к самообразованию.
- Развитие внимания и памяти.
- Развитие личностного самоопределения учащихся.

#### **Воспитательные**

- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- Воспитание интереса к профессиям в области цифровой техники;
- Формирование умения работать в команде.
- Формирование умения отстаивать свою позицию.
- Воспитание личной ответственности за порученное дело.

## **Содержание программы первого года обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности\* – ТБ при работе на ПК.

### **Раздел 2. Основные возможности графического редактора Adobe Photoshop.**

#### Теория

Введение в область графических редакторов. Типы компьютерной графики. Понятие «пиксел». Характеристики растрового изображения, разрешения и размеры. Создание и сохранение файла. Отмена/восстановление действий.

Векторная графика. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ. Форматы файлов (JPEG, GIF, PNG, PSD). Сохранение.

Особенности и знакомство со средой графического редактора Adobe Photoshop, создание и сохранение файла.

#### Практика

Просмотр презентации, создание и сохранение файла.

### **Раздел 3. Интерфейс.**

#### Теория

Интерфейс. Строка функций меню. Панель инструментов. Палитры.

Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению. Знакомство с «горячими клавишами». Подробное изучение различных палитр графического редактора Adobe Photoshop и их свойства.

#### Практика.

Изменение масштаба изображения, групповая работа по «восстановлению» панели инструментов из мозаики. Использование нескольких палитр в разных изображениях.

### **Раздел 4. Рисование.**

#### Теория

Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK. Основные инструменты рисования Brush, Pencil, Eraser. Отображение палитры Brush. Инструмент Type Tool. – активация и базовая настройка Создание текстового слоя. Простой текст. Разнообразные функции инструментов. Настройка параметров кисти. Выбор основного и фоновых цвета, смешение цветов. Настройка параметров кисти. Создание собственного набора кистей. Загрузка наборов кистей. Создание собственной кисти.

Инструмент Paint Bucket. Параметры инструмента Gradient. Примеры создания градиентов. Команда Edit|Fill. Отмена и возврат действия. Палитра History. Сохранение и восстановление параметров инструментов. Инструменты группы Shapes. Фигуры. Линии. Параметры инструментов Shapes.

#### Практика.

Просмотр презентаций. Создание работ с помощью кистей, подробная настройка кистей. Создание коллекции градиентов. Создание композиции из фигур shapes.

### **Раздел 5. Слои.**

#### Теория

Общие сведения палитра Layers.

Использование слоев. (Создание, перемещение, копирование слоев).

Определение, классификация. Применение режимов наложения в слоях. Инструменты выделения: общие свойства инструментов и режимы выделения.

#### Практика

Просмотр презентации и изучение раздаточного материала. Практическое задание на создание слоев и папок, перемещение и дублирование слоев. Создание коллажа по заданной тематике.

### **Раздел 6. Создание и подготовка полиграфической продукции**

#### Теория

Подготовка к созданию печатной продукции. Повторение цветовой модели CMYK. Выбор формата для печати. Сравнение плотности бумаги. Предпечатная подготовка: выбор тиража, создание макета для печати.

#### Практика.

Презентация «примеры», раздаточный материал «открытки», практическое задание на создание открытки «на новогоднюю тематику», подготовка работ к печати.

### **Раздел 7. Комикс**

#### Теория

Изучение основных правил и способов рисования. Процесс создания комикса: создание истории, отрисовка персонажей, создание раскадровок, сетки для комикса- приемы и расположение окон, оцифровка графических материалов. Использование слоёв и тонкая настройка кисти, наложение паттернов на объект.

#### Практика.

Просмотр и изучение презентации «Комикс», практическое задание комикс: создание эскизов, работа с текстом, отрисовка в графическом редакторе.

## **Раздел 8. Создание коллажей. Эффекты и стили слоев**

### Теория

Инструменты выделения: общие свойства инструментов и режимы выделения. Лассо (магнитное и по точкам), волшебная палочка, перо, Quick Selection.

