

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СПбЦДТТ

А.Н. Думанский

«»

2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о Городском конкурсе медиа-разработок «От прошлого к настоящему»
для учащихся школ, работавших в период блокады Ленинграда**

Общие положения Конкурса

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского конкурса медиа-разработок «От прошлого к настоящему» для учащихся школ, работавших в период блокады Ленинграда (далее – Конкурс).

Конкурс проводится в соответствии с планом городских массовых мероприятий Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества (далее – ГБНОУ СПбГЦДТТ).

Конкурс проводится ГБНОУ СПбГЦДТТ в очной-заочной форме.

Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте ГБНОУ СПбГЦДТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://center-tvorchestva.ru/>

Цели и задачи Конкурса

Формирование положительного образа системы образования.

Патриотическое воспитание молодежи.

Изучение школьниками истории государства и города.

Формирование творческого мышления обучающихся;

Формирование активной жизненной позиции школьников.

Повышение исследовательского и познавательного интереса детей.

Возможность публичной презентации своего изобретения или исследовательской работы.

Учредители и организаторы Конкурса

Учредитель Конкурса Субъект Российской Федерации - город федерального значения Санкт-Петербург, в лице исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга - Комитета по образованию.

Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет ГБНОУ СПбГЦДТТ (далее – Организатор).

Конкурс проводится при информационной поддержке Комитета по образованию на интернет ресурсах: <http://k-obr.spb.ru/>, ГБНОУ СПбГЦДТТ на интернет ресурсах: <http://center-tvorchestva.ru/>.

Сроки и место проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

- электронная регистрация, подача заявок и работ – до 27 января 2024 года
- 1 этап (заочный, техническая экспертиза работ) – с 29 января по 09 февраля 2024 года.
- 2 этап (очный, в форме защиты работ) – 21 февраля 2024 года в ГБНОУ СПбГЦДТТ по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 6-ая Советская, д. 3.
- подведение итогов конкурса – 28 февраля 2024 года по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 6-ая Советская, д. 3.

Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 5 - 11 классов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, работавшие в период блокады Ленинграда 1941-1944 гг.

Участие в Конкурсе может быть, как личным, так и в составе коллектива.

Планируемое количество участников Конкурса 80 человек.

Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация «Видеопрезентация» — видеоролик, рассказывающий об истории работы образовательной организации в годы Великой Отечественной войны и Блокады Ленинграда.

Номинация «Информационный ресурс (сайт)» — сайт-визитка (одностраничный сайт) или информационный ресурс (многостраничный сайт), посвященный исключительно информации об истории работы образовательной организации в годы Великой Отечественной войны и Блокады Ленинграда.

Номинация «Подкасты» — серия аудио- и видеоконтента, посвященного исключительно информации об истории работы образовательной организации в годы Великой Отечественной войны и Блокады Ленинграда.

Номинация «3д-модель» — выполненная в трехмерной среде модель исторического здания образовательной организации.

На конкурс не допускаются:

- работы, не соответствующие заявленной теме Конкурса;
- работы, в которых используется заимствованный материал из других источников более 50% общей продолжительности (под заимствованными материалами подразумеваются готовые изображения, аудио и видео, полученные из Интернета);
- работы-плагиат (под плагиатом понимается использование чужого произведения интеллектуальной собственности без указания на авторство, ранее опубликованные, в том числе повтор работ прошлых лет Конкурса);
- работы и ролики рекламного характера;
- работы, оскорбляющие достоинства и чувства других людей;
- работы, не укладывающиеся в тематику конкурса;
- работы, снятые с риском для жизни человека

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.

Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически дают право организаторам конкурса на использование присланного материала (размещение в сети интернет, участие в творческих проектах и т. п.).

Организационный комитет и жюри Конкурса

Оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет) формируется Организатором Конкурса.

