Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на педагогическом совете СПбЦД(Ю)ТТПротокол № 1 от 24.08.2016 | УТВЕРЖДАЮДиректор СПбЦД(Ю)ТТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Думанский |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеобразовательной программе

**«РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСТВО В КАЖДОМ ИЗ НАС»**

**2016 – 2017 учебный год**

Год обучения \_\_4\_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_1

Трофименко Раиса Викторовна:

педагог дополнительного образования СПбЦД(Ю)ТТ

**Пояснительная записка**

**ЦЕЛЬ**:

Создать:

 системный подход к развитию личности ребенка (развитие мышления, формирование культуры изобретательского мышления, социально – личностное развитие);

условия для сотворчества ребенка и родителя, их эмоционального сближения,приобретения ими конструктивного коммуникативного опыта взаимодействия.

**ЗАДАЧИ**

**Образовательные:**

* Знакомство с элементами логического мышления: отношения между понятиями, суждение, умозаключение; аналогия; модель и прототип; моделирование.
* Обучение приемам развития творческого воображения: системные приемы фантазирования: «оператор РВС», «метод снежного кома», «метод золотой рыбки», фантастическое сложение, вычитание»; приемам мнемотехники: метод Цицерона, метод мультфильма, метод пары, говорящий рисунок, метод сокращения, метод цифробуквенного кода.
* Знакомство с подходом к решению изобретательских задач, с инструментарием ТРИЗ; обучение приемам нахождения творческого решения проблемы.
* Знакомство с основными понятиями ТРИЗ: Экраны системного мышления. Системное конструирование текста; закономерности развития технических систем. Стремление систем к повышению идеальности, динамичности, согласования. Линия жизни технических систем. Понятие об идеальности. Идеальная система. Стремление любой системы к идеальности. Способы разрешения противоречий: во времени и в пространстве, в структуре, в воздействиях, в отношениях. Символьное изображение противоречия. Оперативная зона и оперативное время. Знакомство с алгоритмом решения изобретательских задач «Аризенок». Вещественно полевые ресурсы. Ресурсы веществ и полей, ресурсы времени и пространства.
* Знакомство с теорией развития творческой личности.
* Приобретение навыков проектной деятельности Проект как изобретение.
* Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию;

**Развивающие:**

* развитие познавательной активности и способности к самообразованию, расширение кругозора, стремления к поиску оптимальных решений возникающих перед ним проблем;
* развитие творческого управляемого воображения, ассоциативно-образного мышления;
* развитие системно- диалектического мышления;
* развитие у ребенка внимания, памяти;
* развитие творческого мышления;
* развитие индивидуальных способностей и самореализация личности ребенка в процессе обучения навыкам творческого мышления;
* пробуждение любознательности, интереса к науке и технике и ее истории в нашей стране и за рубежом, желания вести научно-исследовательскую работу;
* развитие элементов научно-исследовательского мышления, изобретательности и потребности детей в творческой деятельности.

**Воспитательные:**

* воспитание творческой, активной личности;
* воспитание ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
* воспитание интереса к профессиям в области изобретательского творчества в соответствии с осознаваемыми собственными способностями;
* формирование потребности в практической деятельности;
* стимулирование самостоятельности ребенка;
* воспитание толерантности, культуры межличностных отношений в совместной деятельности обучающихся, приобретение навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
* воспитание патриота и гражданина своей Родины;
* декларирование приоритета семьи в решении проблем воспитания, социализации и оздоровления детей;

**Ожидаемый результат обучения**:

 К концу 4 года обучения по программе, обучающиеся должны

**Знать:**

* Что такоеаналогия, модель и прототип.
* Метод маленьких человечков.
* Системные приемы фантазирования: «оператор РВС», «метод снежного кома», » метод золотой рыбки», фантастическое сложение, вычитание».
* Приемы мнемотехники: метод Цицерона, метод мультфильма, метод пары, говорящий рисунок, метод сокращения, метод цифробуквенного кода.
* Способы разрешения противоречий: во времени и в пространстве, в структуре, в воздействиях, в отношениях.
* Типовые приемы разрешения противоречий.
* Алгоритмом решения изобретательских задач «Аризенок».

**Уметь:**

* Решать задачи по аналогии, типовые логические задачи.
* Придумывать сказки с помощью приемов, придумывать другого конца сказок. Придумывать нелепицы в стихах, «страшилки» наоборот, фантастические рассказы.
* Применять приемы мнемотехники для совершенствования памяти.
* Моделировать.
* Находить противоречия и применять способы разрешения противоречий: во времени и в пространстве, в структуре, в воздействиях, в отношениях.
* Разрабатывать проект и работать в нем.
* Решать изобретательские задачи по алгоритму «Аризенок».