Построение выделения правильной и неправильной формы. Изменение формы, положения и размеров выделенной области.

Команда Refine Edges. Улучшение качества границ выделения.

Перемещение выделенной области. Изменение формы, положения и размеров выделенной области.

Принцип создания коллажа. Варианты коллажей. Создание коллажа на заданную тематику.

Описание стилизованных эффектов. Использование слоев (создание, перемещение, копирование, сведение слоев). Изменение порядка следования слоев. Изменение непрозрачности слоя. Создание дубликата слоя и изменения наложения. Изменение размера и поворот слоя. Сведение слоев. Добавление границы слоя. Применение режимов наложения.

Применение фильтра при создании рисунка. Обновление эффектов слоя. Миниатюры слоя.

Диалоговое окно Layer Style. Стили слоя: Тень, Внутренняя тень, Внешнее свечение, Внутреннее свечение, Тиснение (Контур, Текстура), Глянec, Обводка. Наложение цвета. Наложение градиента. Наложение узора. Редактирование эффектов. Создание сложного стиля. Примеры использования слоевых эффектов. Примеры библиотек стилей.

### Практика

Просмотр презентации и изучение раздаточного материала. Презентации с пустыми полями для группового заполнения практическое задание на создание слоев и папок, перемещение и дублирование слоев. Практическое задание на выделение границ, сложное выделение (волосы), улучшение качества границ. Создание коллажа с различными применениями фильтров на одном изображении. Применение layer style, задание «Слова». Создание коллажа по заданной тематике.

## **Раздел 9. Дизайн**

### Теория

Знакомство с понятием “Дизайн”. Основные понятия и определения. Виды дизайна. Основы графического дизайна. Фирменный стиль, брендинг, логотипы, UI/UX дизайн, Web-дизайн, упаковка, дизайн компьютерных игр. Логотип.

### Практика

Просмотр презентаций. Создание логотипа для выдуманной компании или ребрендинг логотипа ГБНОУ СПбГЦДТТ.

## **Раздел 10. Текст**

### Теория

Инструмент Type Tool. Создание текстового слоя. Простой текст. Гарнитура, шрифт, начертание. Форматы шрифтов.

Оформление абзацев текста. Текстовые палитры. Фигурный текст.

Направление текста. Текст как слой, перевод текста в контуры и создание текстового слоя.

Применение эффектов к тексту. Создание и применение стилей абзаца. Отступы. Интервалы и размещение текста. Добавление вертикального текста. Трансформация текстового слоя.

### Практика

Презентация «текст», проверочная презентация с пустыми полями для группового заполнения практическое задание на создание открытки «ко дню космонавтики». Создание фигурного текста. Вертикальный текст. Растрование текстового слоя, задание «Логотип из имени».

## **Раздел 11. Фильтры эффектов. Текстуры.**

### Теория

Обзор фильтров. Фильтры с собственным интерфейсом. Демонстрация действия художественных фильтров. Понятие текстуры. Виды текстур. Библиотеки текстур. Наложение текстур на фон, текст, растровый объект.

### Практика

Просмотр действия фильтров. Создание коллажа или обработка изображения при помощи художественного фильтра. Задание «текстура».

## **Раздел 12. Повторение изученного материала.**

### Теория

Инструменты выделения и текста, инструменты и приемы для создания коллажей. Рекламный плакат.

### Практика

Создание различных коллажей и плакатов на заданную тему, направленное на отработку различных инструментов. Создание рекламного плаката на заданную тему.

## **Раздел 13. Итоговое занятие**

Обзор пройденного материала. Анализ выполненных работ. Основные выводы. Цели и содержание программы следующего года обучения.

## **Планируемые результаты 1 года обучения**

### **Личностные**

- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- Воспитание интереса к профессиям в области цифровой техники;
- Формирование умения работать в команде;
- Формирование умения отстаивать свою позицию;
- Воспитание личной ответственности за порученное дело;

### **Метапредметные**

- Развитие творческого потенциала личности;
- Развитие фантазии, изобретательности и потребности учащихся в творческой деятельности;
- Развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- Развитие внимания и памяти;
- Развитие личностного самоопределения учащихся.

