Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на научно–методическом совете СПбЦД(Ю)ТТПротокол № 1 от \_\_\_\_ сентября 2016г. | УТВЕРЖДАЮДиректор СПбЦД(Ю)ТТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Думанский |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«ADOBEPHOTOSHOP: ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ»**

**2016 – 2017 учебный год**

Год обучения1

Группа № \_\_

Румянцева Мария Юрьевна

педагог дополнительного образования СПбЦД(Ю)ТТ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Adobe Photoshop: от простого к сложному» реализуется в рамках деятельности отдела компьютерных технологий.

Направленность программы: техническая.

**Цель программы:**

Создание условий для реализации творческого потенциала учащихся, расширение их кругозора и самовыражения посредством использования графического редактора AdobePhotoshop.

**Задачи 1 года обучения:**

* знакомство с компьютером;
* знакомство со специфическими понятиями, терминологией в области графического редактора AdobePhotoshop;
* знакомство с различными инструментами и командами, позволяющими редактировать изображение, создавать собственные инструменты и настраивать их;
* самостоятельное редактирование изображения, создание оригинальных художественных композиций на основе нескольких источников;
* выполнение изученных технологических операций в графическом редакторе AdobePhotoshop;
* расширение кругозора в области практического использования цифровых технологий в области компьютерной графики.

**Обучающие:**

* Изучение основных понятий растровой графики;
* Изучение базы инструментария графического редактора AdobePhotoshop;
* Создание для обучающихся условий, позволяющих наиболее полно проявить свои творческие способности по направлениям: фотомонтаж, ретушь, создание изображения, графический дизайн.

**Развивающие:**

* Развитие творческого потенциала личности;
* Развитие фантазии, изобретательности и потребности, учащихся в творческой деятельности;
* Знакомство с элементами дизайна;
* Развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
* Развитие внимания и памяти;
* Развитие личностного самоопределения учащихся.

**Воспитательные:**

* Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
* Воспитание интереса к профессиям в области цифровой техники;
* Формирование умения работать в команде;
* Формирование умения отстаивать свою позицию;
* Воспитание личной ответственности за порученное дело.

**Условия реализации программы:**

Данная программа рассчитана на детей 8-13 лет.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов первого года обучения – 72 час.

**Условия организации учебно-воспитательного процесса:**

Данная рабочая программа «AdobePhotoshop: от простого к сложному»

построена с учетом знаний, умений, навыков, полученных обучающимися в рамках школьной общеобразовательной программы школы.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся. Основным методом проведения занятий является практическая работа.

Решению воспитательных задач, поставленных в программе, способствуют беседы об умении самостоятельно

оценить результат своего труда.

**Контроль знаний** проводится в виде контрольных заданий в конце каждого полугодия.

**Входной контроль**

Входной контроль осуществляется в устной форме, в виде собеседования.

**Итоговый контроль**

Итоговый контроль осуществляется в виде письменной контрольной работы, зачётной практической работы.

**Требования к полученным знаниям и умениям обучающихся 1 года обучения:**

К концу первого года обучения по программе учащиеся должны свободно ориентироваться в среде графического редактора AdobePhotoshop, уметь редактировать изображения и создавать собственные сложные композиции, используя данный графический редактор.

**должны ЗНАТЬ:**

- основные характеристики растрового изображения;

- базу инструментария графического редактора AdobePhotoshop;

- алгоритмы обработки и ретуши фотографий;

- сферы применения графического редактораAdobePhotoshop.

**должны УМЕТЬ:**

- владеть базовым инструментарием графического редактора

 AdobePhotoshop;

- создавать в программе собственные изображения (рисунки, коллажи, -

 открытки, плакаты и т.д.);

- проводить обработку и ретушь фотографий (в т.ч. и восстановление).

**Характеристика детского коллектива**

В группе первого года обучения занимается 9 человек: 7 девочек и 2 мальчика.

Все обучающиеся из одной школы.

Проблем со здоровьем нет.

Все обучающиеся успешно справляются с усвоением программного материала.

