

История Конкурса

С 2006 года в ГБУ ДО Санкт-Петербургском центре детского (юношеского) технического творчества проводится Городской открытый конкурс компьютерной графики «Питерская мышь».

Конкурс «Питерская мышь» проводится среди обучающихся образовательных учреждений всех типов и видов и направлен на выявление талантливых детей и юношества в области компьютерных технологий и искусства оформления книжной обложки.

Конкурс «Питерская мышь» проводится с целью выявления способностей учащихся к применению компьютерных технологий в полиграфии, обмену опытом и результатами деятельности учащихся в области использования графических редакторов, содействию развития творческих способностей и эстетического вкуса учащихся, обмену опытом между преподавателями компьютерных технологий и популяризации детского творчества.

К работам (книжным обложкам), представляемым на конкурс, предъявляются серьезные требования:

- Книжная обложка (передний и задний переплёт), соответствующие идее, теме и содержанию книги;
- интерпретация темы;
- креативность идеи;
- техника выполнения;
- качество работы с художественной точки зрения;
- композиционное равновесие, гармония шрифтовых и изобразительных элементов;
- продуманное цветовое решение обложки и страницы;
- отсутствие элементов, попадающих под защиту закона об авторском праве (рисунок, фотография, мультфильм, фильм и др.);
- самостоятельное решение и выполнение работы;
- использование возможностей графического редактора.

За все время проведения конкурса участникам предлагались самые различные номинации (темы) для творчества: «Мир вокруг нас», «Природа («Экология»)», «Учебник», «Мир вокруг нас», «Азбука», «Старик Хоттабыч», «Сказы Бажова» (к 130-летию со дня рождения П.Бажова), «...Отечество нам Царское Село» (к 300-летию Царского Села), «Водные просторы моего города» (свободная тема), «Нам дороги эти позабыть нельзя...» (Сборник песен о Великой Отечественной войне (к 65-летию Победы в

Великой Отечественной войне), «Музеи нашего города», произведения А.И. Куприна (к 140-летию со дня рождения писателя А.И.Куприна).

2011 год

- «Подлинное чудо полного чудес XVIII века» (к 300-летию города Ораниенбаума).
- «На пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы!» (к 50-летию первого полета человека в Космос).
- «Мы с тобой одной крови: ты и я» (по произведениям Р.Киплинга к 145-летию автора).

2012 год

- «Чудо - остров, чудо - остров! Жить на нём легко и просто!» (К 100-летию отечественной мультипликации).
- По произведениям К.Г. Паустовского (к 120-летию писателя).
- «Недаром помнит вся Россия про день Бородина» (по произведениям, посвященным Бородинскому сражению 1812 г.)

2013 год

- Мир волшебных сказок (к 385-летию со дня рождения Шарля Перро);
- Ботанический сад Петра Великого (к 300-летию со дня создания);
- «Голубой вагон бежит-качается...» (150 лет метрополитену).

2014 год

- Белеет парус одинокий...». К 200-летию со дня рождения М. В. Лермонтова. (Для одного или нескольких произведений из следующих: «Парус», «Утёс», «Тучи», «Из Гёте», «На севере диком стоит одиноко...», «Казачья колыбельная песня», «Осень»).
- Государственный Эрмитаж. К 250-летию со дня основания.
- Изобретатель радио. История радио. К 155-летию со дня рождения А.С. Попова.

2015 год-

- Секрет создания цифровых часов. 45 лет со дня изобретения цифровых наручных часов Джоном М. Берже.
- Мир русской фантастики. К 80-летию со дня рождения Кира Булычёва.
- Искусство на фронте. К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

2016 год

- Даю тебе сердце на листике белом. К 110-летию со дня рождения Агнии Львовны Барто.
- И при луне мне нет покоя. К 125-летию со дня рождения Михаила Афанасьевича

Булгакова.

- Ювелир Высочайшего двора. К 170-летию со дня рождения Карла Густавовича Фаберже.
- Оптимистическая трагедия в музыке. К 110-летию со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.
- Оптический мир. К 200-летию со дня рождения Карла Фридриха Цейса

2017 год

- 100 лет с момента открытия Баргузинского заповедника. «Вся природа стремится к самосохранению».
- 80-летний юбилей системы дополнительного образования в России. «Чему бы ты не учился, ты учишься для себя».
- 60 лет с момента запуска первого искусственного спутника Земли «Спутник-1». «Наступит и то время, когда космический корабль с людьми покинет Землю и направится в путешествие».
- 130 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака. «Человек, который хочет сделаться писателем, раньше всего должен стать хорошим читателем».
- 130 лет изобретению граммофона «Кружится пластинка, чуть дрожит игла».

Работы участников Конкурса демонстрируют широкий спектр использования учащимися художественных навыков и программных продуктов. Конкурс показывает стабильный интерес к мероприятиям данного вида. О высоком уровне и значимости Конкурса говорит тот факт, что с каждым годом расширяется география участников и уровень их подготовки, все больше образовательных учреждений города и области принимают участие в Конкурсе. В состав жюри ежегодно входят руководители творческих коллективов, преподаватели высших учебных заведений, художники, дизайнеры Санкт-Петербурга. На церемонии закрытия выступают представители различных учреждений Санкт-Петербурга: Магалашвили А. Р., начальник научно-экспозиционного отдела Государственного музея городской скульптуры, заведующий Новым выставочным залом, куратор, арт-директор фестивалей " Арт Анфас Художественные практики" и "Argento Media", Гришин Е. В., художник, основатель школы рисунка NewArtSchool, Павлов С.П., психолог, начальник Редакционно-издательского отдела СПб ГБУ «Городской информационно-методический центр «Семья», руководитель международного открытого детско-молодёжного фотопроекта «Мир глазами ребёнка», Воронова А. В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна СПбГИКИТ, член СХ России, член правления Санкт-Петербургского Общества Акварелистов, художник, акварелист, график, режиссер-мультипликатор, сценарист и др.