### **Предметные**

- Изучение основ инструментария графического редактора Adobe Photoshop;
- Создание для обучающихся условий, позволяющих наиболее полно проявить свои творческие способности по направлениям: фотомонтаж, ретушь, создание изображения, графический дизайн.

### Календарно-тематическое планирование на 1 год обучения

№	часы	Дата занятий		Раздел	Тема занятия (из содержания)	Соответствующая конкретная тема занятия (для журнала)	Методическое обеспечение занятия
		по плану	по факту				
1.	2	1.09.2023		Раздел 1. Вводное занятие.	Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности* – ТБ при работе на ПК.	Знакомство с группой.	Инструкции по требованиям безопасности (Приложение). Презентация «Photoshop – знакомство»
2.	2 3	6.09.2023				Экскурсия по объединению. Знакомство с планом работы. ТБ.	Презентация «Техника безопасности» Презентация «Растровая графика»
3.	2	7.09.2023		Раздел 2. Основные возможности графического редактора Adobe Photoshop.	Введение в область графических редакторов. Типы компьютерной графики. Понятие «пиксел». Характеристики растрового изображения, разрешения и размеры.  Создание и сохранение файла. Отмена/восстановление действий.	Понятие «пиксел». Растровая графика.	Презентация «Типы компьютерной графики» часть 1.
4.	2	13.09.2023			Векторная графика. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.	Векторная графика. Особенности растровых и векторных программ.	Презентация «Типы компьютерной графики» часть 2. Презентация для проверки знаний «Растровые и векторные изображения».

5.	2	14.09.2023			Форматы файлов (JPEG,GIF,PNG, PSD)	Форматы файлов. <b>Входной контроль.</b>	
6.	2	20.09.2023		<b>Раздел 3. Интерфейс.</b>	Интерфейс. Строка функций меню. Панель инструментов. Палитры. Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению.	Интерфейс. Строка функций меню. Изучение панели инструментов и палитры.	Памятка «Интерфейс»
7.	2	21.09.2023			Знакомство с «горячими клавишами». Отмена/восстановление действий. Создание собственной комбинации.	Горячие клавиши Подготовка к выставке «Наш центр вчера – сегодня - завтра»	Памятка «Горячие клавиши» <a href="https://photoshop-master.ru/articles/basics_a/sozдание-sobstvennyih-klavishnyih-kombinatsiy-v-fotoshop.html">https://photoshop-master.ru/articles/basics_a/sozдание-sobstvennyih-klavishnyih-kombinatsiy-v-fotoshop.html</a>
8.	2	27.09.2023			Подробное изучение различных палитр графического редактора Adobe Photoshop и их свойства.	Палитры и их свойства.	Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил.
9.	2	28.09.2023				Закрепление палитр и настройка.	
10.	2	4.10.2023		<b>Раздел 4. Рисование.</b>	Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK.	Цветовые модели RGB и CMYK.	Презентация «RGB и CMYK».
11.	2	5.10.2023			Основные инструменты рисования Brush, Pencil, Eraser. Отображение палитры Brush.	Основные инструменты рисования	К. Айсманн. Маски и композиция в Photoshop. - Вильямс, 2007. – 554 с.
12.	2	11.10.2023			Инструмент Type Tool. – активация и базовая настройка Создание	Type Tool.	