**Условия реализации**

Занятия проводятся с детьми 4 класса начальной школы

Организуется группа на базе образовательного учреждения

Количество детей в группе 10 человек.

**Режим занятий**

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа) 2 часа на базе Центра 2 часа – Социальное партнерство

**Форма организации деятельности детей**

Творческая мастерская, практическое занятие, мастер – класс, праздник, презентации изобретений, творческий отчет, тренинг, конкурс, олимпиада, ярмарка идей, встреча, выставка, защита проектов, творческая игра.

ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

В группе занимается 16 человек: 5 мальчиков (31%), 11- девочек (69%)

Группа одновозрастная 10 лет. Все обучающиеся из одной школы, разных классов

В группе 2 ребенка из неполных семей.

Все обучающиеся успешно справляются с усвоением программного материала (постоянное посещение занятий, проявление интереса).

Одаренные дети – Гарникян Артем – абсолютный победитель Олимпиады; Трофименко Егор, Юдин Степан –победитель Олимпиады в номинации «Умею решать изобретательские задачи; Трофименко Егор – победитель ТРИЗ Саммита, Головкова Полина – изобретатель!

 По личным наблюдениям особого внимания требуют Лебедева Наташа (неорганизованная творческая личность), Яшуткина Виктория (склонность к унынию), Герлих Дина (ранимая) (20%)

В течение 3 года удалось сформировать детский коллектив.

Родители принимают активное участие (или интерес) к деятельности объединения или успехам своего ребенка: 5 семей.