**Календарный план занятий**

**в соответствии с учебно-тематическим планом образовательной программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****Занятия** | **Дата проведения** | **Кол-во часов** | **Раздел** | **Тема занятия** | **Методическое обеспечение занятия** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | 16.09.2016 |  | 2 | **Введение** | Вводное занятие. История и общее описание программы AdobePhotoshop. Техника безопасности при работе на ПК. Знакомство с обучающимися. **Входной контроль.** | Инструкции по требованиям безопасности (Приложение)Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 19. |
|  | 23.09.2016 |  | 2 | Типы компьютерной графики. Понятие «пиксел». Характеристики растрового изображения. Знакомство со средой графического редактора AdobePhotoshop.  | Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс; пер. с англ. М.А. Райтмана. – М. :Эксмо, 2013. – 432 с. : ил. + 1 DVD (Официальный учебный курс)Тучкевич Е.И. AdobePhotoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с. 25. |
|  | 30.09.2016 |  | 2 | Интерфейс. Палитры. Панель инструментов. (Демонстрация работы в графическом редакторе AdobePhotoshop) | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 31 – 46. |
|  | 07.10.2016 |  | 2 | **Интерфейс** | Различные палитры графического редактора AdobePhotoshop и их свойства. Настройка рабочего пространства. Отмена действий в программе Photoshop. (Практическая работа, применение полученных навыков.) | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. |
|  | 14.10.2016 |  | 2 | Подробное изучение различных палитр графического редактора AdobePhotoshop и их свойства.  | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. |
|  | 21.10.2016 |  | 2 | Режимы отображения. Способы изменения масштаба просмотра. Быстрое перемещение по изображению. Выполнение практического упражнения, закрепление знаний раздела «Интерфейс». | Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс; пер. с англ. М.А. Райтмана. – М. :Эксмо, 2013. – 432 с. : ил. |
|  | 28.10.2016 |  | 2 | Завершение практического задания на закрепление раздела «Интерфейс» | Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс; пер. с англ. М.А. Райтмана. – М. :Эксмо, 2013. – 432 с. : ил. |
|  | 11.11.2016 |  | 2 | **Рисование** | Основные инструменты рисования. Выбор основного и фонового цвета. Инструмент Brush. Демонстрация работы.  | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 49-50 |
|  | **18**.11.2016 |  | 2 | Основные инструменты рисования. Выбор основного и фонового цвета. Инструмент Brush. Выполнение практических упражнений оп закреплению материала. | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 49-50 |
|  | 25.11.2016 |  | 2 | Отображение палитрыBrush. Настройка параметров кисти. Разнообразные функции инструмента Кисть.  | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 55-57 |
|  | 2.12. 2016 |  | 2 | Загрузка наборов кистей.Практическое упражнение. | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 56-58 |
|  | 9.12.2016 |  | 2 | Сохранение и восстановление параметров инструментов. Инструмент Pencil. Инструмент Eraser.  | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 59-65 |
|  | 16.12.2016 |  | 2 | Инструмент PaintBucket. Практическое занятие. | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 59-65 |
|  | 23.12.2016 |  | 2 | Параметры инструмента Gradient. Использование GradientEditor. Примеры создания градиентов.  | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 65 - 79 |
|  | 30.12.2016 |  | 2 | Параметры инструмента Gradient. Практическое занятие. Упражнение на закрепление знаний. | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 65 - 79 |
|  | 13.01.2016 |  | 2 | **Выделенные области** | Выделение области. Общие свойства инструментов и режимы выделения. Практические упражнения по изученному материалу.**Текущий контроль.** | Тучкевич Е.И.AdobePhotoshopCS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с .91-101 |
|  | 20.01.2017 |  | 2 | Использование инструмента QuickSelection. Перемещение выделенной области. «Выделение» объекта. | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. 101-105 |
|  | 27.01.2017 |  | 2 |  Изменение формы, положения и размеров выделенной области.  | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. |
|  | 3.02.2017 |  | 2 | Изменение формы, положения и размеров выделенной области. Упражнение на «выделение» объекта, перемещение на новый фон. |
|  | 10.02.2017 |  | 2 | **Создание коллажей** | Принцип создания коллажа. Теория. Демонстрация примеров: «Что такое коллаж?» | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 122-124 |
|  | 17.02.2017 |  | 2 | Принцип создания коллажа. Теория, пошаговая инструкция по созданию коллажа.  | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 122-124 |
|  | 24.02.2017 |  | 2 | Варианты коллажей. Выполнение практического задание «Коллаж» Практическое занятие: работа над коллажем (начало работы). | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 466 с.: ил. 128 |
|  | 3.03.2017 |  | 2 | Варианты коллажей. Выполнение практического задание «Коллаж». Практическое занятие: работа над коллажем (завершение работы). | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 466 с.: ил.127-130 |
|  | 10.03.2017 |  | 2 | **Служебные наборы. Инструменты** | Изучение дополнительных наборов кистей. Их свойства и настройки. Создание собственного набора кистей. Демонстрация навыков. | Тучкевич Е.И. AdobePhotoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. 200 |
|  | 17.03.2017 |  | 2 | Изучение дополнительных наборов кистей. Их свойства и настройки. Создание собственного набора кистей. Практическое занятие. (Практическое упражнение.) | Тучкевич Е.И. AdobePhotoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил.225-230 |
|  | 24.03.2017 |  | 2 | Создание собственного набора кистей.Принцип создания набора кистей.  | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. 230 |
|  | 31.03.2017 |  | 2 | Практическое упражнение по созданию кистей. | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. 230 |
|  | 7.04.2017 |  | 2 | **Слои.** | Общие сведения. Палитра Layers. Использование слоев (создание, перемещение, копирование, сведение слоев). Работа со слоями, практическое занятие. | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. 236 |
|  | 14.04.2017 |  | 2 | Изменение порядка следования слоев. Изменение непрозрачности слоя. Создание дубликата слоя и изменения наложения. Изменение размера и поворот слоя. Применение фильтра при создании рисунка. | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 231 - 236 |
|  | 21.04.2017 |  | 2 | Обновление эффектов слоя. Сведение слоев и сохранение файла. Добавление границы слоя. Миниатюры слоя.Практическая работа со слоями. | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 241 - 247 |
|  | 28.04.2017 |  | 2 | Режимы наложения (Нормальный, Умножение, Наложение, Мягкий свет, Исключение, Насыщенность, Цвет, Яркость) | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 241 - 247 |
|  | 5.05.2017 |  | 2 |  | Создание и общие свойства текста. Практическое упражнение.  | Тучкевич Е.И. AdobePhotoshopCS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 140-150 |
|  | 12.05.2017 |  | 2 | **Текст** | Трансформация текстового слоя. Текстовые палитры. Ввод и оформление текста в документе. Использование направляющих для размещения текста. (Демонстрационное занятие). | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 158-167 |
|  | 19.05.2017 |  | 2 | Трансформация текстового слоя. Текстовые палитры. Ввод и оформление текста в документе. Использование направляющих для размещения текста. (Практическое занятие.) | Тучкевич Е.И. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.: ил. с 168-169 |
| **36.** | 26.05.2017 |  | 2 | **Итоговое занятие** | **(Зачетная работа.) Итоговый контроль.** |  |
| **Итого:** | 72 |  |

Примечание: Срок реализации Рабочей программы в связи с государственными праздничными днями продлевается до