				текстового слоя. Простой текст.		
13.	2	12.10.2023		Разнообразные функции инструментов Настройка параметров кисти.	Brush. Отработка инструмента.	Графические планшеты
14.	2	18.10.2023		Выбор основного и фоновых цвета, смешение цветов.	Основного и фоновых цвета, смешение цветов.	<a href="https://photoshop-master.ru/articles/basics_a/sozdanie-naborov-obraztsov-tsveta-v-photoshop.html">https://photoshop-master.ru/articles/basics_a/sozdanie-naborov-obraztsov-tsveta-v-photoshop.html</a>
15.	2	19.10.2023		Создание собственного набора кистей. Загрузка наборов кистей. Создание собственной кисти.	Кисть и её параметры. Создание и загрузка набора кистей.	Памятка «Как установить кисть и другие загруженные файлы» К. Айсманн. Маски и композиция в Photoshop. - Вильямс, 2007. – 554 с. Графические планшеты
16.	2	25.10.2023		Инструмент Paint Bucket. Параметры инструмента Gradient. Примеры создания градиентов.	Paint Bucket., Gradient. Создание градиентов.	
17.	2	26.10.2023		Команда Edit Fill. Отмена и возврат действия. Палитра History. Сохранение и восстановление параметров инструментов	Команда Edit Fill. Использование палитры History.	Графические планшеты
18.	2	1.11.2023			Практическая работа с использованием палитры History.	
19.	2	2.11.2023		Инструменты группы Shapes. Фигуры. Линии.	Инструменты группы Shapes. Создание фигур и линии.	
20.	2	8.11.2023		Параметры инструментов Shapes.	Параметры инструментов	

						Shapes. Создание геометрической композиции.	
21.	2	9.11.2023		<b>Раздел 5. Слои.</b>	Общие сведения палитра. <b>Палитра</b> Layers.	Палитра Layers ознакомление с меню слоев.	<a href="https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/tools.html">https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/tools.html</a> Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил.
22.	2	15.11.2023			Использование слоев –создание.	Слои. Кейс «Полиграфический дизайнер»	<a href="https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/tools.html">https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/tools.html</a> Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил.
23.	2	16.11.2023			Использование слоев – перемещение.	Перемещение слоев и создание групп. Кейс «Полиграфический дизайнер»	Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил.
24.	2	22.11.2023			Использование слоев — копирование.	Копирование слоя. Кейс «Полиграфический дизайнер»	За основу взят урок <a href="https://creativo.one/lessons/photo/5258-sozdaem-v-fotoshop-kollaj-s-chashechkoy-utrennego-kofe.html">https://creativo.one/lessons/photo/5258-sozdaem-v-fotoshop-kollaj-s-chashechkoy-utrennego-kofe.html</a>
25.	2	23.11.2023			Определение, классификация. Режимы наложения в слоях.	Определение, классификация. Применение режимов наложения в слоях.	Пример итоговой

							картинки <a href="https://sun9-77.userapi.com/impG/RGpR4zEt1NPiRWJQxuCWlg1CdW9p_hlFVv2hVg/yLRchAJRgA0.jpg?size=2560x1810&amp;quality=96&amp;sign=1ec28451a3b8e4af1cb7570b63d7b78a&amp;type=album">https://sun9-77.userapi.com/impG/RGpR4zEt1NPiRWJQxuCWlg1CdW9p_hlFVv2hVg/yLRchAJRgA0.jpg?size=2560x1810&amp;quality=96&amp;sign=1ec28451a3b8e4af1cb7570b63d7b78a&amp;type=album</a>
26.	2	29.11.2023		Раздел 6. Создание и подготовка полиграфической продукции.	Подготовка к созданию печатной продукции. Повторение цветовой модели СМΥΚ. Выбор формата для печати. Сравнение плотности бумаги.	Новогодняя открытка. Просмотр примеров, обсуждение.	Возможно использование графических планшетов Раздаточный материал «Открытки»
27.	2	30.11.2023				Практическая работа: создание новогодней открытки.	
28.	2	6.12.2023			Предпечатная подготовка: выбор тиража, создание макета для печати.	Создание макета для печати новогодних открыток.	
29.	2	7.12.2023		Раздел 7. Комикс.	Комикс, изучение основных правил и способов рисования. Процесс создания комикса: создание истории, отрисовка персонажей, создание раскадровок, сетки для комикса- приемы и расположение окон, оцифровка графических материалов.	Комикс – подготовка материалов и персонажей. Подготовка к конкурсу «Технической игрушки»	Возможно использование графических планшетов  <a href="https://say-hi.me/illustration/kak-sozdat-idealnyj-komiks-19-sovetov-ot-pola-xoldena.html">https://say-hi.me/illustration/kak-sozdat-idealnyj-komiks-19-sovetov-ot-pola-xoldena.html</a>
30.	2	13.12.2023				Рисование и оцифровка. Подготовка к конкурсу «Технической игрушки»	
31.	2	14.12.2023				Рисование и оцифровка. <b>Промежуточная аттестация.</b>	
32.	2	20.12.2023			Использование слоев и тонкая настройка кисти, наложение	Проработка комикса в графическом редакторе	

