Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на педагогическом совете СПбЦД(Ю)ТТПротокол №1 от 24 августа 2016 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор СПбЦД(Ю)ТТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Думанский |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА»**

**2016 – 2017 учебный год**

Год обучения первый

Группа № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Петербургская Людмила Олеговна,

педагог дополнительного

образования СПбЦД(Ю)ТТ

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Лоскутная техника» реализуется в рамках художественной

направленности ГБОУ ДОД Санкт – Петербургского центра детского (юношеского) технического творчества

Цель программы 2 года обучения (вариативный учебно – тематический план на 72 часа)-

формирование у обучающихся системы компетенций, связанных с развитием мотивации

ребенка к познанию и творчеству через его увлечения в создании изделий в современном

стиле и народных традициях, пониманием основ знаний и умений по технологии работы с

текстилем.

ЗАДАЧИ программы 2 года обучения:

\*ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

-еще большее расширение знаний в области декоративно – прикладного искусства, народного творчества

- формирование умений и навыков выполнения изделия более сложных изделий

- дальнейшее расширение кругозора обучающихся

\*РАЗВИВАЮЩИЕ

- развитие любознательности, познавательной активности детей

- развитие коммуникативности

\*ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитание ответственности и аккуратности

- формирование взаимопомощи

- уважение к чужому труду

Процесс достижения цели и задач программы должен осуществляться при сотрудничестве

обучающихся, педагога дополнительного образования, учителей школы и родителей.

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ учебно – воспитательного процесса:

Программа опирается на нормативные документы: Закон Российской Федерации

«Об образовании», Конвенцию о правах ребенка,Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся с детьми с 6 по 14 лет.

2 год обучения по вариативному учебно – тематическому плану – 72 часа (1 раз в неделю 2 часа)

Занятия проходят в специализированных кабинетах, оснащенных необходимым оборудованием и материалам.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и способы определения их результативности:

