

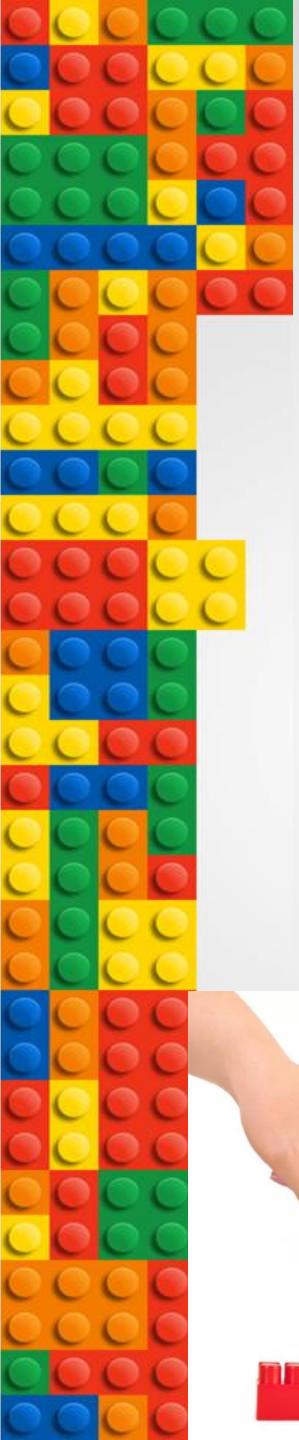
*Санкт-Петербургский городской центр
детского технического творчества*

Педагогические условия, как процесс влияющий на воспитание личности, на занятиях Лего - конструирования

*Педагог дополнительного
образования Трофименко
Людмила Алексеевна*



«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся» Л.С. Выготский



Конструирование,
технические исследования,
общение - разностороннее
развитие

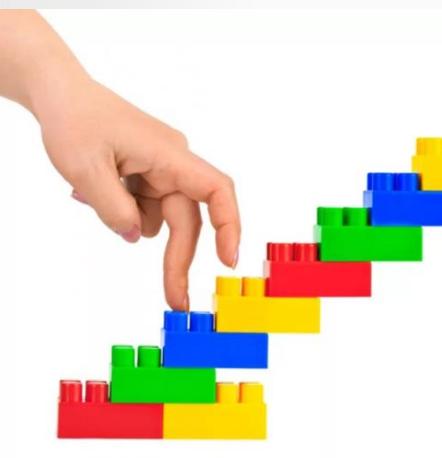
Обогащение
жизненного опыта
детей

Развитие
творческого
воображения

Совместные (обучающие)
игры и упражнения
педагога с детьми

Активизирующее взаимодействие педагога
с детьми - стимулирование их к
использованию в игре новых знаний,
способов решения игровых задач

своевременная
перемена
предметно-
игровой среды



Педагогические условия

Техническое творчество – стимул творческих и изобретательских способностей детей



**ЛЕГО-конструирование –
развивающая и
воспитывающая среда**



Комфортное
состояние

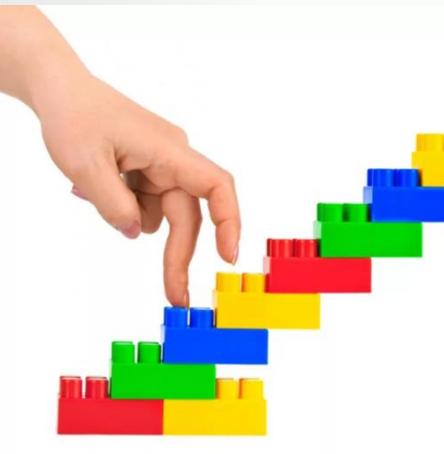
Творческое
воображение

Фантазия

Изобретательство

LEGO конструирование

ТРИЗ



Педагогические условия

Направления воспитательной работы в Лего-технологии



Трехмерные модели – Воспитание познавательных интересов



Технологичность – Профориентационное, трудовое, практическое воспитание



Многофункциональность – Духовно-нравственное, Гражданско-патриотическое воспитание