					паттернов на объект.		
33.	2	21.12.2023				Проработка комикса в графическом редакторе	
34.	2	27.12.2023		Раздел 8. Создание коллажей. Эффекты и стили слоев.	Инструменты выделения: общие свойства инструментов и режимы выделения. Лассо (магнитное и по точкам), волшебная палочка, перо, Quick Selection.	Выделение объектов на изображении.	
35.	2	28.12.2023				Quick Selection, волшебная палочка.	
36.	2	10.01.2024				Лассо – магнитное и по точкам.	
37.	2	11.01.2024				Перо. Дебаты и разработка плаката на тему «ЗОЖ»	Возможно использование графических планшетов
38.	2	17.01.2024			Построение выделения правильной и неправильной формы. Изменение формы, положения и размеров выделенной области.	Выделения правильной и неправильной формы.	
39.	2	18.01.2024			Изменение выделенной области. Команда Refine Edges. Улучшение качества границ выделения	Refine Edges. Показ фильмов с «Эхо Блокады», обсуждение истории блокады Ленинграда	
40.	2	24.01.2024			Перемещение выделенной области. Изменение формы, положения и размеров выделенной области.	Выделенная область	
41.	2	25.01.2024			Коллажи	Принцип создания сложного коллажа.	Графические планшеты. Adobe Photoshop CS6, Официальный учебный курс, Обручев В., 2013.
42.	2	31.01.2024				Практическая работа по созданию коллажа (начало).	
43.	2	1.02.2024				Практическая работа по созданию коллажа (завершение).	

44.	2	7.02.2024			Стилевые эффекты.	Описание стилизованных эффектов.	
45.	2	8.02.2024			Дубликат слоя и изменения наложения. Изменение размера и поворот слоя. Сведение слоев. Порядок и непрозрачность слоя.	Операции с слоем.	
46.	2	14.02.2024			Режимы наложения. Добавление границы слоя.	Добавление границы слоя.  Дискуссия на тему «Инклюзия»	
47.	2	15.02.2024			Фильтр, при создании рисунка.	Применение фильтра при создании рисунка.	Графические планшеты.
48.	2	21.02.2024			Эффекты слоя Миниатюра слоя.	Обновление эффектов слоя. Миниатюры слоя.	
49.	2	22.02.2024			Диалоговое окно Layer Style.	Тени, свечение. тиснение, глянец.	
50.	2	28.02.2024				Обводка, наложение: цвета. Градиента, узора.	
51.	2	29.02.2024			Редактирование эффектов.	Редактирование эффектов. Создание сложного стиля.	
52.	2	6.03.2024			Слоевые эффекты.	Примеры использования слоевых эффектов. Примеры библиотек стилей.	<a href="https://photoshop-master.ru/adds/styles/">https://photoshop-master.ru/adds/styles/</a> Возможно использование графических планшетов
53.	2	7.03.2024				Создание собственного рисунка с использованием полученных навыков (начало).	
54.	2	13.03.2024				Создание собственного рисунка с использованием полученных навыков (завершение).	
55.	2	14.03.2024		Раздел 9. Дизайн.	Знакомство с Дизайном. Основные понятия и определения. Виды	Введение в дизайн. Виды дизайна.	Презентация “Дизайн. Виды дизайна”

