

Отчет о проведении регионального конкурса в 2020-2021 уч. году

Общие сведения		
1.	Название конкурсного мероприятия	Городской конкурс компьютерной графики «Цифровое перо»
2.	Краткая информационная справка о конкурсном мероприятии (с какого года проводится, специфика содержания конкурса и другая информация)	<p>Конкурс проводится с 2006 года. Конкурс направлен на открытие талантливых детей и юношества в области компьютерных технологий и искусства оформления книжной обложки.</p> <p>Конкурс призван способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитию и пропаганде компьютерных технологий как средства интеллектуального развития обучающихся; • обмену опытом и результатами деятельности обучающихся в использовании графических редакторов; • применению компьютерных технологий в полиграфии; • развитию творческих способностей обучающихся, воспитанию чувства патриотизма, любви к Отечеству, искусству, красоте; • обмену опытом между педагогами компьютерных технологий; • знакомству общественности с достижениями обучающихся в области компьютерных технологий. <p>1 этап конкурса проходится в образовательных учреждениях всех типов и видов;</p> <p>2 этап конкурса (заочный) – в СПбГЦДТТ.</p> <p>Конкурс проводится в трех возрастных группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 группа 8-10 лет; • 2 группа 11-13 лет; • 3 группа 14-17 лет. <p>по 5 номинациям, посвященным памятным датам в области науки, техники, искусства, литературы и музыки.</p>

		До 2019 года название конкурса- Городской конкурс компьютерной графики «Питерская мышь»
3.	Место проведения конкурсного мероприятия	СПб., ул. 6-я Советская, д. 3. ГБНОУ Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества
4.	Сроки проведения конкурсного мероприятия	1 этап конкурса проходит в образовательных учреждениях до марта. Городской этап (заочный) – март-апрель
5.	Присутствие официальных лиц на заключительном этапе конкурса (указать должности и Ф.И.О.)	<i>Представители Комитета по образованию Санкт-Петербурга:</i> Бушаев А.Г., главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования Комитета по образованию.) <i>-Представители организаций Санкт-Петербурга:</i> Павлов С.П., психолог, начальник Редакционно-издательского отдела СПб ГБУ «Городской информационно-методический центр «Семья»,руководитель международного открытого детско-молодёжного фотопроекта «Мир глазами ребёнка» , Воронова А. В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна СПбГИКИТ, член СХ России, член правления Санкт-Петербургского Общества Акварелистов, художник, акварелист, график, режиссер-мультипликатор, сценарист, Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна Санкт-Петербургского Государственного института кино и телевидения, кандидат искусствоведения и др.

6.	Краткая информационная справка об организаторе конкурсного мероприятия	<p>Государственное бюджетное нетиповое учреждение Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества (ГБНОУ СПбГЦДТТ) является некоммерческой организацией.</p> <p>Учредителем Центра является субъект Российской Федерации – город федерального значения – Санкт-Петербург в лице исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга – Комитета по образованию (по тексту Устава – Учредитель).</p> <p>СПбГЦДТТ располагается по адресу: 191036, СПб, ул. 6-я Советская, дом 3 Тел. (812) 241-27-01 Факс: (812) 241-27-02 Почта: qorcentr@mail.ru Сайт: www.center-tvorchestva.ru</p>
7.	Социальная значимость конкурса для общества, для участников	<p>Максимальная доступность конкурса для учащихся 2 -11 классов.</p> <p>Возможность формирования позитивного отношения к занятиям детьми компьютерными технологиями, ознакомления общественности с достижениями юных дизайнеров обложек книжек. Информационная открытость конкурса.</p> <p>Создание благоприятных социально-педагогических условий для поддержки талантливой молодежи в области компьютерных технологий</p>
8.	В чем, по Вашему мнению, отличительная особенность данного конкурса от подобных?	<p>-системная работа по организации конкурса;</p> <p>-практико-ориентированный подход для возможности продемонстрировать успехи в области компьютерных технологий;</p> <p>-большой опыт в проведении конкурса, который сказывается на высоком качестве проведения</p>

9.	Менялась ли структура конкурсного мероприятия по сравнению с предыдущими годами и почему?	-изменился возрастной диапазон участников (в первые годы не было участников из начальных классов); -увеличилось количество номинаций; -внедрена онлайн-система регистрации участников конкурса на сайте ГБНОУ СПбГЦДТТ
10.	Нужно ли вносить изменения в существующую структуру конкурсного мероприятия и его содержание?	Каждый год изменяются темы номинаций конкурса.

Динамика развития конкурса

		2018-19уч. г.	2019-20 уч.г	2020-21 уч.г.
1.	Количество участников конкурсного мероприятия (отборочный этап)	870	890	897
2.	Количество участников конкурсного мероприятия (заключительный этап)	220	235	240
3.	Количество победителей конкурсного мероприятия (заключительный этап)	45	45	45
4.	Количество призеров конкурсного мероприятия (заключительный этап)	0	0	0
5.	Количество участников из других субъектов Российской Федерации (если есть)	0	0	0

Анализ нормативной документации

1.	Документы, регламентирующие проведение конкурсного мероприятия (Положение, приказы о проведении с указанием номера и даты)	Для поведения Конкурса составляется и утверждается Положение. Издаётся приказ о проведении Конкурса. Формируется Оргкомитет. Утверждается план организационных мероприятий по подготовке и проведению Городского открытого конкурса компьютерной графики «Цифровое перо» с указанием сроков выполнения. Формируется жюри. Формируются рабочие группы по обеспечению рекламной компании Конкурса, проведению организационно-подготовительных мероприятий по проведению Конкурса и его итогов. Итоги размещаются на сайте Центра.
2.	Наличие этапов конкурсного мероприятия и их краткая характеристика	Два этапа: 1 этап - районный (отборочный) 2 этап- городской (заочный). В районах проводятся конкурсы компьютерной графики «Цифровое перо» . На них отбираются лучшие работы по тематике городского конкурса и представляются на городской этап.

		Городской этап проводится в СПбГЦДТТ по присланным заявкам от учреждений районов. Из заявок формируются группы по номинациям и возрастам. Работы представляются в виде графических файлов по номинациям конкурса (тема работ)
3.	Наличие номинаций и их количество	В конкурсе 5 номинаций, посвященные памятным датам в области науки, техники, литературы и музыки. Каждая номинация делится на 3 возрастных группы: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет.

Информационно-методическое и финансовое сопровождение конкурса

1.	Ресурсы для размещения официальной информации о конкурсе	<p>Рассылка пресс-релизов.</p> <p>Публикации на сайт Комитета по образованию</p> <p>Публикации на сайте учреждения, группах в социальных сетях</p>
2.	Проведение семинаров, конференций для организаторов различных этапов с указанием дат и места проведения.	<p>Проводятся семинары – консультации. (онлайн, по согласованию).</p> <p>Вопросы о проведении конкурса рассматриваются на городских учебно-методических объединениях технических направленностей.</p>
3.	Наличие методических рекомендаций для организаторов этапов конкурсного мероприятия в районах и школах	Разработана методическая рекомендации по системе онлайн-регистрации конкурса.
4.	Информация о конкурсе в СМИ	<p>Публикации на сайт Комитета по образованию.</p> <p>Публикации на сайте учреждения, группах в социальных сетях.</p> <p>Рассылка пресс-релизов.</p>
5.	Источники финансирования конкурсного мероприятия	Бюджетное финансирование.

Перспективы развития конкурса

Проблемы

1.	С какими наиболее значимыми проблемами столкнулись организаторы при проведении конкурсного мероприятия в этом году?	Нет
----	---	-----