Эстетичность – Художественно-эстетическое воспитание



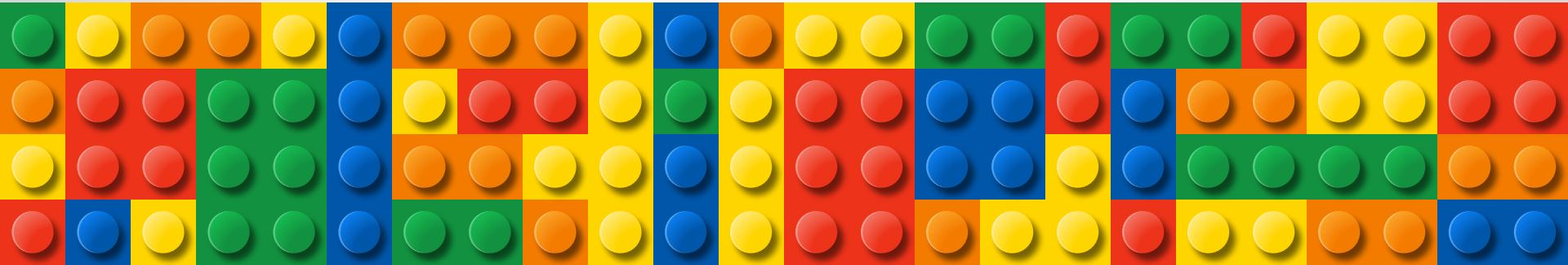
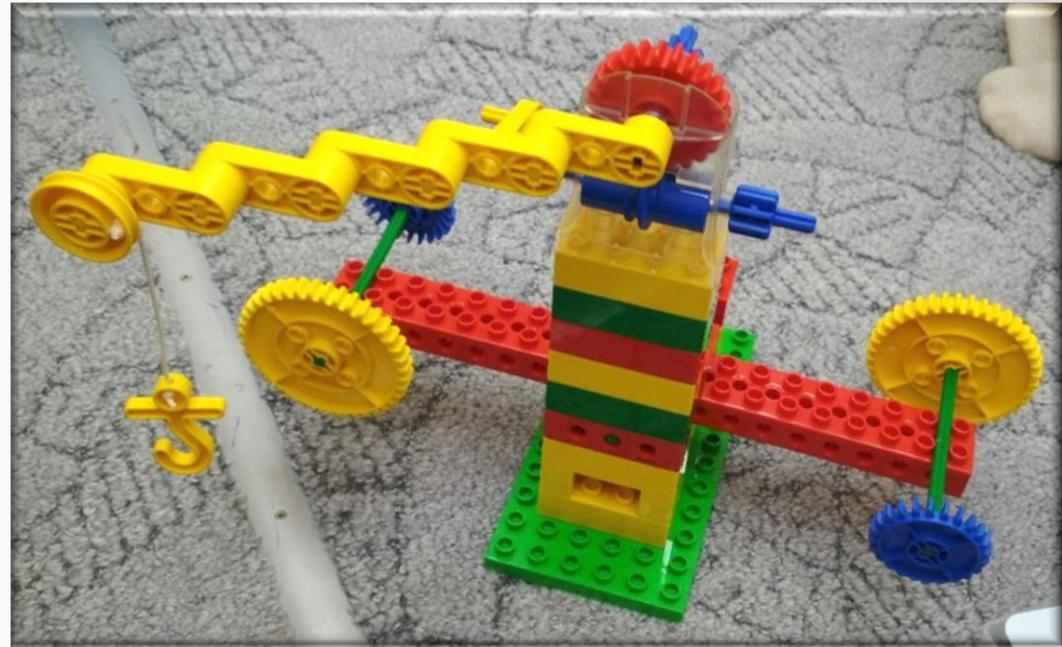
Личностно-деятельностное взаимодействие учащихся и педагога в процессе выполнения творчески ориентированных заданий.



В ходе взаимодействия наблюдается логическая взаимосвязь между воспитательным, с творческим взаимодействием личности и ее отношением к этим процессам.

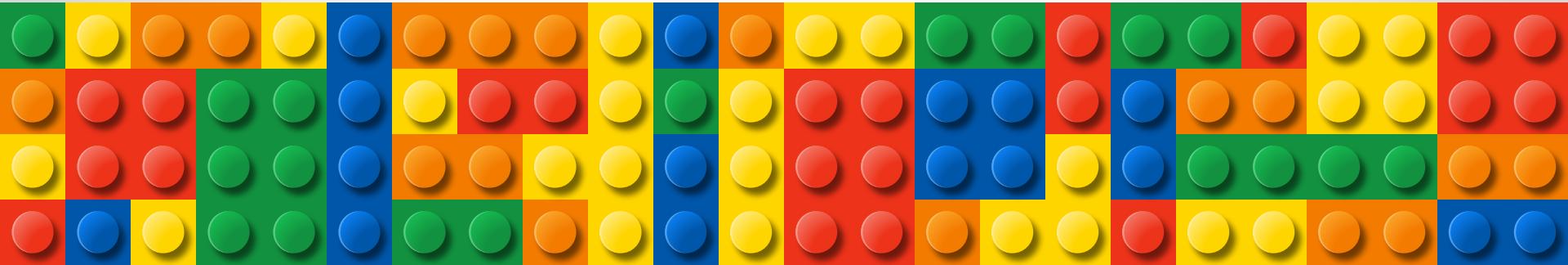


Свобода творчества!