56.	2	20.03.2024			дизайна. Графический дизайн. Основы графического дизайна.	Основы графического дизайна. Линия, форма, цвет.	Презентация “Основы графического дизайна”
57.	2	21.03.2024				Упаковка, гейм-дизайн, UI/UX дизайн	Презентация “Графический дизайн”
58.	2	27.03.2024				Брендинг, фирменный стиль.	Презентация “Графический дизайн”
59.	2	28.03.2024			Логотип.	Логотип. История логотипа. Принципы создания логотипов. Изучение известных логотипов.  Задание. Создание логотипа для выдуманной компании или ребрендинг существующего логотипа ГБНОУ СПбГЦДТТ. (Начало работы) Эскизирование.	Презентация “Все о логотипе”
60.	2	3.04.2024				Способы создания логотипа в графическом редакторе. Продолжение работы.	
61.	2	4.04.2024				Создание простого мокапа. Работа с мокапом. Размещение логотипа на мокапе, носителе.	
62.	2	10.04.2024				Создание презентации, от двух до трех страниц. Составление текста до 500-сот слов с объяснением выбранного стиля логотипа.	

63.	2	11.04.2024				Презентация логотипа. Защита проекта. Чаепитие. Подведение итогов по пройденному материалу.	
64.	2	17.04.2024		Раздел 10. Текст.	Инструмент Type Tool. Анатомия шрифта. Гарнитура, шрифт, начертание. Форматы шрифтов.	Инструмент Type Tool.	Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер- класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил.  Презентация «Шрифт» Памятка «Шрифт»
65.	2	18.04.2024			Оформление абзацев текста. Отступы, интервалы, отбивки.	Ролевая игра «Визитка»	
66.	2	24.04.2024			Текстовые палитры. Фигурный текст. размещение текста. Вертикальный текст.	Текстовые палитры. Фигурный текст. Направление текста.	
67.	2	25.04.2024			Применение эффектов к тексту. Перевод текста в контуры.	Эффекты текста.	
68.	2	1.05.2024		Раздел 11. Фильтры эффектов. Текстуры.	Фильтры. Фильтры с собственным интерфейсом	Пластика, исправление перспективы	Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер- класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил.  Келби С. Photoshop CS4: приемы, трюки, эффекты. - New Riders, 2009.
69.	2	2.05.2024					Презентация – инструкция «Фруктовый взрыв» Возможно использование

							графических планшетов.
70.	2	8.05.2024				Фильтры с собственным интерфейсом. <b>Итоговый контроль.</b>	Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – Спб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. Келби С. Photoshop CS4: приемы, трюки, эффекты. - New Riders, 2009. Тест «итоговый контроль»
71.	2	9.05.2024			Художественные фильтры.	Демонстрация действия художественных фильтров.	
72.	2	15.05.2024			Текстуры. Библиотеки текстур.	Понятие текстуры. Виды текстур. Библиотеки текстур.	
73.	2	16.05.2024			Наложение текстур.	Наложение текстур на фон, текст, растровый объект.	Д. Маргулис. Photoshop для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции / – Пер. с англ. - М.: 000 "РТВ-Медиа", 2001. - 400 с.
74.	2	22.05.2024		Раздел 12. Повторение изученного материала.	Ознакомление с планом занятий.	Ознакомление с планом летних занятий.	
75.	2	23.05.2024			Создание растрового коллажа, повторение инструментов выделения и работа со слоями, создание	Создание коллажа на заданную тематику «Лето мечты».	Возможно использование графических планшетов



