

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию


_____ А.А. Борщевский
_____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБНОУ СПбГЦДТТ


_____ А.Н. Думанский
_____ 20__ 04 _____ 20__ 21 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Региональный конкурс компьютерной графики
«Цифровое перо»
среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2021

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Регионального конкурса компьютерной графики «Цифровое перо» среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом городских массовых мероприятий Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества (далее – ГБНОУ СПбГЦДТТ).
- 1.3. Конкурс проводится ГБНОУ СПбГЦДТТ ежегодно с 2007 года.
- 1.3. Конкурс проводится ГБНОУ СПбГЦДТТ в заочной форме.
- 1.4. Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте ГБНОУ СПбГЦДТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://center-tvorchestva.ru/>

2. Цели и задачи

- 2.1. Привлечение внимания обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга к технической направленности дополнительных общеразвивающих программ.
- 2.2. Развитие и пропаганда компьютерных технологий как средства интеллектуального развития учащихся.
- 2.3. Выявление талантливых детей и юношества в области применения компьютерных технологий в полиграфии, искусстве оформления книжной обложки;
- 2.4. Обмен опытом и результатами деятельности обучающихся в использовании графических редакторов.
- 2.5. Развитие творческих способностей учащихся, воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству, искусству, красоте.
- 2.6. Содействие развитию творческих способностей и эстетического вкуса учащихся; популяризация культуры чтения.

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредитель Конкурса Субъект Российской Федерации - город федерального значения Санкт-Петербург, в лице исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга - Комитета по образованию.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет ГБНОУ СПбГЦДТТ.
- 3.3. Конкурс проводится при поддержке Комитета по образованию, Городского учебно-методического объединения заведующих отделами технического творчества государственных учреждений дополнительного образования.
- 3.4. Конкурс проводится при информационной поддержке Комитета по образованию на интернет ресурсах: <http://k-obr.spb.ru/>, ГБНОУ СПбГЦДТТ на интернет ресурсах: <http://center-tvorchestva.ru/>.

4. Сроки и место проведения

- 4.1 Конкурс проводится в 3 этапа.
 - 1 этап: в образовательных учреждениях города проводится с **1 февраля по 21 февраля 2022 г.**
 - 2 этап: прием работ на региональный (заочный) тур проводится с **22 февраля по 21 марта 2022 г.**
 - 3 этап: оценка работ проводится с **22 марта по 21 апреля 2022 года.**
- 4.2. Подведение итогов состоится **22 апреля 2022 года** по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 6-ая Советская, д. 3.

5. Участники конкурса, права и обязанности

- 5.1 К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга в возрасте от 8 до 17 лет.
- 5.2. Планируемое количество участников Конкурса 200 человек.
- 5.3. Оценка конкурсных работ проходит в трех возрастных группах:
- 1 группа 8-10 лет;
 - 2 группа 11-13 лет;
 - 3 группа 14-17 лет.
- 5.4. Участник Конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса, который доводится до участников до начала Конкурса. В случае нарушения порядка проведения Конкурса результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Конкурсе.

6. Порядок подачи заявок на участие

- 6.1 Для участия в Конкурсе необходимо в срок **с 22 февраля по 21 марта 2022 года** заполнить Google-форму по ссылке, которая будет доступна на сайте <http://www.center-tvorchestva.ru/>, включающую в себя:
- регистрационную информацию (ответственность за корректность регистрационных данных несет участник конкурса);
 - файл обложки (конкурсная работа);
 - описание, включающее в себя информацию об использованных программах, технике исполнения, используемые материалы.
 - согласие на обработку данных.
- 6.2 Без согласия на обработку персональных данных участник к конкурсу **не допускается**.

7. Функции оргкомитета, методической комиссии и жюри.