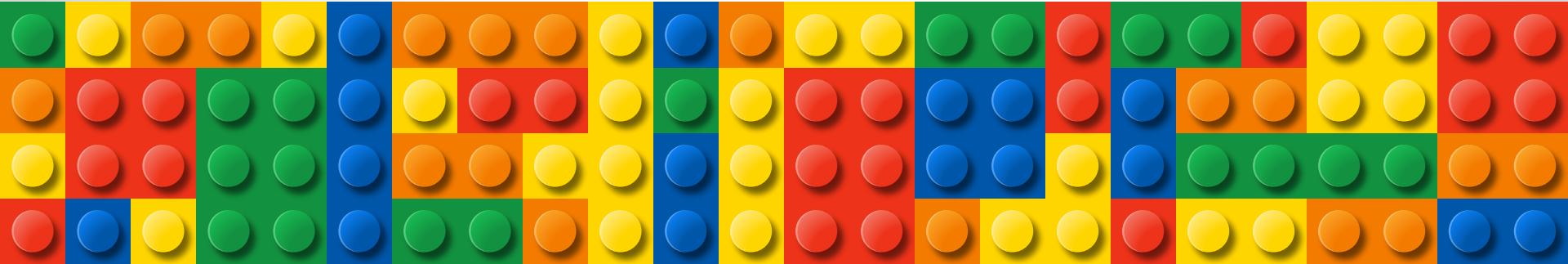


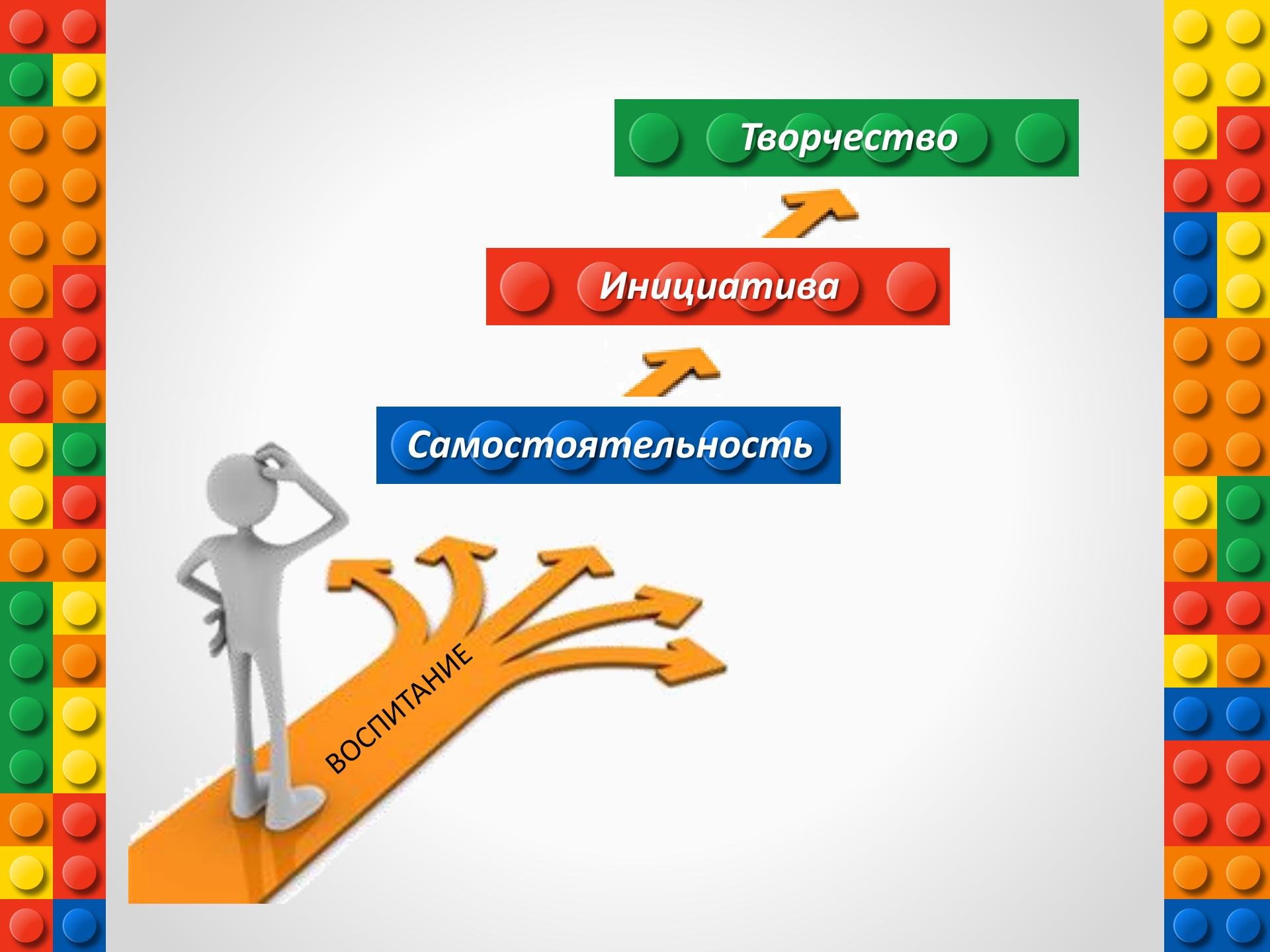
Инициатива





Системное мышление





Творчество



Инициатива



Самостоятельность





Воспитание юных инженеров-конструкторов:

- Мотивированных на занятия техническим творчеством;
- Умеющих и желающих работать в команде;
- Способных генерировать новые идеи, проектировать и конструировать задуманные модели;
- Умеющих оценить и испытать свои изобретения;
- Реализующие свой творческий замысел от идеи до модели.



