

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Санкт-Петербургский центр детского (юношеского) технического творчества

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя

Комитета по образованию СПб

А.А.Борщевский

_____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБУ ДО СПбЦД(Ю)ТТ

А.Н.Думанский

« 29.06.2016 г. »

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе компьютерной графики

«Питерская мышь»

Санкт-Петербург

1. Общие положения

Городской конкурс компьютерной графики «Питерская мышь» (далее Конкурс) проводится среди обучающихся образовательных учреждений всех типов и видов и направлен на выявление талантливых детей и юношества в области компьютерных технологий и искусства оформления книжной обложки. Конкурс является открытым.

Конкурс призван способствовать:

- развитию и пропаганде компьютерных технологий как средства интеллектуального развития обучающихся;
- обмену опытом и результатами деятельности обучающихся в использовании графических редакторов;
- применению компьютерных технологий в полиграфии;
- развитию творческих способностей обучающихся, воспитанию чувства патриотизма, любви к Отечеству, искусству, красоте;
- обмену опытом между педагогами компьютерных технологий;
- знакомству общественности с достижениями обучающихся в области компьютерных технологий.

2. Учредители и организаторы конкурса

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга;
- Санкт-Петербургский центр детского (юношеского) технического творчества (далее СПбЦД(Ю)ТТ);
- при поддержке государственных и общественных организаций.

Непосредственное руководство Конкурсом осуществляет **Оргкомитет**.

Оргкомитет формирует жюри из представителей образовательных и творческих организаций.

3. Место и время проведения

Конкурс проводится с **февраля по апрель 2017**.

1 этап конкурса проходит в образовательных учреждениях до **21 февраля 2017**, проводится в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

2 этап конкурса (заочный) - с **21 марта по 21 апреля 2017** в СПбЦД(Ю)ТТ.

Торжественное награждение победителей состоится **21 апреля 2017** в **16.00** в **СПбЦД(Ю)ТТ**.

4. Участники конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга, умеющие работать в графических редакторах, в трех возрастных группах:

- 1 группа 8-10 лет;
- 2 группа 11-13 лет;
- 3 группа 14-17 лет.

5. Порядок подачи заявок

На Конкурс принимается не более 1-ой работы от каждого участника, от каждого педагога не более 5-х участников. К участию допускаются работы, ранее не участвовавшие в Конкурсе.

Для подачи заявки и работы необходимо заполнить форму на сайте <http://www.center-tvorchestva.ru/> с 21 февраля по **21 марта 2017**, включающую в себя:

- Регистрационную информацию¹
- Файл обложки

6. Номинации

Темы:

- 100 лет с момента открытия Баргузинского заповедника. «Вся природа стремится к самосохранению».
- 80-летний юбилей системы дополнительного образования в России. «Чему бы ты не учился, ты учишься для себя».
- 60 лет с момента запуска первого искусственного спутника Земли «Спутник-1». «Наступит и то время, когда космический корабль с людьми покинет Землю и направится в путешествие».
- 130 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака. «Человек, который хочет сделаться писателем, раньше всего должен стать хорошим читателем».
- 130 лет изобретению граммофона «Кружится пластинка, чуть дрожит игла».

7. Технические условия

Техника исполнения: компьютерная продукция для печати, выполненная в графических программах.

Сканирования работ, выполненных вручную (например, с использованием приложений), не допускаются.

Возможно использование фотографии (отдельных её частей). Название книги выбирается произвольно в соответствии с тематикой номинации.

Работе каждого участника при регистрации присваивается свой регистрационный номер – имя файла.

На рисунках не должно быть указано фамилии, имени автора и названия учреждения.

Требования к работам:

- Книжная обложка (передний и задний переплёт), соответствующие идее, теме и содержанию книги;
- Соответствие работы техническим требованиям создания обложки [Приложение 1];
- интерпретация темы;
- креативность идеи;
- техника выполнения;
- качество работы с художественной точки зрения;
- композиционное равновесие, гармония шрифтовых и изобразительных элементов;
- продуманное цветовое решение обложки и страницы;
- отсутствие элементов, попадающих под защиту закона об авторском праве (рисунок, фотография, мультфильм, фильм и др.);
- самостоятельное решение и выполнение работы;
- использование возможностей графического редактора.