- 7.1. Оргкомитет формируется Организатором Конкурса.
- 7.2. Оргкомитет решает следующие задачи:
- руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса,
 - определение плана проведения Конкурса;
 - руководство подготовкой, рассылкой документации Конкурса;
 - определение номинаций Конкурса;
 - утверждает сценарий проведения церемонии награждения победителей Конкурса,
 - определяет численность участников Конкурса в зависимости от числа поданных заявок;
 - формирование жюри Конкурса из представителей образовательных и творческих организаций;
 - формирование экспертных комиссий для рассмотрения предоставленных работ;
 - рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурса;
 - публикует протоколы результатов Конкурса на официальном сайте ГБНОУ СПбГЦДТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://center-tvorchestva.ru/>;
 - обеспечивает награждение победителей Конкурса.
- 7.3. Оргкомитет имеет право на внесение дополнений и изменений в настоящее Положение, в соответствии с техническими возможностями организаторов и другими требованиями к проведению Конкурса, с целью обеспечения безопасности проведения и уточнения условий и требований, указанных как в Положении, так в Приложениях к настоящему Положению.

7.4. Изменения и дополнения устанавливаются в Регламенте и/или Приложениях Конкурса, являются неотъемлемой частью настоящего Положения и публикуются на сайте <http://center-tvorchestva.ru/>.

7.5. Ответственный координатор: Преображенская Виктория Олеговна, заведующая отделом компьютерных технологий ГБНОУ СПбГЦДТТ, (812) 241-27-01, эл.почта: gorcentr@mail.ru в теме указать «Конкурс «Цифровое перо»».

8. Порядок проведения

8.1 На Конкурс принимается не более 1-ой работы от каждого участника, от каждого педагога не более 5-ти участников. К участию допускаются работы, ранее не участвовавшие в Конкурсе.

8.2 В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность несет лицо, предоставившее материал.

8.3 Все материалы, предоставленные авторами и владельцами в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

8.4 Участник Конкурса имеет право подавать апелляцию в течение одного часа после объявления результатов.

8.5 Конкурс проводится по следующим номинациям (темам):

- 570 лет со дня рождения Леонардо да Винчи, великого ученого и художника.

«В природе все мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости — высшая справедливость жизни»

- 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского, русского ученого.

«Невозможное сегодня станет возможным завтра»

- 115 лет со дня рождения Астрид Линдгрен, шведской писательницы.

«Мы живем для того, чтобы делать людям добро. Я-то точно живу только для этого!»

- 350 лет со дня рождения Петра I.

«Явился Петр... Он сквозь бурю и волны устремился к своей цели: достиг- и все переменялось!»

- 140 лет Открыты первые в России телефонные станции.

«Мистер Ватсон, подойдите сюда, пожалуйста, вы мне нужны, - с этих обыденных слов начиналась эпоха»

9. Требования к работам

9.1 Техника исполнения: компьютерная продукция для печати, выполненная в графических программах.

9.2 Сканирование работ, выполненных вручную (например, с использованием приложений), не допускаются.

9.3 Возможно использование фотографии (отдельных её частей). Название книги выбирается произвольно в соответствии с тематикой номинации (использование цитат из тем номинаций необязательно).

9.4 Работе каждого участника при регистрации присваивается свой регистрационный номер – имя файла.

9.5 На рисунках не должно быть указано фамилии, имени автора и названия учреждения.

9.6 Требования к работам:

- книжная обложка (передний и задний переплёт), соответствующие идее, теме и содержанию книги;
- соответствие работы техническим требованиям создания обложки (Приложение №1);
- интерпретация темы;
- креативность идеи;

- техника выполнения;
- качество работы с художественной точки зрения;
- композиционное равновесие, гармония шрифтовых и изобразительных элементов;
- продуманное цветовое решение обложки и страницы;
- отсутствие элементов, попадающих под защиту закона об авторском праве (рисунок, фотография, мультфильм, фильм и др.);
- самостоятельное решение и выполнение работы;
- использование возможностей графического редактора.