**Календарно-тематический план 4 год обучения, 2016-2017**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Датаплан | Датафакт | Кол-во часов | Раздел | Тема | Методическое обеспечение |
| ЕжеДневник (с) | Пособия |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | 2 |  | 2 | Введение.  | Вводный инструктаж.Решение изобретательских задач с помощью инструментов ТРИЗ. Качества творческой личности. Жизнь замечательных изобретателей.Творческое задание с использованием приемов фантазирования. Мое имя детское, мое имя взрослое. ассоциация | С.5 |  |
| 2 | 3 |  | 2 | Социальное партнерство | Мастерская Экслибриса шифровальщик обычное-необычное Монограмма. Псевдоним.Характер личности гармоничность |  С.5 | .   |
| 3 | 9 |  | 2 | РТВ ТРИЗ Логика | Вводная диагностика  |  |  |
| 4 | 10 |  | 2 | Социальное партнерство (РТВ) | Вспомним лето - Шифровальщик. Как зашифровать анкету. | С. 9 |  |
| 5 | 16 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ  | Закономерности развития технических систем. Стремление систем к повышению идеальности, динамичности, согласования. Линия жизни технических систем. |  |  |
| 6 | 17 |  | 2 | Социальное партнерство Азбука проектной деятельности | Экскурсия на школьный дворПроект «Фонарь для школьного двора». Разработка проекта | С.21 | Алгоритм разработки проекта |
| 7 | 23 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ | Экраны системного мышления. Системное конструирование текста. Практическая работа: Оригинальное поздравление для Осени | 13 |  |
| 8 | 24 |  | 2 | Социальное партнерство  | Разработка проекта. «Фонарь для школьного двора». «Мы экскурсоводы» Тема: Музей фонарей под открытым небом. Изучение истории. Подготовка к проведению экскурсии. |  | Азбука проектной деятельности |
| 9 | 30 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ | Понятие об идеальности. Идеальная система. Стремление любой системы к идеальности. | 15 |  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 10 | 1 |  | 2 | Социальное партнерство Азбука проектной деятельности | Проект «Фонарь для школьного двора». «Мы экскурсоводы» Тема: Музей фонарей под открытым небом. Изучение истории. Подготовка к проведению экскурсии. |  | Алгоритм проектной деятельности |
| 11 | 7 |  | 2 | РТВ  | Прием мнемотехники: говорящий рисунок Практическая работа: Придумай смайлики для переписки | 17 |  |
| 12 | 8 |  | 2 | Социальное партнерство | Проект «Фонарь для школьного двора». Разработка проекта. Проведение экскурсии «Фонарщик»  |  | Алгоритм проектной деятельности |
| 13 | 14 |  | 2 | РТВ | Системные приемы фантазирования: фантастическое сложение, вычитание. Практическая работа: Стоит дерево без листьев. Что произошло? | 19 |  |
| 14 | 15 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ | Проект «Фонарь для школьного двора». Создание эскиза «Фонаря», используя ресурсы Метод фокальных объектов. Морфологический анализ | С.21 |  |
| 15 | 21 |  | 2 | РЛМ | Аналогия. Решение задач по аналогии. |  |  |
| 16 | 22 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ | Проект «Фонарь для школьного двора». Создание макета «Фонаря», используя ресурсы.  |  |  |
| 17 | 28 |  | 2 | РЛМ  | Модель и прототип. Моделирование |  |  |
| 18 | 29 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ | Проект «Фонарь для школьного двора». Создание макета «Фонаря», используя ресурсы. Презентация |  |  |
| **НОЯБРЬ** |
| 19 | 5 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ Развитие внимания и памяти | Экскурсия Музей иллюзий, дом великанов Приемы мнемотехники: ментальная карта | 26, 27 | Т. Бьюзен «Сильная память» |
| 20 | 11 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ  | Типовые приемы разрешения противоречий: «дешевая недолговечность взамен дорогой долговечности» | 29 | Г.И.Иванов «Денис-изобретатель» |
| 21 | 12 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ | Придумай игру. Алгоритм. Изготовление Игр. Классная игротека | 29 |  |
| 22 | 18 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ  | Знакомство с алгоритмом решения изобретательских задач «Аризенок». |  |  |
| 23 | 19 |  | 2 | Социальное партнерство ТРИЗ, РТВ | Городская олимпиада по ТРИЗ |  |  |
| 24 | 25 |  | 2 | РТВ | Системные приемы фантазирования: «оператор РВС», «метод золотой рыбки» | 31 |  |
| 25 | 26 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ | Мини-проект «Мамины помощники» | 31 |  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 26 | 2 |  | 2 | РТВ | Приемы мнемотехники: метод мультфильмаПрактическая работа «Нарисуй свой мультфильм» | С.35 |  |
| 27 | 3 |  | 2 | Социальное партнерство ТРИЗ | День семейного отдыха «думаю о себе и о других» Творческая мастерская «школа радостного общения» | 33 |  |
| 28 | 9 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ  | Типовые приемы разрешения противоречий: «универсальности» |  | Т.Таратенко «Технология развития творческих способностей на базе ТРИЗ»Г.И.Иванов «Денис-изобретатель»  |
| 29 | 10 |  | 2 | Социальное партнерство ТРИЗ  | Мои права | 37 |
| 30 | 16 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ  | Типовые приемы разрешения противоречий: «местного качества» Алгоритм решения задач  | 37 |
| 31 | 17 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ  | Типовые приемы разрешения противоречий: «динамичность». Практическая работа: Придумай игрушку-монограмму | 39 |  |
| 32 | 23 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ  | Промежуточная диагностика РЛМ, Развитие пространственного видения, приемы быстрого счета | 44 |  |
| 33 | 24 |  | 2 | Социальное партнерство  | Прием разрешения противоречий «Динамичность» Игрушка-монограмма |  |  |