¹ Ответственность за корректность регистрационных данных несет участник конкурса

8. Подведение итогов и награждение победителей

Лучшие работы Конкурса награждаются за 1,2 и 3 место личными призами и дипломами в трех возрастных группах в пяти номинациях.

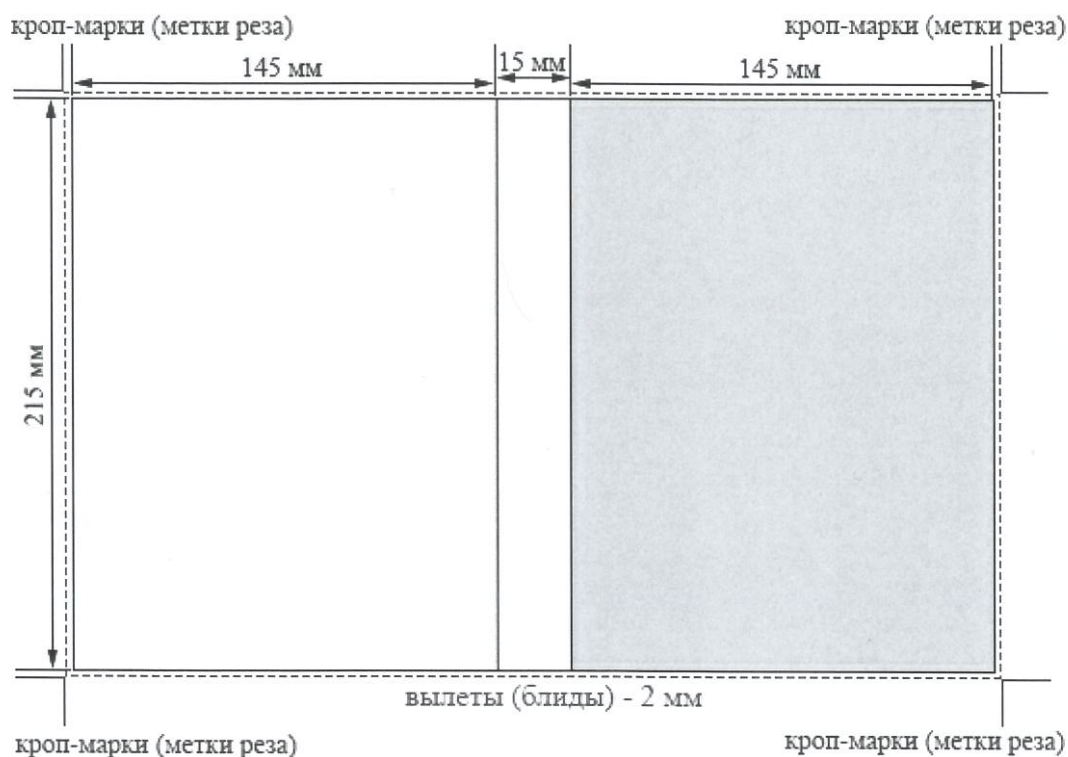
По решению Оргкомитета могут быть вручены специальные дипломы за помощь в организации Конкурса (жюри, отборочная комиссия и другие представители общественных организаций).

9. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (субсидий, выделенных на выполнение государственного задания).

Технические требования к созданию обложки:

1. Размер лицевой стороны обложки: 215 x 145 мм;
2. Размер задней стороны обложки: 215 x 145 мм;
3. Размер корешка: 215 x 15 мм;
4. Формат макетов: jpg.
5. Разрешение: 300 dpi.
6. Максимальный размер файла: 2.5 Мб.
7. Вылеты (блиды)²: не менее 2 мм со всех сторон (дополнительно к размеру макета).
8. Кроп-марки³ выставляются по желанию за пределами дообрезного формата.
9. Масштаб файлов: 1:1.



² Вылеты (блиды) — это припуски (дополнительные 2мм) к изображению, выходящие за линию реза. Они нужны для того, чтобы при послепечатной подготовке (фальцовке, резке, склейки) было дополнительное «запасное» поле.

³ Кроп-марки (метки обреза) — это метки, которые наносятся на печатный лист и служат границей страницы. По кроп-маркам происходит обрезка листа в типографии.