Функции и полномочия оргкомитета Конкурса:

- руководит подготовкой и организацией проведения Конкурса;
- утверждает сценарий проведения Конкурса;
- определяет численность участников Конкурса в зависимости от числа поданных заявок;
- формирует состав отборочной комиссии (председатель отборочной комиссии, главный секретарь, члены отборочной комиссии, помощники) Конкурса;
- формирует состав жюри (председатель жюри, члены жюри, главный секретарь, помощники) Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурса;
- публикует протоколы проведения Конкурса на официальном сайте ГБНОУ СПбГЦДТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://center-tvorchestva.ru/>;
- обеспечивает награждение победителей Конкурса.

Состав жюри и отборочной комиссии Конкурса утверждается приказом директора ГБНОУ СПбГЦДТТ.

Функции и полномочия отборочной комиссии Конкурса:

- утверждает критерии оценки работ, требования к описанию работ и презентаций на заочном этапе Конкурса;

- проводит проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- оценивает работы/проекты заочного этапа конкурса в соответствии с утвержденными критериями;
- определяет работы/проекты прошедшие в очный этап (этап защиты работ) Конкурса;
- представляет в Оргкомитет Конкурса результаты (протокол(ы)) для их утверждения.

Функции и полномочия жюри Конкурса:

- утверждает критерии оценки работ, требования к описанию работ и презентаций на всех этапах конкурса;
- проводит проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- оценивает работы/проекты заочного и/или заключительного этапов конкурса в соответствии с утвержденными критериями;
- определяет победителей, призеров и дипломантов заключительного этапа конкурса;
- рекомендует для участия во всероссийских мероприятиях работы конкурсантов;
- представляет в Оргкомитет результаты конкурса (протокол(ы)) для их утверждения.

Основными принципами деятельности жюри и отборочной комиссии являются компетентность, объективность, а также соблюдение норм профессиональной этики.

Отборочная комиссия и жюри рецензии на работы не выдает.

Оргкомитет имеет право на внесение дополнений в настоящее Положение, в соответствии с техническими возможностями организаторов и другими требованиями к проведению Конкурса, с целью обеспечения безопасности проведения и уточнения условий и требований, указанных как в Положении, так в Приложениях к настоящему Положению.

Изменения и дополнения устанавливаются в Регламенте и/или Приложениях Конкурса, являются неотъемлемой частью настоящего Положения и публикуются на сайте <http://center-tvorchestva.ru/>.

Ответственный координатор: Масленников Константин Евгеньевич, заместитель директора по оргмассовой работе, телефон (812) 241-27-01, эл.почта: gorcentr@mail.ru в теме указать «Конкурс От идеи до воплощения».

Порядок подачи заявок на участие в Конкурсе

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 27 января 2024 года пройти электронную регистрацию, обязательную для всех участников Конкурса. Для этого необходимо:

- Заполнить электронную форму регистрации на сайте Организатора Конкурса (ссылка на электронную форму находится по адресу <http://www.center-tvorchestva.ru/>);
- Прикрепить к электронной форме регистрации ссылку на папку в облачном хранилище. Облачное хранилище должно быть бесплатным и разрешено законодательством РФ. В папке необходимо разместить файлы:
 - копию Заявки от образовательного учреждения на участие в Конкурсе с печатью и подписью руководителя образовательного учреждения (Приложение 1). Заявку разместить в формате .pdf
 - копию(и) Согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника Конкурса с подписью родителя (законного представителя) (далее – Согласие) (Приложение 2). Согласие предоставляется на каждого участника. Согласие разместить в формате .pdf
- конкурсную работу, выполненную в соответствии с требованиями Положения.

У работы, выполненной одним участником в Заявке на участие не может быть более 1 (одного) руководителя работы.

У коллективных работ в Заявке на участие не может быть более 5 (пяти) человек (соавторов) и более 2 (двух) руководителей.

Файлы должны быть доступны для работы с ними (чтение, скачивание, копирование и т.д.) на весь период проведения Конкурса и девяносто дней после его окончания.

Участники, не прошедшие электронную регистрацию в полном объеме к участию в Конкурсе не допускаются.