| 34 | 30 |  | 2 | Азбука проектной деятельности | Интерактивный музей ЛабиринтумПроект «Новогодняя игрушка-монограмма» |  |
| 35 | 31 |  | 2 | Социальное партнерство  | Экскурсия «За Рождественской звездой» |  |  |
| **ЯНВАРЬ** |
| 36 | 13 |  | 2 | Развитие логического мышления. | Типовые логические задачи, подходы к решению. Решение логических творческих задач. | 45 | Презентация «Ментальная карта» |
| 37 | 14 |  | 2 | Социальное партнерство РЛМ | Аналогия. Решение задач по аналогии.«День спасибо» Создание оригинальной открытки «спасибо» | 47 |  |
| 38 | 20 |  | 2 | Развитие логического мышления | Типовые логические задачи, подходы к решению. |  |  |
| 39 | 21 |  | 2 | Социальное партнерство ТРИЗ | Фантазирование. Образ по линии. Создание фантастического животного, частью которого является предложенный элемент, для Лесной газеты» | 49 | Вернисаж |
| 40 | 27 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ | Противоречия как признак изобретательской задачи. Способы разрешения противоречий: во времени |  |  |
| 41 | 28 |  | 2 | Социальное партнерство ТРИЗ | Школа радостного общения. Работа с оформлением тетради – портфолио. Развитие пространственного воображения | 51 |  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 42 | 3 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ  | Типовые приемы разрешения противоречий «местного качества» |  | Т.А. Таратенко «Технология развития творческих способностей на базе ТРИЗ» Г.И. Иванов «Денис-изобретатель» |
| 43 | 4 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ |  Творческие мастерские «Страна Вообразилия» - создание образа по точкам. Подготовка к городскому конкурсу «ЕжеДневник младшего школьника»  | 53 |
| 44 | 10 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ  | Типовые приемы разрешения противоречий: «обратной связи» |  |
| 45 | 11 |  | 2 | Социальное партнерство ТРИЗ. РТВ | Решение социальных задач с использованием приемов РТВ и ТРИЗ. Участие в городском конкурсе «От идеи до воплощения» | 55 |
| 46 | 17 |  | 2 | РТВ | Приемы мнемотехники. Придумывание нелепиц в стихах, пословиц |  |
| 47 | 18 |  | 2 | Социальное партнерство Развитие логического мышления | Проведение праздника Слова  | 57 |
| 48 | 25 |  | 2 | Социальное партнерство Внимание и память | Экскурсия. Развитие внимания и памяти. Развивающие игры на внимание и память. «Ты- обладатель дара телепатии» | 59 |  |
| **МАРТ** |
| 49 | 3 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ | Способы разрешения противоречий: во времени и в пространстве, в структуре, в воздействиях, в отношениях. |  |  |
| 50 | 4 |  | 2 | Социальное партнерство РЛМ | Причинно-следственные цепочки. Алгоритм | 61 |  |
| 51 | 10 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ | Знакомство с алгоритмом решения изобретательских задач «Аризенок». |  | Г.И.Иванов «Денис-изобретатель» |
| 52 | 11 |  | 2 | Социальное партнерство Развитие внимания и памяти | Развитие внимания, пространственного видения. Интеллектуальные игры «Без грамматики нет и математики» | 63 |  |
| 53 | 17 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ | Решение задач по алгоритму «Аризенок», с использованием типовых приемов разрешения противоречий.  |  |  |
| 54 | 18 |  | 2 | Социальное партнерство Развитие логического мышления. | Алгоритм изобретения плаката. Изобретаем плакат «Береги природу человек!»  | 65 |  |
| 55 | 24 |  | 2 | Развитие логического мышления | Модель и прототип. Моделирование  |  | С.Гин «Мир логики» |
| 56 | 25 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ | Выполнение творческих заданий к конкурсу. «Создай свой изограф» | 67 |  |
| 57 | 31 |  | 2 | РТВ | Придумывание сказок с помощью приемов, придумывание другого конца сказок. |  |  |
| **АПРЕЛЬ** |
| 58 | 1 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ | Определения. Ментальная карта Пространственное воображение | 71 |  |
| 59 | 7 |  | 2 | Развитие логического мышления,  | Юмор и логика. Развитие пространственного воображения.Оживление | 73 | С.Гин «Мир 2логики» |
| 60 | 8 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ | Подготовка к конкурсу «ЕжеДневник младшего школьника»Работа с заданиями | 49, 53, 67 |  |
| 61 | 14 |  | 2 | РТВ | Выполнение творческих заданий с использованием приемов фантазирования. Придумай «Жителя своей планеты» | 75 |  |
| 62 | 15 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ | Творческая мастерская «Создай свою обложку книги» | 77 |  |
| 63 | 21 |  | 2 | РТВ  | Приемы мнемотехники: метод пары.  |  79 |  |
| 64 | 22 |  | 2 | Социальное партнерство. РТВ | Мастер классы «Бумажная вселенная» |  |  |
| 65 | 28 |  | 2 | ТРИЗ. Логика РТВ | Итоговая диагностика.  |  |  |
| 66 | 29 |  | 2 | Социальное партнерство ТРИЗ | Символические изображения. Образ слова.  | 81 |  |
| **МАЙ** |
| 67 | 5 |  | 2 | Знакомство с основными понятиями ТРИЗ, РЛМ | Типовые приемы разрешения противоречий: «динамичности» «История открытки «День победы» Макет поздравительной открытки | 83 |  |
| 68 | 6 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ | Семейные встречи Подготовка к конкурсу «ЕжеДневник младшего школьника» «Я-изобретатель» |  |  |
| 69 | 12 |  | 2 | Развитие логического мышления | Рассуждения. Использование аналогии в обучении.Герб семьи | 85 |  |
| 70 | 13 |  | 2 | Социальное партнерство РТВ | Участие в городском конкурсе «ЕжеДневник младшего школьника»  |  |  |
| 71 | 19 |  | 2 | Развитие логического мышления | Алгоритм изготовления герба |  | С. Гин «Мир логики» |
| 72 | 20 |  | 2 | Социальное партнерство  | День семьи. Творческая мастерская «Герб семьи»  |  |  |
| ИТОГО | 144 |  |