10. Подведение итогов и награждение победителей

- 10.1 Все участники Конкурса получают сертификаты.
- 10.2 Жюри определяет по возрастным категориям лучшие работы Конкурса. Решение членов жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса.
- 10.3 Победители Конкурса награждаются за 1, 2 и 3 место дипломами и личными призами в трех возрастных группах в пяти номинациях.
- 10.4 Педагоги, подготовившие призеров и победителей Конкурса, награждаются грамотами.
- 10.5 По решению Оргкомитета могут быть вручены благодарности за помощь в организации Выставки (жюри, отборочная комиссия и другие представители общественных организаций).

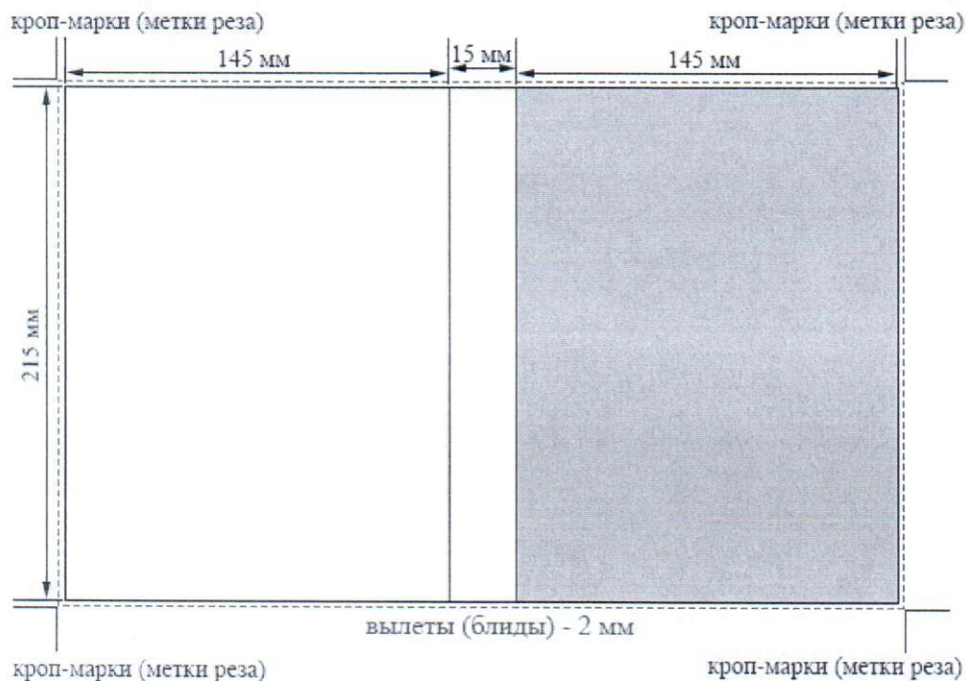
11. Финансирование

- 11.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (субсидий, выделенных на выполнение государственного задания).

Приложение №1
к Положению о Региональном конкурсе
компьютерной графики «Цифровое перо»
среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга

Технические требования к созданию обложки:

1. Размер лицевой стороны обложки: 215 x 145 мм;
2. Размер задней стороны обложки: 215 x 145 мм;
3. Размер корешка: 215 x 15 мм; текст на нем должен быть расположен сверху вниз (в соответствии с ГОСТ 7.84—2002);
4. Формат макетов: jpg.
5. Разрешение: 300 dpi.
6. Максимальный размер файла: 2.5 Мб.
7. Вылеты (блиды)¹: не менее 2 мм со всех сторон (дополнительно к размеру макета).
8. Кноп-марки² выставляются по желанию за пределами изображения.
9. Масштаб файлов: 1:1.



¹ Вылеты (блиды) — это припуски (дополнительные 2мм) к изображению, выходящие за линию реза. Они нужны для того, чтобы было запасное поле продолжающегося изображения для небольших смещений и скосов при послепечатной подготовке (фальцовке, резке, склейки).

² Кноп-марки (метки обреза) — это метки, которые наносятся на печатный лист и служат ориентиром. По кноп-маркам происходит обрезка листа в типографии.