При успешном прохождении заочного этапа Конкурса предоставить 21 февраля 2024 года на очной регистрации участников:

- Оригинал Заявки от образовательного учреждения на участие в Конкурсе с печатью и подписью руководителя образовательного учреждения (Приложение 1). Оригинальная Заявка должна соответствовать заполненной форме при электронной регистрации;
- Оригинал Согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участника Конкурса с подписью родителя (законного представителя) (далее – Согласие) (Приложение 2). Согласие предоставляется на каждого участника.
- Конкурсную работу, записанную на USB носителе. На USB носителе не должно быть иной информации, кроме конкурсной работы.

Участники, не предоставившие полный пакет документов на очной регистрации к участию в Конкурсе не допускаются.

Порядок проведения

Конкурс проводится поэтапно:

- до 27 января 2024 года электронная регистрация участников Конкурса в соответствии с разделом «Порядок подачи заявок на участие» Положения о Конкурсе;
- с 29 января по 09 февраля 2024 года заочный этап Конкурса. Техническая экспертиза работ проводится отборочной комиссией Конкурса. Отборочная комиссия проводит техническую экспертизу на соответствие работ требованиям Положения. Оргкомитет не допускает работы к участию в очном этапе не прошедшие техническую экспертизу.
- До 14 февраля 2024 года Оргкомитет размещают информацию по участникам Конкурса, прошедших в очный этап Конкурса, на официальном сайте СПбГЦДТТ по адресу: <http://center-tvorchestva.ru>;
- 21 февраля 2024 года очный этап Конкурса. К защите на очный этап Конкурса допускаются только работы, прошедшие заочный (технический) этап. Защита работ проводится по адресу г. Санкт-Петербург, ул. 6-я Советская, д.3.
- 28 февраля 2024 года подведение итогов Конкурса.

В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность несет лицо, предоставившее материал.

Все материалы, предоставленные авторами и владельцами в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

Требования к работам Конкурса и критерии оценок

К экспертизе и защите допускается работа, выполненная в соответствии с требованиями Положения о Конкурсе.

Работа может быть выполнена одним участником. У работы, выполненной одним участником в Заявке на участие не может быть более 1 (одного) руководителя работы.

Работа может быть выполнена коллективом авторов. У коллективных работ в Заявке на участие не может быть более 5 (пяти) человек (соавторов) и более 2 (двух) руководителей.

Номинация «Видеопрезентация».

Технические требования:

- Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде, формат – MP4, AVI, MPEG.
- Минимальное разрешение видеоролика – 1280 x 720 HD для 16:9. Ориентация – горизонтальная.

- Максимальная продолжительность видеоролика – 7-10 минут.
- При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.
- Видеоролик должен содержать начальные титры с указанием темы (названия) ролика и наименования образовательной организации, финальные титры с указанием авторов ролика, источников видео и аудио рядов (при наличии).

Критерии оценок:

- глубина раскрытия темы, ясность представления;
- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- информативность;
- качество фото, видеосъемки, эстетичность работы.

Номинация «Информационный ресурс (сайт)».

Технические требования:

- Не принимаются ссылки на разделы официальных сайтов ОУ, содержащие историческую справку.
- Информационный ресурс может быть разработан на основе бесплатных конструкторов сайтов или готовых систем управления контентом (разрешенных для использования на территории РФ).
- Информационный ресурс может быть разработан самостоятельно с использованием языков и технологий CSS, HTML, JavaScript, PHP, Perl, Python, Ruby, CGI, ASP, Java и состоять из статических или динамических страниц, информации, скриптов.
- Информационный ресурс должен содержать только оригинальный контент. Сайты с полностью заимствованным из других интернет-ресурсов контентом не допускаются.
- Информационный ресурс должен быть доступен по отдельному доменному имени. Не рассматриваются страницы групп в социальных сетях.
- Информационный ресурс не должен содержать неработающих ссылок, пустых страниц и незаполненных разделов, находящихся «в разработке».
- Информационный ресурс не должен содержать материалы, нарушающие права третьих лиц, в том числе материалы, защищенные авторским правом, не соответствующие требованиям российского законодательства, а также материалы, нарушающие нормы нравственности и морали.
- Информационный ресурс должен содержать указание на год публикации (разработки).

Критерии оценок:

- стилистическая целостность всех страниц сайта, оригинальность оформления;
- читаемость, удобство навигации и логичность размещения материала;
- информативность в контексте темы (полнота информации);
- наличие и качество иллюстративного материала;

Номинация «Подкасты».