- участие в выставках

- применение знаний в творческой и проектной деятельности

- демонстрация изделий на праздниках с родителями

Результативность определяется уровнем освоения пройденного материала, умения изготавливать изделия с использованием различных техник. Оформляется протоколом на каждую группу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № / дата | Раздел(тема) | Темы занятий | Методическое обеспечение |
| 1. 05.09.1607.09.16 | №1. Вводное занятие | Вводный контроль. Инструктаж по безопасности труда на занятиях в С-Пб ЦДЮТТ .Знакомство с программой на новый учебный год. | Инструкции по безопасности труда. Программа «Лоскутная техника». Образцы и фотоальбом. |
| 2.12.09.1614.09.16 | №2. Индивидуальные творческие проекты.Украшающие швы: «козлик», «бархатный». | Вводный контроль – виды швов и их применение.Шов «вперед иголкой» и «назад иголкой».Украшающие швы: «козлик» и «бархатный»,«петельный».  | Образцы изделий и швов. |
| 3.19.09.1621.09.16 |  |  Проект нового изделия. Изготовление образцов швов.Работа над эскизом изделия. Изготовление или подбор лекал изделия Изготовление отдельных деталей изделия: туловища, головы и лапок игрушки. | Образцы швов.Набор лекал – выкроек.Последовательность изготовления. |
| 4.26.09.1628.09.16 |  | Сборка изделия из отдельных деталей. Набивка частей наполнителем. Прикрепление головы и лапок. Разметка расположения глазок. Отделка готового изделия. | Последовательность изготовления, образец изделия. |
| 5.03.10.1605.10.16 | №3. Кукла – закрутка и ее виды. | Кукла – закрутка и ее виды. История происхождения. Изготовление куклы. Туловище, ручки, голова. | Образцы.Последовательность изготовления. |
| 6.10.10.1612.10.16 |  | Изготовление одежды для куклы. Рубаха, передник, платок, юбка. | Последовательность изготовления. Образец. |
| 7.17.10.1619.10.16 | №4. Изготовление одежды для кукол. Выкройки (лекала). | Знакомство с выкройками. Материалы для изготовления, надписи на выкройках. Нанесение долевой нити. Надсечки. Виды выкроек и их назначение. | Образцы. |
| 8.24.10.1626.10.16 |  | Измерение фигуры человека. Вертикальное и горизонтальное. Измерение куклы, как макета человеческой фигуры. Построение отдельных частей одежды. | Последовательность измерения длины спины, рукава, изделия; окружности шеи талии, груди. |
| 9..31.10.16 02.11.16 |  | Изготовление одежды для кукол с использованием готовых лекал .Выбор материалов, раскрой .Изготовление юбочки: соединить боковые швы швом «назад иголкой», пришить поясок, подшить низ. | Образцы одежды. Последовательность изготовления. Виды швов для изготовления. |
| 10.07.11.1609.11.16 |  | Изготовление кофточки: обработать низки рукавов и низ самого изделия, стачать боковые швы. Обработать горловину, сделать петельки и пришить пуговицы. | Образец. Лекала. Последовательность изготовления. |
| 11.14.11.1616.11.16 |  | Изготовление брюк: стачать шаговые швы, шов сидения, пришить поясок, пуговку, подшить низки брюк. | Образцы .Лекала. Последовательность изготовления. |
| 12.21.11.1623.11.16 | №5. Аппликация. Виды аппликаций. Комбинированная аппликация. | Виды аппликаций. Комбинированная аппликация. Изготовление образцов.Эскиз маски. Подбор лекал и материалов. Раскрой изднлия. | Образцы.  |
| 13.28.11.1630.11.16 |  | Изготовление маски: вырезать по форме из картона маску. Наклеить ткань на картон, подрезать по краю излишки неровности. Отделка тесьмой, бусинами, и декоративными швами. | Последовательность изготовления. |
| 14.05.12.1607.12.16 |  | Изготовление новогодней композиции. Выполнение эскиза. Подбор материалов, раскрой. Соединение в единое целое. | Образец. |
| 15.12.12.1614.12.16 | №6. Творческий проект «Весенние потешки» | Подготовка эскиза коллективной композиции «Весенние потешки» в народных традициях. Эскиз. | Образцы.  |
| 1619.12.1621.12.16 |  | Подбор материалов. Раскрой будущих изделий – частей композиции. Изготовление отдельных частей изделия: лапок, или ручек и ножек. |  Последовательность раскроя. |
| 17.26.12.1628.12.16 |  | Изготовление отдельных частей изделия. Изготовление головы и туловища. |  Последовательность изготовления. |
| 18.09.01.1711.01.17 |  | Соединение отдельных частей в единое целое. Набивка наполнителем головы и формирование её («утяжка»). Пришивка головы краевым или потайным швом. | Последовательность изготовления. |
| 19.16.01.1718.01.17 |  | Соединение отдельных частей в единое целое. Присоединение лапок к туловищу шарнирным способом. Отделка. | Последовательность изготовления. |
| 20.23.01.1725.01.17 |  | Работа над соединением фрагментов композиции.  | Последовательность соединения. |
| 21.30.01.1701.02.17 |  | Выполнение творческой работы по собственному замыслу. Эскиз. Уточнение эскиза. Подбор или изготовление лекал. Подбор материалов. | Образцы работ. Лекала.Последовательность раскроя. |
| 22.06.02.1708.02.17 |  | Изготовление отдельных частей изделия (лапы, уши, туловище) | Последовательность изготовления. |
| 23.13.02.1715.02.17 |  | Изготовление отдельных частей изделия (голова). Набивка деталей наполнителем, зашивание отверстий «краевым» швом.  | Последовательность изготовления. |
| 24.20.02.1722.02.17 |  | .Соединение отдельных частей в единое целое («утяжка» мордочки, пришивание головы и лапок). | Последовательность изготовления. |
| 25.27.02.1701.03.17 |  | Окончательная отделка изделия (пришивание глазок, изготовление коготков, усов и др.) | Образцы швов. |
| 26.06.03.1713.03.17 | №7. Применение различных техник в индивидуальных изделиях. | Применение различных техник в индивидуальных изделиях. Разработка эскиза изделия.Подбор материалов для изделия. Раскрой изделия. | Образцы.Последовательность изделия. |
| 27.15.03.1720.03.17 |  | Изготовление отдельных частей изделия. Заготовка «грубого» кроя из выкроенных деталей. | Последовательность изготовления. |
| 2822.03 1727.03.17 |  | Изготовление отдельных частей изделия. Раскрой точного кроя. | Последовательность изготовления.. |
| 29.29.03.1703.04.17 |  | Применение декоративных строчек при отделке деталей лапок, туловища, мордочки. Применение аппликаций при отделке деталей. | Образцы. |
| 30.05.04.1710.04.17 |  | Соединение отдельных частей в единое целое. Набивка туловища, лапок, головы наполнителем. Формирование отдельных частей в единое целое. Формирование («утяжка») мордочки. | Последовательность. |
| 31.12.04.1717.04.17 |  | Соединение отдельных частей в единое целое. Прикрепление головы потайным или краевым швом, пришивка лапок шарнирным способом. Отделка. | Последовательность изготовления. |
| 32.19.04.1724.04.17 |  | Самостоятельная работа. Эскиз, Подбор материалов .Раскрой изделия. | Образцы.Последовательность раскроя. |
| 3326.04.1703.05.17 |  | Изготовление отдельных частей изделия. Заготовка чехла и петли. Соединение боковых швов. Изготовление декоративной пуговицы. | Последовательность изготовления. |
| 3410.05.1715.05.17 |  | Соединение отдельных частей изделия. Пришивка декоративной пуговицы под воздушную петлю для чехла телефона. Изготовление шнура и прикрепление его к чехлу телефона. Отделка. | Последовательность. |
| 3517.05.1722.05.17 | №8. Экскурсии | Посещение экспозиций. | Возможные объекты: Музей этнографии, Музей кукол, Русский музей, Зоологический музей. Выставки декоративно – прикладного искусства. |
| 3624.05.1729.05.17 | №9. Заключительное занятие. Подведение итогов. Подготовка к выставке. Перспективы. | Заключительное занятие. Подведение итогов | Грамоты и сувениры. Лучшие работы. |