					собственного рисунка с использованием полученных навыков		
76.	2	29.05.2024				Завершение коллажа.	
77.	2	30.05.2024				Практическая работа «Море в ведерке» (начало)	<a href="https://creativo.one/lessons/photo/8073-kollaj-laquo-more-v-vederke-raquo-.html">https://creativo.one/lessons/photo/8073-kollaj-laquo-more-v-vederke-raquo-.html</a>
78.	2	5.06.2024				Завершение практической работы «Море в ведерке»	
79.	2	6.06.2024				Коллаж «Летняя фоторамка»	
80.	2	12.06.2024				Подготовка к созданию плаката к “Международному дню друзей”.	Возможно использование графических планшетов
81.	2	13.06.2024				Создание плаката (продолжение работы)	
82.	2	19.06.2024				Создание плаката (завершение работы).	
82.	2	20.06.2024		Раздел 13. Итоговое занятие.	Формирование портфолио учащихся. Знакомство с программой PowerPoint.	Портфолио. План презентации.	
83.	2	26.06.2024			Выбор стилистики будущей презентации, верстка, композиция, цветовое решение.	Единая стилистика в портфолио.	
84.	2	27.06.2024			Создание в программе Power Point уникальной композиции для презентации работ.	Композиционное решение.	
85.	2	28.06.2024			Выбор цветового решения презентации.	Цветовое решение.	

8 7	2	3.07.2024			Анализ выполненных работ. Основные выводы. Цели и содержание курса следующего года обучения.	Подведение итогов учебного года. Цели и содержание следующего года.	Презентация «Второй год обучения»
8 8	2	4.07.2024			Просмотр мультимедийной презентации.	Выставка работ учащихся.	
<b>Итого:</b> 179 часов							

### Календарный план воспитательной работы объединения «Растровая графика»

№ п/п	Воспитательные задачи из ДООП	Модули	Формы проведения	Мероприятия	Сроки проведения	Прим
1.	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности ГБНОУ СПбГЦДТТ	1 «Учебное занятие» 2 «Работа с родителями»	Беседы с родителями, мастер-класс  Родительское собрание	Участие в проведении Дня открытых дверей  Родительское собрание	1 сентября 2022    14 сентября 2023	
2.	Формирование творческого отношения к практической деятельности	1 «Учебное занятие» 6 «Самоопределение»	Обучающие занятия  Ролевая игра  Проекты	Кейс «Полиграфический дизайнер»  Участие в городском конкурсе проектов «От идеи до воплощения»	18-26 ноября 2023  16 февраля 2024	
3.	Формирование навыков взаимодействия в обществе	1 «Учебное занятие» 2 «Детское объединение»	Обучающие занятия	Освоение профессии иллюстратора	14-21 апреля 2024	
4.	Профориентация, профессиональная проба	1 «Учебное занятие» 6 «Самоопределение»	Обучающие занятия  Ролевая игра  Смена	Освоение профессии дизайнера  Смена юных техников «Техностарт»  Городской конкурс	14-21 апреля 2024  4-14 апреля 2024  январь-март 2024	

			Конкурс	компьютерной графики «цифровое перо».		
5.	Выявление и поддержка одарённых детей	1 «Учебное занятие» 1 «Работа с одарёнными детьми»	Ролевая игра  Обучающие занятия	Визитка  Олимпиада “ИкаРиада” Представление проектов  Отбор на «цифровое перо»	28 апреля 2024  28 апреля 2024  Март 2024	
6.	Формирование позитивной инклюзивной среды	3 «Воспитательная среда» 7 «Профилактика»	Дискуссия	Дискуссия на тему «Инклюзия»	18 февраля 2024	
7.	Воспитание патриота и гражданина своей Родины	3 «Воспитательная среда» 7 «Профилактика»	Социальный проект Торжественный ритуал Конкурс плакатов Выставка	Кинолекторий  Автопробег  Моя нежная, любимая мама «Наш Центр техники - вчера, сегодня, завтра!»	сентябрь  4 мая 2024  01 – 06 марта  18-23 октября	
8.	Формирование интереса к ЗОЖ	1 «Учебное занятие» 2 «Детское объединение»	Дебаты	Дебаты «За и против ЗОЖ» и разработка плаката на тему «ЗОЖ»	20 января 2024	