Технические требования:

- На конкурс принимается подборка из не менее 5 авторских подкастов.
- Подкасты могут быть размещены в социальных сетях, на официальном сайте ОУ и иных информационных площадках.
- Продолжительность одного подкаста – не менее 5 мин.
- Разрешение (для видеоконтента) должно быть не менее 1280×720.
- Качество звука: стерео. Аудиоматериал должен быть обработан в аудио- или видеоредакторе для минимизации посторонних шумов.

Критерии оценок:

- содержательность и соответствие теме;
- культура и выразительность речи;
- оригинальность подачи материала;
- качество аудио/видеоряда.

Номинация «3д-модель».

Технические требования:

- Модель может быть выполнена в любой среде для 3д моделирования, разрешенной для использования на территории РФ.
- На конкурс предоставляется модель в формате STL, а также рендер модели или снимки экрана с несколькими проекциями объекта.
- Дополнительно может быть предоставлена ссылка и метка на отображение объекта в AV-пространстве.
- Обязательно наличие технических и/или исторических наглядных материалов, на основании которых сделана модель.
- Модель должна представлять собой максимально детализированный законченный объект.
- К конкурсу не допускаются работы с готовыми объектами из виртуальных галерей.
- К модели должна прилагаться пояснительная записка (архивные первоисточники об объекте на основании которых создана модель, краткая историческая справка об объекте, масштаб модели)

Критерии оценок:

- соответствие историческому оригиналу, схожесть (на основании представленных документов);
- детализация, сложность изготовления и разработки;
- правильность применения текстур и источников света;
- художественная и эстетическая составляющая.

Участники должны подготовиться к защите на очном этапе Конкурса. Время, выделяемое на защиту каждой работы, не более 7-ми (семи) минут.

Подведение итогов и награждение победителей

Подведение итогов проводится в каждой номинации Конкурса.

Жюри определяет работы победителей Конкурса в каждой номинации.

Организаторы Конкурса информируют участников Конкурса о дате и месте церемонии награждения.

Конкурсные работы, набравшие наибольшее количество баллов в своей номинации становятся победителями и награждаются дипломами за 1, 2, 3 место.

Педагоги подготовившие победителей Конкурса награждаются грамотами

Конкурсные работы, не ставшие победителями, получают сертификат об участии.

Дипломы победителей, грамоты и сертификаты участников подписываются организатором Конкурса в лице директора ГБНОУ СПбГЦДТГ.

Финансирование

Участие в конкурсе бесплатное.

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (субсидий, выделенных на выполнение государственного задания).

Официальный бланк
образовательного учреждения

В оргкомитет
Городского конкурса медиа-
разработок «От прошлого к
настоящему» для учащихся
школ, работавших в период
блокады Ленинграда

Заявка
на участие в Конкурсе «От прошлого к настоящему»

1. Наименование образовательного учреждения по Уставу:

2. Группа учащихся:

№	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Номинация
1					
2					
3					
4					
5					

3. Руководитель(и) работы (Ф.И.О., телефон):

Руководитель образовательного учреждения:

/ _____ /

М.П.

Согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетнего участника на участие в Городском конкурсе медиа-разработок «От прошлого к настоящему» для учащихся школ, работавших в период блокады Ленинграда

Я, _____
фамилия, имя, отчество

родитель учащегося (ейся) _____ класса,

наименование школы (гимназии, лицея, учреждения дополнительного образования)

Проживаю по адресу: _____

адрес места жительства

Мой контактный телефон: _____

Имею паспорт серии, номер _____

выдан _____

дата выдачи _____

Даю согласие на участие в Конкурсе и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию в том числе, в сети Интернет, персональных данных моего ребенка

фамилия, имя, отчество ребенка

Персональные данные моего ребенка, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя отчество, место обучения, класс. Разрешаю фото и видеосъемку в рамках участия в Конкурсе.

Согласие действует на время участия и размещения информации об Конкурсе или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 –ФЗ «О персональных данных».

дата

Подпись родителя (законного представителя)